




صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم – السنة السابعة عشرة – العدد ٢٨٦٥
الثلاثاء ٢٠ رجب ١٤٠٠ هـ – الموافق ٣ يونيو ١٩٨٠م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2865 / year 17th / 3 — 6 — 1980

١ ريال

● في أول يوم يتولى فيه السفاح بيجن رسمياً مهام وزارة الدفاع بالنيابة:

جريمة ثلاثية بشعة ضد عمد نابلس ورام الله والبيرة!

بتر ساقي بسام الشكعة .. وساق كريم خلف .. ونجاة إبراهيم الطويل

● عمدة غزة وأعضاء البلدية يستقيلون احتجاجاً... وعرفات يتهم بيجن وأمريكا بالجريمة .. !

الضفة المحتلة/الجزيرة/الوكالات

ارتكبت العصابات الصهيونية الاجرامية في الضفة الغربية المحتلة امس واحدة من اكثر الجرائم الدموية بشاعة ضد زعماء السكان الفلسطينيين في مدينة نابلس وفي مدينة رام الله. اذ تعرض السيدان بسام الشكعة عمدة نابلس وكريم خلف عمدة رام الله لمحاولة اغتيال اسفرت عن اصابتهما اصابات بالغة الخطورة على حياتهما.. بينما نجا السيد ابراهيم الطويل عمدة مدينة البيرة من محاولة الاغتيال الثالثة. وقد جرت المحاولات الثلاث في وقت واحد امس.

وقد ادت اصابات بسام الشكعة نتيجة انفجار سيارة ملغومة الى بتر ساقيه احداهما عند مستوى الركبة والثانية عند بداية الساق.

كما ادت اصابات كريم خلف عمدة رام الله الى بتر ساقه اليسرى عند حد الركبة.

وذكرت وكالة الانباء الفرنسية ان حالة بسام الشكعة وكريم خلف بالغة الخطورة.

وبينما نجا ابراهيم الطويل عمدة البيرة من انفجار سيارة ملغومة اصيب خبير مفرقعات اسرائيلي حاول ابطال مفعول الشحنة القاتلة. اصيب في يده التي قطعت. كما اصيب في عينيه اصابة ادت الى فقد بصره.

خطة اليد القوية

● وتجيء هذه الجريمة النكراء من جانب العصابات الصهيونية في اطار الخطة التي سبق ان اعلن عنها عزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي مباشرة عقب العملية الفدائية التي وقعت في مدينة الخليل يوم ٢ مايو الماضي وادت لمصرع ستة من الصهاينة واصابة عشرين اخرين بجراح.

الجيش السري وراء الجريمة

● ويعتقد ان الجيش السري الذي نظمه اريل شارون وزير الزراعة الاسرائيلي ورئيس لجنة الاستيطان في الاراضي المحتلة، وراء هذه الجريمة البشعة.

رد فعل غاضب في الضفة

● هذا وقد ترددت اصداء هذه الجريمة في سائر انحاء الضفة والقطاع المحتلين فكان لذلك رد فعل عنيف بين جماهير السكان العرب الذين اخذت مواكبهم تتجه الى مستشفى نابلس حيث يعالج المصابان هناك. ولكن قوات الاحتلال الاسرائيلي لم تتورع في اقتحام حرم المستشفى بالمدرعات. والبنادق والغازات المسيلة للدموع لتفريق الجماهير العربية بالقوة.

استدعاء ثلاثة الوية

● وذكرت الانباء ان الحكومة الاسرائيلية استدعت على وجه السرعة ثلاثة لواءات كاملة التسليح والعتاد من سيناء الى الضفة المحتلة لقمع المظاهرات العربية استنكارا للجريمة البشعة.

اضراب التجار في نابلس

● ومن ناحية اخرى نظم تجار نابلس اضرابا كاملا حيث اغلقوا جميع متاجرهم احتجاجا على الجريمة.

هكذا بيجن!

● وقالت محامية بسام الشكعة التي كانت تناضل معه من اجل الغاء قرار طرد عمدتي الخليل وحلحول، قالت ان الاعتداء على بسام الشكعة وقع في اول يوم تولى فيه مناحيم بيجن رسميا مهام وزير الدفاع بالانابة.. وقالت هكذا نرى جميعا كيف يدافع بيجن عن استمرار الاحتلال للاراضي العربية.

عرفات يتهم

● هذا وفي دمشق اتهم ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية مناحيم بيجن رئيس الوزراء ووزير الدفاع الاسرائيلي بالنيابة وكذلك الولايات المتحدة الامريكية باتهما وراء الجريمة ضد عمدتي نابلس ورام الله.

● وقال عرفات انني اتهم بيجن شخصيا، والحاخام كاهانا والولايات المتحدة التي تحمي الارهابي الصهيوني.

وقال ان مسئولية الجريمة تقع على هؤلاء امام المجتمع الدولي كله.

المقاومة الفلسطينية تتهم

● وفي بيروت القت المقاومة الفلسطينية على الحكومة الاسرائيلية مباشرة ممثلة في

البقية ص ١٢

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشائخ

استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز بقصر جلالته بالمعذر مساء امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ جريا على عادة جلالته كل يوم اثنين..

وزير التخطيط يصل بغداد امس

بغداد/واس

وصل معالي الشيخ هشام ناظر الى بغداد امس للمشاركة في ندوة وزراء التخطيط بدول الخليج والجزيرة العربية والتي بدأت امس في بغداد.

وتناقش الندوة خلال اجتماعاتها التي تستمر لمدة ٣ ايام عددا من الموضوعات التي تتعلق بالتنسيق بين دول المنطقة في مجالات التخطيط.

وكان معاليه قد غادر الرياض امس متوجها الى بغداد.

وقد كان في وداعه الدكتور فيصل بشير وكيل وزارة التخطيط وعدد من المسئولين في الوزارة..

الأمير سلطان:

على الفئات التي تساعد اسرائيل النظر الى مصالحها أولاً



كتب/ حسين الفراج:

دعا صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران الفئات والدول التي تساعد العدو الصهيوني سواء عسكريا او معنويا او روحيا النظر الى مصالحها اولا.

واكد سموه اننا مناضلون وصامدون حتى نستعيد الحق السليب مهما كانت الظروف والاحوال.. سلما كانت او حربا..

وقال سموه في كلمته التي القاها في حفل تخريج الدورة الثامنة والثلاثين لطلبة كلية الملك عبد العزيز الحربية: اننا نقول لاسرائيل بكل وضوح وصراحة ونقول لمن يساعدها ويعاونها سواء عسكريا او معنويا او روحيا.. انكم تنظرون ايها الفئات المساعدة لاسرائيل بالبصر.. ولا تنظرون بالبصيرة

واضاف سموه.. ان الانسان الذي ينظر بالبصيرة والحكمة والعقل يقدر مصالحه اولا ثم لماذا يعمل وبماذا يعمل..؟

وقال سمو وزير الدفاع: ان الامة الاسلامية والعربية وفي مقدمتها دولة الصمود الحقيقي.. صمود الاسلام والعروبة.. منطلق النبوة والرسالة.. هذه الدولة التي عاشت – وستظل – لخدمة الاسلام والمسلمين..

وقال: اننا نعيش اليوم في جو ساخن لا ينظر فيه الى المصالح ولا تحكم فيه العقول.. بل تتحكم فيه الشهوات الشيطانية التي لا مبرر لها.. ولا في خدمة الشعوب ولا في خدمة الانسانية جمعاء..

واشار سموه الى ان سياسة هذه الدولة المسلمة والعربية منذ القدم وعلى عهد مؤسس الجزيرة العربية وموحدها وباني مجدها جلالة المغفور له الملك عبد العزيز هي تحارب الفقر والجهل والمرض بحيث لا رجعة لها في هذه البلاد المقدسة

وقال في سياق خطابه: اننا نكافح لبناء الرجل فالرجل اليوم اهم علينا من ايجاد السلاح واهم من ايجاد كل المقومات الدنيوية.. وان الدولة تعمل وبتوجيه من القائد الاعلى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز لسد النقص في الطاقات البشرية.. وتوفير التقنية والتكنولوجيا ما يجعل الرجل يقوم مقابل مائة رجل..

واختتم سموه خطابه موجها كلامه للطلبة الخريجين بقوله: انكم تملكون من السلاح الجوي والبحري والبري ما يجعل الطاقة البشرية محدودة في ذاته قويا بكثافته النارية ايجابيا في عمله.. وان السلاح الرادع الحاضر منه لدينا والقادم لنا والمخطط له لن يكون بحول الله وقوته الا لخدمة الاسلام والمسلمين والعرب ذودا عن حياضهم ودفاعا عن قسمهم الشريف لاعادة الحق المسلوب لاخواننا الفلسطينيين المشردين من بلادهم..

التفاصيل ص ٦

في هذا العدد

● مجلس الوزراء يوافق على:

إنشاء مؤسسة عامة للتعليم الفني والتدريب المهني

● نظام المحافظة على مصادر المياه.. وتعديلات نظام الوكالات التجارية

عقد مجلس الوزراء اجتماعا مساء امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني..

وصرح معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بان المجلس درس نظام هيئة بريد الخليج وفوض معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف في التوقيع النهائي على هذا النظام..

وقال معاليه ان المجلس درس تقريرا مقدما من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران ورئيس اللجنة الوزارية الموحدة للعمالة عن موضوع القوى العاملة..

وقد اوضح سموه في التقرير اهمية دمج جميع مراكز التدريب وما يواجهه من مشاكل مالية وادارية..

وقال معالي وزير الاعلام انه بعد دراسة الموضوع وافق المجلس على الاقتراح الخاص بتكوين مؤسسة عامة للتعليم الفني والتدريب المهني كما تمت الموافقة على نظام هذه المؤسسة

وقال معالي الدكتور محمد عبده يماني ان مجلس الوزراء درس مشروع اللائحة المالية لمصالح المياه والمجاري الذي سبق دراسته في جلسات سابقة..

وقد تمت الموافقة النهائية على المشروع واقراره.

كما استكمل المجلس دراسة مشروع نظام المحافظة على مصادر المياه وتمت الموافقة عليه.. ودرس المجلس بعض التعديلات المقترحة على نظام الوكالات التجارية وتمت الموافقة عليها..

وذكر معالي وزير الاعلام ان قرارات مجلس الوزراء سترفع الى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى..

طائرات اسرائيلية تخترق سماء بيروت

بيروت/واس

خرق طيران العدو الاسرائيلي امس المجال الجوي اللبناني فوق قطاعات الجنوب المختلفة.

وقد اطلقت نيران المدفعية المضادة عليها واجبرتها على الانسحاب..

بونسيه يؤكد تصميم اوربا على المبادرة..

رغم معارضة كارتر

ميدل تاون/ا ف ب

اعلن فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسية ان الحلفاء الاوربيين للولايات المتحدة الامريكية سيتخذون مبادرة بشان الشرق الاوسط رغم معارضة الرئيس جيمي كارتر.

وقال الوزير الفرنسي في تصريحات نشرتها امس صحيفة وول ستريت جورنال.. في هذا الشان سوف نمضي قدما لاننا نعتقد ان تحركنا يحقق افضل مصلحة للغرب وللولايات المتحدة الامريكية حتى اذا كان الرئيس كارتر يجد نفسه مضطرا الى ان يقول غير ذلك خلال حملة الانتخابات.

وكان وزير الخارجية الفرنسية قد ادلى بهذه التصريحات امس الاول في ميدلتاون (كونكتيكت) بعد ان اعلن الرئيس كارتر في حديثين اذاعهما التلفزيون معارضته لمبادرة اوربية بشان الشرق الاوسط واكد ان الولايات المتحدة الامريكية ستستخدم حق الفيتو في مجلس الامن لمنظمة الامم المتحدة لاحباط اي قرار لصالح حقوق الفلسطينيين في تقرير المصير.

ولكن من ناحية اخرى اعلن مصدر اوربي في بروكسل امس انه سيتعذر على الدول التسع اتخاذ مبادرة جديدة بشان الشرق الاوسط خلال مؤتمر القمة الاوربي في فينيسيا يومي ١٢ و١٣ يونيو الحالي بعد ان هدد الرئيس الامريكي جيمي كارتر باستخدام حق الفيتو في منظمة الامم المتحدة.

واضاف المصدر نفسه انه يتعين على المجموعة الاقتصادية الاوربية (السوق الاوربية المشتركة) ان تاخذ في اعتبارها العداء الامريكي حيال المبادرة الجديدة وقال على اوربا ان تراعي ايضا التحفظات القوية التي ابداها الرئيس المصري انور السادات.. فقد صرح رئيس الجمهورية المصرية بان اي مبادرة اوربية لا تتمتع بتاييد الولايات المتحدة الامريكية مقضي عليها بالفشل.

البقية ص ١٢

الإعداد للقمة العربية

في نوفمبر القادم

عمان/واس

تبدأ اعمال مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد والمالية العرب في عمان في الخامس من شهر يوليو القادم وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر لمدة ٣ ايام اعداد جدول اعمال مؤتمر القمة العربي القادم والذي سيعقد في اوائل شهر نوفمبر القادم.

ومن جهة اخرى يعقد مجلس الوحدة الاقتصادية العربية دورته القادمة على مستوى وزراء الاقتصاد والمال العرب في العاصمة الاردنية يومي الثاني والثالث من شهر يوليو القادم..

كلمة الجزيرة

المجرم السفاح

رغم اعتراف النظام المصري باسرائيل..!

فان التاريخ يعيد نفسه!

وما اشبه الليلة بالبارحة!

مناحيم بيجن الارهابي العتيد والسفاح الخبير، لم يطق ان يصبر اكثر مما صبر منذ قيام الدولة الصهيونية في فلسطين قبل اكثر من ثلاثين سنة، حاول خلالها ان يفتح صفحة جديدة لحياته ينسى بها ماضيه الاجرامي الدموي، بممارسة العمل السياسي – لم يطق ان يصبر اكثر من ذلك على العذاب النفسي العنيف الذي عاناه طيلة السنوات الماضية بسبب حرمانه – كسفاح قاتل – من رؤية الدم يتدفق من شرايين قتلاه من العرب.

لجا الى تقرير اكثر من خطة ارهابية، تعتمد على سياسة العنف الدموي وقمع الحركة العربية في الاراضي المحتلة، ووكل الى معاونيه تنفيذها لينعم هو بالنتائج.. كم قتل معاونوه من الحكام العسكريين في الاراضي المحتلة من السكان العرب.. وكم سجنوا وعذبوا، وكم طردوا وابعدوا.

ولكن شهيته لرؤية الدم ولطعمه لم تكتف بذلك.

اطلق ايدي عتاة الاجرام، من غلاة الصهاينة ليمارسوا العنف الدموي ضد السكان العرب في الاراضي المحتلة تحت ستار حماية المستوطنات لامن اسرائيل.

ولكن شهيته لم تشبع، وتريد المزيد من الدم، ورائحة الموت!

وايا كانت الاسباب السياسية التي سيقت كمبرر لتوليه مهام وزارة الدفاع الاسرائيلية بالنيابة، فقد كان مناحيم بيجن وراء استقالة عزرا وايزمان لا لان الاخير اختلف معه سياسيا حول خطة اليد القوية في الاراضي المحتلة لسبب بسيط هو ان وايزمان نفسه هو اول من اعلن هذه الخطة ونادى بتطبيقها عقب عملية الخليل الفدائية في ٢ مايو الماضي، ولكن لانه – بيجن – اراد ان يستقيل عزرا وايزمان من وزارة الدفاع حتى يتولاها هو بنفسه.

وليس صحيحا تماما ان السباق على هذه الوزارة بين القادة الصهاينة في حكومته خاصة اريل شارون وزير الزراعة ورئيس لجنة الاستيطان، هو السبب وراء صرف بيجن النظر عن تعيين اي واحد من اولئك القادة خلفا لوزير دفاعه المستقيل، ولكن الصحيح انه لامر في نفسه.. كان يريد منذ زمن طويل تولي مهام وزارة الدفاع، ولو لم تختره كتلة ليكود لرئاسة الوزارة، لاختار هو وزارة الدفاع دون غيرها، لانها الوزارة التي تمثل معدن كل صهيوني في اسرائيل، وتمثل طموحه في ممارسة هواية القتل بالجملة، تحت شعار الدفاع عن امن اسرائيل.

ولقد حقق بيجن ما اراد، فجمع بين رئاسة الوزارة قمة السلطة التنفيذية، وبين وزارة الدفاع اليد القوية لهذه السلطة التنفيذية.. واسرار الخطط الاجرامية ضد السكان العرب في الاراضي المحتلة، بين رئيس الوزراء ووزير الدفاع لن يفشيها احد، لان رئيس الوزراء هو نفسه وزير الدفاع.

ولم يصدق مناحيم بيجن انه تولى بالفعل مسئوليات وزير الدفاع بالنيابة.. ولم يكد يجلس على مقعد وزير الدفاع، حتى كانت احدى الجرائم الكبرى في مخططه الاجرامي قد نفذت في ثلاث مدن من الضفة العربية المحتلة في وقت واحد، بل في ساعة واحدة في كل من نابلس ضد عمدتها بسام الشكعة، وفي رام الله ضد عمدتها كريم خلف، وفي البيرة، ضد عمدتها ابراهيم الطويل..

وفي (الصقبة) بجنوبي الضفة المحتلة ضد سبعة من المواطنين العرب المدنيين العزل، وفي جامعة بير زيت ضد طالبين فلسطينيين اعزلين..

جملة من الجرائم الدموية تنفذ في ساعة واحدة من يوم واحد هو نفس اليوم الذي تولى فيه مناحيم بيجن رسميا اعباء وزير الدفاع بالنيابة، وربما نفس الساعة التي جلس فيها على مقعد وزير الدفاع ليتلقى (الاخبار السارة) عن تنفيذ مخططه الاجرامي بنجاح كبير، حيث اصيب عمدتا نابلس ورام الله بجراح ادت الى بتر ساقيهما، وربما تؤدي لموتهما في اي لحظة!!

ان شهية بيجن المتعطشة للدم، لن تشبع ولن ترتوي، ولن تكتفي بدماء المليون ومائتي الف عربي فلسطيني في الارض المحتلة، فان بيجن اذا قدر له ان يصفي وجود كل هؤلاء بالقتل بالجملة، سيبحث عن مزيد من الدماء خارج الاراضي المحتلة.

انه زعيم عصابات صهيونية اجرامية تحترف مهنة القتل بالجملة ومستعدة لممارسة ذلك في اي وقت واي مكان حتى بدون مقابل، الا مقابل اشباع وارواء شهوة القتل والدم.

ولولا الاقدار ما كان لبيجن وامثاله، ان تكون لهم دولة وان يكون مثله رئيس دولة ينتمي الى المجتمع الدولي باي رابطة من الروابط الدولية.. ان حق امثاله التشرد في الافاق والارتزاق باحتراف الجريمة، وعلى راسها ام الجرائم القتل.

ومسئولية المجتمع الدولي ان يتخلص من هذه العصابات الصهيونية بقيادة بيجن في فلسطين المحتلة..

«الجزيرة»

هكذا عن الأصل

كوريا تغلق مكتب وكالة الانباء اليابانية

سيول/ا. ف. ب.

علم امس في سيول ان حكومة كوريا الجنوبية اغلقت يوم ٣٠ مايو الماضي مكتب وكالة الانباء اليابانية في سيول وسوف تطرد مديرها.

وقد دفعت تغطية وكالة الانباء اليابانية لانباء حركات التذمر التي قامت في كوانجو والتي اعتبرتها حكومة كوريا الجنوبية مبالغا فيها ومشوهة الى توقيع عقوبات على الوكالة التي كانت قد تلقت مؤخرا تحذيرات عديدة من السلطات الكورية لما تكتبه من موضوعات «مغرضة متحيزة» واوضح متحدث باسم وزارة الاعلام ان الحكومة ترى ان هذه الموضوعات كتبت لاحباط جهود الشعب والقادة الكوريين للحفاظ على الاستقرار الشعبي والنظام العام.

«نيوزويك»: إسرائيل تنقل ثلاثة ألوية للضفة الغربية.. لمواجهة المزيد من الاضطرابات

نيويورك/رويتر

ذكرت مجلة «نيوزويك» ان اسرائيل تستعد لمواجهة مزيد من الاضطراب في الضفة الغربية المحتلة وقد نقلت الى هناك ثلاثة الوية اخرى من الجيش الاسرائيلي.

وقالت ان هذه الالوية نقلت الى الضفة الغربية بعد سحبها من صحراء سيناء بموجب معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية.

واضافت المجلة تقول ان هنالك دورة عنف وقمع خطيره جديده في المنطقة وان اسرائيل مستعدة لمزيد من الاضطراب.

وقالت «نيوزويك» ان هنالك اكثر من ١٠٠ مستعمره يهودية في الاراضي العربية وان مناحيم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي وعد ببناء مستعمرات جديدة وتوسيع المستعمرات الاخرى.

ومضت تقول: وقد توصل الكثير من الفلسطينيين الى الاستنتاج ان هدف اسرائيل هو طردهم من المناطق المحتلة كليا.

ومن ناحية اخرى قالت صحيفة «التايمز» اللندنية في مقال افتتاحي لها امس ان اية مبادرة للاسرة الاوروبية بصدد النزاع العربي ـ الاسرائيلي يجب ان ترجأ الى ما بعد انتخابات الرئاسة الامريكية.

ولاحظت الصحيفة المستقلة ان الرئيس كارتر قال انه قلق من ان اوروبا قد تتقدم بمبادرة جديدة بينما يتم تحقيق تقدم على اساس صيغة كامب ديفيد للحكم الذاتي الفلسطيني.

ولكن الصحيفة قالت ان الحقائق تختلف عن ذلك اذ انه لايجرى تحقيق اي تقدم كما ان اسرئيل لاتفاوض بجدية.

واضافت تقول ان الاوروبيين على بينة من اثر حمله انتخابات الرئاسة الامريكية على سياسة الشرق الاوسط. وطالما ظلت اسرائيل متاكدة من دعم امريكي دون انتقاد لها فمن غير المحتمل ان تنظر بعين الاعتبار الى الانتقاد الاوروبي. ويجب الا يقدم اي مشروع قرار حول الشرق الاوسط في اجتماع القمة الاوروبي في البندقية هذا الشهر قبل ان تذهب من الطريق الانتخابات الامريكية.

وقالت الصحيفة ان هذا سيكون من الحكمة. وما ليس من الحكمة هو التظاهر بان عملية كامب ديفيد تسير بنجاح وانه لا داعي هناك للقلق.

مقتل العديد من الاشخاص في حادث قطار بالسويد

ستوكهولم/ا. ف. ب.

علم في ستوكهولم ان حادثا خطيرا لقطار وقع صباح امس في السويد واسفر عن مصرع العديد من الاشخاص واصابة اخرين.

فقد اصطدم قطار ركاب بقطار اخر على بعد نحو مئتي كيلومتر شمال غربي العاصمة.

ولم يعرف بعد عدد الضحايا والاسباب التي ادت الى وقوع الحادث.

تبادل التهم بشأن مذبحة الفلاحين

نفى الحزب الاشتراكي العمالي في المكسيك امس الاول انه بادر باحتلال اراضي الدوله في شيابس جنوبي البلاد حيث لقى ستة واربعون فلاحا مصرعهم على ايدي ملاك الاراضي ليلة الجمعة ـ السبت.

وصرح قيصر جونزاليز احد المسئولين عن الحزب بان الفلاحين وقعوا ضحايا ملاك الاراضي في ولاية سيابس الذين شعروا بتهديد من اول مؤتمر للفلاحين في باجالون احدى مدن المنطقة التي منعت السلطات نحو عشره الاف فلاح بدخولها.

ومن جانبه اتهم اتحاد عام العمال والفلاحين في المكسيك الحزب الإشتراكي العمالي برغبته في استخدام الفلاحين لاغراض انتخابية ووصف زعيم اتحاد عام العمال والفلاحين في المكسيك ليوبولدو جيترز زعيم الحزب الاشتراكي المحلي بانه «مغامر».

المملكة تشارك في المؤتمر الحادي عشر للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم

كتب/عبدالرحمن المصيبيح

ستشارك المملكة في المؤتمر الحادي عشر للجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي سيعقد في الثالث من الشهر القادم في العاصمة الاردنية.

وعلمت «الجزيرة» ان جدول اعمال هذا المؤتمر يشتمل على قضايا بالغة الاهمية في مقدمتها قضية التحديات الاسرائيلية المستمرة بمخالفة مباديء ومواثيق المنظمات الدولية.

وسيقدم الوفد الاردني وثيقة تتعلق بهذه المخالفات حيث يتعين على المؤتمر اقتراح العقوبات التي يجب ان يتم توقيعها ضد اسرائيل بسبب تلك المخالفات.

ومن القضايا الهامة في جدول اعمال المؤتمر قضية معاناة الجامعات العربية في الاراضي المحتلة من نقص في الكتب والوثائق الصادرة عن جامعة الدول العربية، وبحث افضل السبل لتزويد هذه الجامعات بالكتب والوثائق اللازمة.

كما يتضمن جدول الاعمال بحث تعليق عضوية مصر في مركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم بالاضافة الى بحث نقل المركز الاقليمي للعلوم والتكنولوجيا من القاهرة الى عمان مع بحث انشاء ابنية اليونسكو في البلاد العربية.

كما سيبحث المؤتمر الاعداد للاحتفال بمرور الف سنة على ميلاد ابن سيناء، بالاضافة الى انتخاب اعضاء المجلس الاداري لمركز التنسيق بين اللجان الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وسيناقش المؤتمر ايضا تحديد مكان انعقاد المؤتمر الثاني عشر للجان الوطنية العربية.

مؤتمر عن: دور الولايات المتحدة في إيران.. تشترك فيه عشر شخصيات امريكية

فيلادلفيا/ا. ف. ب.

غادرت مجموعة من عشر شخصيات امريكية بينها رامس كلارك وزير العدل السابق نيويورك يوم السبت في طريقها الى طهران مارة بلندن للاشتراك في مؤتمر حول دور الولايات المتحدة في ايران.

واعلنت رابطة الاصدقاء الامريكيين في بيان صدر امس في فلادلفيا عن سفر هؤلاء الامريكيين العشره واوضحت انهم تلقوا دعوة من السلطات الايرانية.

وللحيلولة دون اتمام هذه الرحلة اخطر بنيامين سيفيليتي وزير العدل يوم الجمعة الماضي رامس كلارك والاشخاص التسعة الاخرين المرافقين له ان زيارتهم لايران لاتتفق مع القرار الذي وقعه الرئيس كارتر في ١٧ ابريل الماضي والذي يحظر على اي امريكي باستثناء الصحفيين الذهاب الى ايران. وذكر بنيامين سيفيليتي ان الاشخاص الذين ينتهكون هذه القواعد يتعرضون لعقوبات تصل الى عشره اعوام سجن وكفالة قد تبلغ خمسين الف دولار.

وكان الرئيس الايراني ابو الحسن بني صدر قد قدم مبادرة لتنظيم مؤتمر في طهران حول جرائم امريكا ومن المقرر ان يشترك عدد كبير من الوفود من دول العالم الثالث في هذا المؤتمر الذي بدا اعماله امس.

وتضم المجموعة الامكيكية الى جانب رامس كلارك وزير العدل في عهد الرئيس ليندون جونسون من ١٩٦٧ الى ١٩٦٩.

جورج والد/حائز جائزة نوبل في علم وظائف الاعضاء وقرينته وماي اندرسون/ ممثل رابطة الاصدقاء الامريكيين وكاي كامب رئيسة الحركة الدولية النسائية من اجل السلام والحرية والاب جون والشن واعظ جامعة برينستون والاب الدكتور شارل كيمبال استاذ الدراسات الاسلامية في هار كارد والاب بول واشنطن وليونارد ويتجلاس كلام وليتوكس هيتد استاذ قانون وجون دراس صحفي.

* يعلن فوزان على الفوزان عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٨٠٠ تاريخ ٢٧/٦/١٣٩٢هـ صادرة من القريات.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالقريات وله الشكر.

لنصمد وما زالت المعركة

مما تتفطر له القلوب وتتفتت له الاكباد، وتدمع له العيون، وتتقطع له النفوس حسرات ان يراق الدم العربي بالسلاح العربي، وبالايدي العربية.

هذه الدماء التي نزفت، في جنوب بيروت، وهذه الضحايا البريئة التي سقطت في «برج البراجنه» في بيروت.. آلمت كل عربي، واقضت مضجع كل مسلم.

وهذه الانباء التي تحمل لنا الصراع المرير بين منظمة «امل» الشيعية اللبنانية، وبين الجبهة العربية لتحرير فلسطين قد جعلتنا نحس بالمرارة لكل ماحصل، والاسى لكل ماجرى.

فهل العربي يشتري السلاح باغلى الاثمان، وابهظ التكاليف ليستعمله ضد اخيه العربي؟

ان منظمة «امل» انشئت للدفاع عن الجنوب اللبناني ضد الغزو الصهيوني فلماذا تشغل نفسها بمعارك جانبية في بيروت لا مصلحة لها فيها؟

وهي بعيدة كل البعد عن اهدافها وعن مقاصدها..

وجبهة التحرير العربية انما انشئت لتكون حربة في صدر العدو، ولتعمل على تحرير الارض المغتصبة، ولتخوض ميادين البطولة والفداء فوق فلسطين، فلماذا تشغل نفسها بهذه المعارك الجانبية في بيروت والتي لا جدوى ولا طائل منها؟

ان هذا الصراع الدامي الذي شهدته بيروت بين «امل» وجبهة التحرير العربية ماهو الا انعكاس للنزاع المحتدم بين ايران والعراق. والذي يأسف له الجميع ان ايران المسلمة والتي تقدم الدعم والتأييد لمنظمة «امل» تعلم حق العلم قول الهادي الامين رسول البشريه «اذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار» وقوله «الدين النصيحة» والمطلوب من الجمهورية الاسلامية الايرانية الشقيقة ان تنصح «امل» بان توجه سلاحها نحو العدو والذي ينتهك الحرمات في الجنوب اللبناني وسكانه معظمهم من اخواننا الشيعة.. فهناك يحلو الفداء ويطيب الاستشهاد.

والعراق الشقيق المسلم العربي، هو اعظم دولة اسلامية، واعظم حضارة عربية، والذي يقدم الدعم والتأييد والسلاح لجبهة التحرير العربية، يعلم حق العلم ان هذا الصراع الدامي الذي شهدته الضاحية الجنوبية من بيروت لايستفيد منه الا العدو، والعراق الذي شهد مؤتمر «بغداد» للصمود امام العدوان امام التحديات التي تواجهها الامة العربية.

العراق الذي يتحمل مسئولياته العربية في النضال.

العراق الذي يدعو العالم العربي الى الاخذ بمباديء الميثاق العراقي الجديد والذي ينص على حل المشاكل العربية بالطرق السلمية وبالحوار والتفاهم.

العراق وهذا دوره البناء. عليه ان يعمل لتهدئة الاوضاع في بيروت. وهو يستطيع ذلك، وعليه ان يبعد جبهة التحرير العربية عن تلك الصراعات الهامشية الضارة بمسيرة القضية العربية.

وعلى منظمة التحرير الفلسطينية التي المها المصاب، وهي تدرك فداحته وخطورته ان تعمل وبسرعة لاخماد نار الفتنه، والقضاء على سمومها القاتلة حتى لا تصطلي بنارها او تشغل بها وتتعرض مخيمات اللاجئين في بيروت لاوخم العواقب، من جرائها..

ان العدو يخطط لاثارة الفتن في الاوطان العربية، ويعمل لتصدع جبهات الامة العربية، ويشعر بالغبطة والسرور وهو يرى تطاحن وتقاتل المنظمات بعضها مع بعض فوق الساحة اللبنانية، فهذا مايريده وهذا مايثلج صدره، وعلينا ان نسد تلك الثغرة التي يريد العدو جرنا اليها، وعلى المسئولين في «امل» وجبهة التحرير ان يبتعدوا عن تلك النار التي يحب العدو تاجيجها واضرام اتونها. ليكون العربي وقودها وحطبها.

ومن حق بيروت الجريحة التي مازالت تئن من مخلفات الحرب الاهلية على الامة العربية، وعلى كل المنظمات الوطنية والعربية العاملة في ساحتها. ان يعملوا لتضميد جراحها واعادة البسمة اليها. وان يعملوا من اجل الهدوء والاستقرار فوق ربوعها.

ومن اكبر الاخطاء التي وقعت فيها بعض الدول العربية والاسلامية انها جعلت من بيروت ميدانا لصراعاتها وخلافاتها.. وقد لمس الكل النتائج الوخيمة التي نتجت عن ذلك..

ان كل اعداء الامة العربية، في الداخل والخارج يهمهم ان تستمر تلك الصراعات بين المنظمات والمفروض ان تكون في خندق واحد لان اهدافها الاساسية واحدة. فهل تدرك المنظمات في بيروت هذه الحقيقة، فتنأى عما يريده اعداء الامة العربية من ضرب اخصامها بعضهم ببعض.

ومن المؤسف ان تسيل الدماء العربية في بيروت في الوقت الذي يجتمع فيها وزراء العمل والشئون الاجتماعية لبحث المشكلات الاجتماعية للجنوب اللبناني وتقديم المساعدات الفورية للبنان ولجنوبه.

انها صرخة من الاعماق نامل ان يسمعها العراق وان تسمعها ايران، وان تسمعها مختلف المنظمات، وان يسمعها كل المخلصين، وان تسمعها كل الامة العربية، صرخة تدعو الجميع لكبح جماح المتهورين، والعمل على استقرار الاوضاع في لبنان، والعمل على تاليف القلوب ووحدة السلاح، ليقف الكل كالطود امام العدو الواحد، وامام كل الشامتين بصراع الاخوة في الساحة اللبنانية.

فليرحم المقاتلون لبنان وانفسهم يرحمهم الله..

ناصر جميل ناصر

المجاهدون الأفغان قتلوا ٢٠٠ جندي سوفيتي ودمروا عشر دبابات

افغانستان/الوكالات

اعلن المجاهدون الافغان انهم دمروا عشر دبابات سوفيتية واكثر من خمس عشرة عربة مدرعة اخرى في كمين نصبوه لطابور سوفيتي مدرع قرب مدينة جلال اباد. وصرح ناطق بلسان المجاهدين في مدينة بيشاور الباكستانية بان اكثر من مائتي جندي سوفيتي سقطوا بين قتيل وجريح في تلك المرحلة. وذكر الناطق ان المجاهدين قتلوا كذلك رئيس بلدية مدينة جلال اباد.

ومن ناحية اخرى تدرس كوبا احتمال عقد اجتماع طارىء لوزراء خارجية دول عدم الانحياز في يوليو القادم لمحاولة ايجاد حل للازمة الافغانية. وقد اعلن نبأ المشاورات التي تجريها كوبا مع الدول الـ٩٥

الاعضاء في الحركة يوم السبت وذلك بعد اسبوع من النداء الذي وجهه المؤتمر الاسلامي لبلاد عدم الانحياز من اجل ان تقوم بدور فعال في ايجاد حل شامل في افغانستان.

اليابان تطبق اجراءاتها الاقتصادية ضد ايران

اليابان/الوكالات

وضعت اليابان موضع التنفيذ امس قرارا بتشديد الاجراءات الاقتصادية ضد ايران دعما لجهود امريكية للافراج عن الرهائن الامريكيين المحتجزين في ايران وقال مسؤولون في وزارة التجارة اليابانية انه يجري التدقيق واعادة النظر في جميع الصادرات الى ايران وعقود الخدمات معها باثر رجعي يعود الى الرابع من شهر نوفمبر الماضي. وهو تاريخ احتجاز الرهائن وتستثني هذه الاجراءات المواد الغذائية والطبية بالاضافة الى مشروع بتروكيماوي ضخم مشترك بكلفة ثلاثة الاف ومائتي مليون دولار يجري بناؤه في بندر خميني. وكان مجلس الوزراء الياباني قد اتخذ قرارا بتشديد هذه الاجراءات في الثالث والعشرين من مايو الماضي.

بيجن يقرر نهائيا ضم القدس!

القدس المحتلة/الوكالات

اكد مناحم بيجن رئيس وزراء العدو الاسرائيلي امس بشكل قاطع ونهائي عزم اسرائيل على الاحتفاظ بالقدس كلها كعاصمة ابدية لها.. وعلق مسئول مصري وصف بانه كبير على هذا قائلا: ان موقف بيجن يرقى الى درجة املاء شروط مسبقة على مصر، وقال ان مصر مصرة على ان يطرح مستقبل القطاع الشرقي من القدس على مائدة المفاوضات.

وكان الرئيس المصري السادات قد اعلن في اواخر الشهر الماضي تجميد مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني في اعقاب تقديم حكومة بيجن مشروع قانون الى الكنيست الاسرائيلي يقضي بضم القدس نهائيا الى اسرائيل وجعلها عاصمة لها..

حاكم رأس الخيمة يصل بغداد امس

بغداد/واس

وصل الى بغداد امس الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم راس الخيمة في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام.

وسيجري الشيخ القاسمي خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين العراقيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وعددا من المسائل ذات الاهتمام المشترك..

استقالة مدير المخابرات في كوريا الجنوبية

استقال الليفتانت جنسال شون دو هوان الرجل القوي في كوريا الجنوبية امس من منصبه كمدير لجهاز المخابرات في كوريا الجنوبية.

وذكر المتحدث باسم الرئاسة ان هذه الاستقالة التي قدمت للرئيس شواكيو هاه تشير الى نهاية اعادة تنظيم جهاز المخابرات.

وجاءت هذه الاستقالة بعد مضي يومين من تعيين الجنرال شون دو هوان على راس مجلس الاحكام العرفية وهو الجهاز القيادي في كوريا الجنوبية.

وجدير بالذكر ان الجنرال شون «٤٩ عاما» هو المسئول عن الامن العسكري في كوريا الجنوبية.

كارتر يزور زعيم حركة الحقوق المدنية المصاب

فورت وين /انديانا/رويتر.

زار الرئيس كارتر امس السيد فيرنون جوردان زعيم حركة الحقوق المدنية الذي اطلق عليه قناص رصاصة من الخلف منذ ثلاثة ايام.

وقال الرئيس كارتر للصحفيين بعد ان قضى ٢٠ دقيقة بجوار سرير السيد جوردان ان الزعيم الاسود الذي يرئس الرابطة المدنية القومية يتعافى بشكل طيب.

وقال الاطباء في مستشفى بارك فيو ان السيد جوردان مازال في حالة خطيرة ولكنه قد ينقل قريبا من غرفة العناية المركزة.

وكان الرئيس كارتر قد قطع اجازة عطلة نهاية الاسبوع في استراحته في كامب ديفيد لكي يطير الى فورت وين لعيادة السيد جوردان وقد نظر الى هذه الزيارة على انها تاكيد للامريكيين السود بان الحكومة تعتزم المضي بقوة في التحقيقات الجارية حول الحادث.

٣٢ ألف فيتنامي يهجرون بلادهم للإقامة بجنوب شرق آسيا!

بانكوك/ا. ف. ب.

نشرت صحيفة «بانكوك بوست» امس ان الآفا من الفيتناميين سيغادرون بلادهم بحرا هذا الاسبوع للاقامة في مناطق اخرى من جنوب شرقي اسيا.

واوضحت الصحيفة دون ان تذكر مصادر رسمية ان حكومة هانوي صرحت لاثنين وثلاثين الف شخص بمغادرة فيتنام بحرا مابين امس الاثنين والجمعة القادمة.

ومع ذلك لم تتلق المنظمات الدولية المتمركزة في بانكوك تعليمات من سلطات هانوي.

اتفاقية تعاون بين المانيا الشرقية وكوبا

برلين/ا. ف. ب.

عاد ايريك هونيكر رئيس الدولة والحزب الشيوعي في المانيا الديمقراطيه صباح امس اثر زيارة لكوبا استغرقت ستة ايام.

وكان هونيكر قد وقع قبل سفره من هافانا مع الرئيس الكوبي فيدل كاسترو اتفاقية صداقة وتعاون ويبدو ان هذا الاتفاق مماثل للاتفاقات التي ابرمتها المانيا الديمقراطية مع دول اشتراكية اخرى وقد ارفقت بها نصوص تتعلق بالتعاون العلمي والفني والطبي ويتيح ذلك زيادة عدد المبعوثين الكوبيين الى المانيا الديمقراطية والخبراء الالمان الى كوبا.

وكان هونيكر قد زار هافانا في عام ١٩٧٤م.. وقد رافقه في هذه الزيارة الجديده ويلي ستوف رئيس مجلس الوزراء والجنرال اريك ميلكي وزير امن الدولة.

مذبحة في الفلبين.. ضحيتها ١٤ عضوًا في طائفة دينية!

مانيلا/ا. ف. ب.

اعلنت وزارة الدفاع في مانيلا امس ان السلطات العسكرية ذكرت ان بعض المتمردين الشيوعيين قتلوا اربعة عشر عضوا في طائفه دينية فليبينيه خلال قداس ديني اقيم في ولاية كيتابسوان التي تقع على بعد حوالي ٤٦٠ كيلو مترا جنوب شرقي مانيلا.

وقد نسبت بعض الانباء التي اعلنتها وزارة الدفاع هذه المذبحه الى اعضاء تابعين للجيش الشعبي الشيوعي. ومما يذكر ان ثلاثة اشخاص لايزالون على قيد الحياة رغم خطورة اصاباتهم.

واضاف المصدر نفسه ان اعضاء الطائفة الدينية قد قتلوا لرفضهم التعاون مع الشيوعيين الذين كانوا منذ وقت يحاولون كسب تاييدهم.

بورقيبه يعاني من الارهاق

تونس/ا. ف. ب.

ذكرت وكالة الانباء التونسية الافريقية في بيان اصدرته امس ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه نتيجة للاجهاد يعتزم الامتناع عن القيام باي نشاط خلال يومين بناء على نصيحة الاطباء المشرفين على صحته.

وقد شعر الرئيس التونسي بالاعياء حينما استقبل امس الاول في قصر قرطاج مايقرب من مائتين من الشخصيات التونسية ومن الهيئات الدبلوماسية بمناسبة العيد القومي اول يونيو.

وجدير بالذكر ان الرئيس بورقيبة الذي كان سيراس امس عرضا عسكريا في تونس العاصمة كلف محمد مزالي رئيس الوزراء بحضور هذا العرض نيابة عنه.

بينما عمليات القمع والاعتقالات مستمرة... انفجاران في منشأتين بتروليتين بجنوب أفريقيا

جوهانسبرج/ا. ف. ب.

وقع مساء امس الاول انفجاران يبدو انهما عمليتان مقصودتان في ساسولبورج (حوالي مائة كم جنوب غربي جوهانسبرج) في مصنع «سازول» الذي ينتج البترول وفي معمل تكرير البترول «ناتريف»..

وقد اشتعلت النيران في ثمانية خزانات للبترول ويحاول رجال الاطفاء السيطرة على الحريق الذي يزداد اشتعالا.

واشار متحدث رسمي الى انها عملية تخريبية ضد منشآت سازولبورج التي تعد استراتيجية.

واتخذ الجيش والفدائيون من الدفاع المدني مواقعهم حول المصنعين.

ووفقا للمعلومات الاولية اصيب حارس بجراح قبل الانفجار في معمل تكرير ناتريف الذي تملكه كل من الشركة الفرنسية للبترول بنسبة ٣٠٪ من الاسهم وايران ١٧.٥٪ والباقي لدولة جنوبي افريقيا.

واذا ماتاكدت نظرية التخريب فان هذه العملية تعد من اكبر العمليات التخريبية التي قام بها رجال حرب العصابات المناهضون لنظام حكم التمييز العنصري في بريتوريا خلال السنوات الاخيره.

ومن ناحية اخرى اعلن رجال البوليس امس ان تشارلس نكاكولا وهو صحفي اسود يعمل في صحيفة «ديلي ديسباتش» القي القبض عليه داخل مبنى الصحيفة.

ومما يذكر ان عدد الصحفيين الذين اعتقلوا خلال الايام الاخيرة الماضية بسبب موجة الاحتجاجات المناهضة للفصل العنصري قد وصل الى ثلاثة صحفيين وذلك بعد عملية الاعتقال هذه.

واجرى رجال البوليس اعتقالات اخرى خلال عطلة نهاية الاسبوع وخاصة اعتقال ستة من طلبة جامعة «فورت هار» السوداء التي اغلقتها السلطات عقب حركة الاضراب والقبض على الزعماء الثلاثة التابعين لمنظمة شعب ازاف «ازابو» في مدينة بلومفنتاين.

وقد تم اطلاق سراح اربعة من المعلمين في جامعة الكاب المختلطة ومن بينهم البروفسور جاكس جيرويل رئيس قسم الافريكانيين والهولنديين امس وذلك بعد احتجاز دام حوالي اسبوع. ويبدو ان السلطات قد ردت على الاحتجاجات العنيفة التي سببتها هذه الاعتقالات.

ولايزال حوالي مائتي شخص محتجزين بعد ان القي القبض عليهم اثر بداية اضرابات طلبة المدارس المختلطين والسود منذ ستة اسابيع وكانوا يحتجون على الفصل العنصري في التعليم.

ومن المقرر عقد اجتماع احتجاجا على هذه الاعتقالات في جوهانسبرج.

ديستان يتوجه لفنلندا

رواس/ا. ف. ب.

غادر الرئيس فاليري جيسكار ديستان مطار رواس ـ شارل ديجول في الساعة الثامنة و٤٥ دقيقة صباح امس في طريقه الى هلسنكي. وكان في وداع الرئيس الفرنسي الذي يقوم بزيارة رسمية لفنلندا تستغرق يومين ريمون بار رئيس الوزراء ومعظم اعضاء الحكومة.

رسالة للشيخ زايد من رئيس وزراء مالطا

ابوظبي/واس.

وصل الى ابوظبي امس قادما من الدوحه السيد موريس ابيلا وزير خارجية مالطه في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام في نطاق جوله له في عدد من دول المنطقة.

واعلن ان السيد ابيلا سيسلم خلال الزيارة رسالة خطيه الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات من السيد دوم منتوف رئيس وزراء مالطه تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها.

شروط المانية على الحل الوسط لتخفيض المساهمة البريطانية

بون/ا. ف. ب.

وضع هانز ماتوفر وزير المالية الالمانية الغربية فجاة شروطا امس الاول لموافقة المانيا الاتحادية على الحل الوسط لتخفيض مساهمة بريطانيا في ميزانية السوق المشتركة.. ولن يوافق ماتوفر على التكاليف المالية الجديدة التي توصل اليها وزراء الخارجية في بروكسل الا اذا غطيت هذه النفقات باستقطاعات في الميزانية الاتحادية على الا تؤدى كذلك الى اي استدانه اضافية.

ايران تقاطع العاب موسكو

طهران/واس.

قررت ايران عدم الاشتراك في دورة الالعاب الاوليمبية القادمة والمزمع اقامتها في موسكو.

وقال راديو طهران ان هذا القرار اتخذ في اعقاب الجلسة التي عقدها مجلس الثورة الايرانية الليلة قبل الماضية برئاسة الرئيس الايراني الدكتور ابو الحسن بني صدر.

العتيبه يزور الدنمارك

ذكرت جريدة «الاتحاد» امس ان مانع سعيد العتيبة وزير البترول في دولة الامارات العربية المتحدة سيزور الدنمارك في موعد لاحق هذا الشهر لاجراء محادثات حول التعاون في مجال الطاقة.

وقالت الجريدة ان العتيبة سيصل الى كوبنهاجن يوم ١٠ يونيه بعد حضور المؤتمر الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك» في الجزائر.

أفق سياسي

الف باء كامب ديفيد

يبدو ان اطراف كامب ديفيد يتعاملون مع الفلسطينيين ومشكلة الشرق الاوسط حسب قول المثل «لا ارحمك ولا ادع رحمة الآخرين تنزل عليك»...

فهؤلاء الاطراف لا يقدمون للقضية الحل العادل ولا حتى الحل الذي يتضمن الحد الادنى من الاماني العربية ومع هذا يرفضون ان يقوم الآخرون بتقديم مشروع للحل يكون اكثر إنصافا واقرب الى الواقع واقدر على الحياة..

حتى ولو كان هذا المشروع سيبقى حبرا على الورق ومجرد كلام يقال ليملأ بعض اعمدة الصحف كأي مادة صحفية تستهلكها عيون القراء كل يوم لتنسى فيما بعد، بعد ان تمحوها قرارات جديدة ومشاريع جديدة تعيش اليوم لتموت غدا..

الرئيس كارتر هدد حلفاءه الاوروبيين بانه سيستعمل حق النقض في مجلس الامن ضد اى مشروع قرار اوروبي يخرج عن اتفاقات كامب ديفيد ولا يلتزم بنصوصها.. ولكنه في نفس الوقت يعد هؤلاء الحلفاء بان مفاوضات الحكم الذاتي ستستانف قريبا وبان الضفة الغربية ستمنح «حكما ذاتيا كاملا»..

مناحيم بيجن من جانبه يرفض اى تعديل للقرار ٢٤٢ مع ان هذا القرار اصبح في ارشيف النسيان وتسربت اليه العفونه واستهلك مع الزمن...

وهو كصديقه كارتر يرفض اي تجاوز لاتفاقات كامب ديفيد ولكنه يفسر هذه الاتفاقات على انها تكرس سيطرة اسرائيل على الضفة الغربية وغزة وتمنع الفلسطينيين من حق تقرير المصير وترفض قيام دولة لهم..

والرئيس المصري انور السادات يرحب بالمبادرة الاوروبية ويحذر من ان تكون متعارضة مع اتفاقيات الكامب لانها بذلك «تساهم في تقويض كل جهود السلام التي تحققت من خلال هذه الاتفاقات حتى الان».

وهكذا فان اطراف الكامب يريدون ان لايقرأ احد عن القضية خارج كتاب كامب ديفيد فهو الوحيد الذي يجب ان يتعلم فيه الجميع الف باء حل مشكلة الشرق الاوسط اما بقية الكتب فهي للحفظ او للاطلاع الشخصي وليست للتعميم..

ومن خلال ذلك يبدو ان المناهج قد تقررت وعدد ساعات التدريس ستكون موزعة على القاهرة وتل ابيب وواشنطن وما على طالبي العلم سوى استشارة العواصم الثلاث..

مراقب

● يعلن بهجت خليل سكرية للمرة الثانية عن فقد جواز سفر اردني قديم وملغى رقم ٦١٤٩٣٧ وتاريخ ٢٣/١٠/١٩٦٧م صادر من دمشق. الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى الادارة القانونية في بترومين او الى جوازات الرياض وله مكافاة مالية حسنة وشكرا.

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

هكذا من الأصل

مصادر (الجزيرة)

كادر جديد.. للمدرسات السعوديات

مسئول في تعليم البنات

حكومتنا تسعى لايجاد الحوافز لهيئات التدريس وبالذات في التعليم النسائي



● [illegible] علمت (الجزيرة) من مصدر [illegible] الكادر [illegible] المعلمات السعوديات [illegible] ذوي العلاقة [illegible].

وقد تم رفع نظام الكادر الى [illegible] الديوان العام للخدمة المدنية [illegible] واضاف المصدر ان حكومتنا لم تقصر ولن تقصر في [illegible] لاستحداثه والموافقة عليه.. [illegible] الحوافز لهيئات التدريس في [illegible] في تعليم البنات حول مختلف مجالات [illegible] المضامين الجديدة لهذا الكادر.. والمعلمات بصفة خاصة.

د. القصيبي: ٢٠ مشروعا صناعياً مشتركاً بين المملكة والكويت وبتكاليف ٢٥٠٠ مليون ريال

الكويت ــ واس:

صرح معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء امس بان اللجنة السعودية الكويتية المشتركة للتنسيق الصناعي قد بحثت ٢٠ مشروعا صناعيا مشتركا بين المملكة والكويت تبلغ تكاليفها الفين و٥٠٠ مليون ريال.

واوضح معاليه ان اللجنة التي اختتمت اعمالها يوم امس الاول قد بحثت الخطوات التنفيذية لاقامة مصنع للاطارات واشار الى ان هناك عددا اخر من المشاريع ستنتهي هذا العام من بينها مشروع لتصنيع المصابيح الكهربائية والالواح الزجاجية والسلكيون المعدني.

ووصف معاليه في تصريح ادلى به لصحيفة «السياسة» الكويتية اجتماعات اللجنة بانها كانت موفقة.

واشاد معالي الدكتور القصيبي في معرض تصريحه بتقدم الصناعة في منطقة الخليج وقال ان هناك قفزة صناعية في المشاريع وتطويرها بالمنطقة.

وزارة المعارف تنظم أربع رحلات كشفية الى بعض الدول العربية

● كتب/ خالد الهميل

قررت وزارة المعارف تنظيم اربع رحلات كشفية لبعض الدول العربية تضم ٩٢ كشافا..

وسوف تتوجه الرحلة الاولى الى العراق والثانية لكل من البحرين وقطر خلال الفترة من ٨ــ٨ــ١٤٠٠هـ الى ١٧ــ٨ــ١٤٠٠هـ وتتوجه الثالثة للكويت والرابعة للامارات العربية خلال الفترة من ١٢ــ١٠ــ١٤٠٠هـ الى ٢١ــ١٠ــ١٤٠٠هـ.

قال ذلك (للجزيرة) الاستاذ عباس عبدالله جداوي مدير عام رعاية الشباب بوزارة المعارف.

واضاف ان مثل هذه الرحلات توثق عرى الصداقة والمحبة بين شباب الامة العربية المسلمة.

واشار بان وزارة المعارف تعمل كل ما فية خير شباب هذه البلاد وقال على شبابنا ان يكونوا كما اراد الله لهم.. (خير امة اخرجت للناس).

ومن جهة اخرى صرح (للجزيرة) الاستاذ كامل فطاني مدير ادارة التربية الكشفية برعاية الشباب وقال: ان [illegible] مشاريعا وخططا مدروسة تم [illegible] وذلك لخدمة شباب بلادنا واضاف [illegible] رعاية الشباب في اطار السياسة المرسومة لها تعمل بكل ما فيه [illegible] شبابنا المسلم.

٧٨٩٩ مستفيدا من خدمات مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء

الاحساء ــ واس:

انهى مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء وضع خطة عمله للعام المالي الجديد وذلك بالتعاون مع اللجان الاهلية في كل من الجفر والعمران.

وتشتمل الخطة على برامج اجتماعية وصحية وزراعية.

وصرح الاستاذ خليفة النعيم مدير المركز بانه قد روعي في الخطة تدعيم نشاطات الشباب ورعاية الامومة والطفولة والتوسع في برنامج دار الفتاة.

وقال ان المركز استلم مؤخرا من وزارة العمل والشئون الاجتماعية الدفعة الاولى من مساهمتها في تنفيذ مشروعات المركز والتي بلغت ٤٤٤ الف ريال وشملت اللجان الاجتماعية والصحية والزراعية ونشاطات الشباب ورعاية الامومة ودار الفتاة.

وذكر الاستاذ النعيم بان مساهمة الاهالي العينية والمادية للمشاريع بلغت سبعمائة الف ريال. ويبلغ عدد المستفيدين من تلك المشاريع سبعة الاف وثمانمائة وتسعة وتسعين مواطنا في قرى خدمات المركز بالاحساء.

واوضح الاستاذ خليفة النعيم بان المركز قد وضع من خلال خطته نشر الوعي بين المواطنين في المجالات الصحية والاقتصادية وتوعية المواطنين بالاستفادة من الخدمات التي قدمها المركز وتشجيع التنمية المحلية لرفع مستوى المعيشة بين المواطنين عن طريق تشجيع الاهالي في اتباع الاساليب الحديثة في الانتاج الزراعي. كما سيتيح المركز للمراة المشاركة في حياة المجتمع في دور ايجابي وفعال في اطار القيم الاسلامية مع التركيز بالامومة ورعاية الطفولة ودعم برامج الاطفال.

جلالة الملك يفتتح الاسبوع القادم مشروعات وزارة البرق والبريد والهاتف

الرياض ــ و ا س..

يرعى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى يوم الاحد القادم افتتاح عدد من مشروعات البرق والبريد والهاتف من بينها مشروع المكروويف ومشروع الكوابل المحورية ومشروع تطوير الخدمات البريدية.

صرح بذلك معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف واوضح معاليه ان مشروع المكروويف الذي امتدت شبكته حوالي ١٠ الاف كيلو متر قد تم تنفيذها في ثلاثين شهرا وهو زمن قياسي.

واضاف انه تم انشاء ٣٠٠ برج للشبكة المذكورة تقدم خدمات تلفزيونية عن طريق قناتين للبرامج التلفزيونية الى جانب الخدمات الهاتفية والتلكسية التي تقدمها حيث تضم الشبكة ٥٠٠ الف هاتف اصبحت في الخدمة الفعلية الان و ١٥ الف خط تلكس الكتروني.

واشار معالي الدكتور كيال الى ان مشروع الكوابل المحورية تبلغ طاقته ٦٠ ميجا هيرتس.

٣٠٠ منحة دراسية من جامعة الإمام لمختلف الدول الإسلامية

وافق المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في اجتماعه الذي عقده امس برئاسة معالي الشيخ حسن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي والرئيس الاعلى للجامعات تتضمن تخصيص ٣٠٠ منحة دراسية للطلبة من مختلف انحاء العالم الاسلامي كما اقر المجلس جعل المرحلة الدراسية بالمعهد العالي للقضاء سنتين منهجيتين بدلا من سنة دراسية ورسالة.

صرح بذلك الدكتور عبد الله الشبل امين عام الجامعة واضاف ان المجلس قد وافق كذلك على فصل قسم التفسير بمرحلة الدراسات العليا بكلية اصول الدين عن قسم الحديث..

كما وافق المجلس ايضا على تعيين الشيخ ناصر الطريم عميدا لكلية اللغة العربية خلفا للشيخ عبد العزيز بن صالح الذي عين امينا عاما لهيئة كبار العلماء.

ووافق المجلس على ترقية كل من الشيخ عبد الله بن ادريس مدير ادارة الثقافة والنشر العلمي والاستاذ علي الفضل مدير عام ادارة الموظفين الى المرتبة الثانية عشرة والشيخ سعود بن قنيسان والاستاذ ناصر الشايع والاستاذ عبد الرحمن الجلسر الى المرتبة الحادية عشرة.

وقد حضر الاجتماع معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام والشيخ صالح الحصين والدكتور بكر عبد الله بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران والدكتور عبد الله عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور عبد العزيز الفدا وبقية اعضاء المجلس..

مجلس القضاء الاعلى يواصل اجتماعاته

يوالي مجلس القضاء الاعلى جلساته التي بداها يوم السبت الماضي بكامل هيئته العامة وسينظر كالعادة في الامور ذات الاهمية حسب اختصاصاته المنصوص عليها في نظام القضاء ويراس المجلس صاحب السماحة الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد.

٤٥٠ مليون ريال لمشروع مجاري قرى الاحساء

الاحساء/ مكتب الجزيرة/ فاروق الحفناوي..

● تم اعتماد مبلغ ٤٥٠ مليون ريال لمشروع مجاري قرى الاحساء ــ صرح بذلك للجزيرة مصدر مسئول وقال ان القرى التي تتبع بلديات الاحساء والعيون والعمران ومجمع قرى الجفر بدا تخطيط المشروع بها وتنفيذه واضاف ان الهدف من انشاء المشروع هو القضاء على القاذورات والحشرات والمحافظة على الصحة العامة وتخزين المخلفات البشرية والحيوانية بصورة علمية صحية.

ومما تجدر الاشارة اليه ان هناك مشروعا اخر يهدف الى استغلال مخلفات المجاري وتحويلها الى اسمدة لتغذية النباتات والزراعات يتم دراسته.

لبناني يقدم رسالة ماجستير عن (المسلمين في لبنان)

تناقش صباح اليوم الثلاثاء بصالة الاجتماعات بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب احمد محمد عبيد لبناني الجنسية وعنوانها «المسلمون في لبنان على ضوء تاريخهم».

وتتكون لجنة المناقشة من فضيلة الدكتور ابو المجد نوفل وفضيلة الدكتور احمد الاحمد وفضيلة الدكتور عبدالمنعم حسنين.

كما تناقش في مساء اليوم نفسه رسالة الماجستير المقدمة من الطالب يوسف محمد الدخيل سعودي الجنسية وعنوانها «سوء الات الترمذي للبخاري» وتتكون لجنة المناقشة من فضيلة الدكتور السيد الحكيم وفضيلة الشيخ حماد الانصاري وفضيلة الدكتور محمد السند ندا.

مدير كلية الشرطة بدولة الامارات: زيارتي للرياض من اجل التباحث مع المسئولين عن كلية قوى الامن

لوضع الاسس والانظمة الخاصة بانشاء كلية للشرطة في الامارات

● كتب/ عبدالرحمن المصيبيح

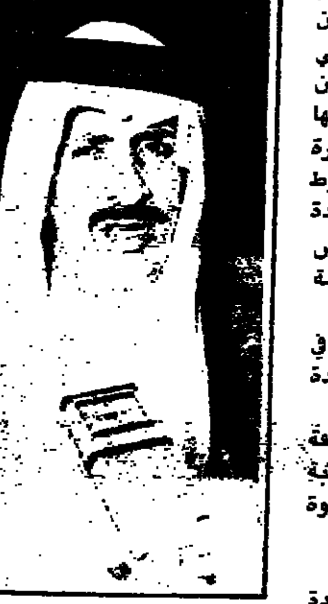
يزور الرياض هذه الايام وفد من دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة المقدم محمد سالم خميس مدير كلية الشرطة بدولة الامارات العربية المتحدة وذلك للتباحث مع المسئولين في كلية قوى الامن الداخلي حول افتتاح كلية للشرطة في دولة الامارات العربية المتحدة ووضع الاسس والانظمة الخاصة بها.

هذا وقد ادلى المقدم محمد سالم خميس بتصريح للجزيرة قال فيه ان هذه الزيارة تاتي تلبية للدعوة التي تلقيناها من مدير عام كلية قوى الامن الداخلي لعقد عدة اجتماعات يتم خلالها مناقشة الدور الذي ستقوم به ادارة الكلية لوضع القواعد والشروط والانظمة بشان افتتاح كلية جديدة للشرطة في دولة الامارات وابداء بعض الملاحظات ووضع الصورة الحقيقية لانشاء هذه الكلية.

وخلال الاجتماعات التي عقدت في الرياض خلال هذه الايام اتفقنا على عدة نقاط رئيسية بشان هذا المشروع.

وقد لقينا تجاوبا ملموسا من كافة المسئولين في المملكة ونحن بهذه المناسبة نشكر المسئولين على هذه الحفاوة البالغة والترحاب الحار.

اما بالنسبة لهذه الكلية الجديدة المزمع افتتاحها فقد تم الانتهاء من بناء المباني الخاصة بها واتوقع افتتاحها بعد سنتين من الآن كما سنبحث امكانية تبادل المدرسين والخبراء مع كلية قوى الامن الداخلي.



وفي ختام تصريحه اعرب عن [illegible] بالمستوى الكبير الذي وصلت [illegible] الكلية والدور الفعال في تهيئة [illegible] شابة.

توزيع ١٠٠٠ قطعة ارض في ساجر

ساجر/ محمد الحميدان

قام مكتب فرع وزارة الزراعة والمياه بساجر بتوزيع اكثر من ١٠٠٠ قطعة ارض من الاراضي البور على المواطنين بقصد استثمارها..

وقال مدير فرع الزراعة بانه سيتم توزيع ٣٠٠ قطعة اخرى جاهزة الان للتوزيع على المواطنين..

(١٩) متخرجا من مركز التدريب المهني بشقراء

شقراء/ محمد المسفر..

تم تخريج الدورة الصباحية الاولى لقسم السيارات ــ الكهرباء ــ النجارة ــ وقد قام الخريجون بعمل حفل عشاء دعوا فيه اولياء امورهم واقرباءهم ومدربيهم ومنسوبي المركز ــ صرح بذلك مدير المركز الاستاذ ابراهيم الهلال. ومن ناحية ثانية حدد المركز الشهر الحالي موعدا لقبول طلبات المتقدمين للدورة الصباحية الثالثة وفي الاقسام التالية:

السيارات ــ الكهرباء ــ النجارة ــ اللحام.

واوضح المركز ان شروط القبول لهذه الدورة كالتالي:

١ ــ ان يكون المتقدم سعودي الجنسية.

٢ ــ ان يكون حاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي على الاقل.

٣ ــ ان لا يقل عمر المتقدم عن ١٧ عاما ولا يزيد عن ٥٠ عاما.

كما ان المركز يصرف للمتدرب مكافاة شهرية قدرها (٥٠٠) ريال لمدة الدورة وكذلك بدل اعاشة قدرها (١٢٠) ريالا وبدل ملابس (٢٦٠) ريالا.

ويؤمن المركز سكنا مؤثثا ومكيفا وموجودا به جميع وسائل التسلية كما تؤمن المواصلات من والى المركز.

جولة تفقدية لمدير تعليم المجمعة على لجان الامتحانات

المجمعة/ مكتب الجزيرة/

قام مدير تعليم منطقة سدير التعليمية ورئيس لجنة النظام والمراقبة بجولة تفقدية على سير الامتحانات في قطاع المجمعة حيث تفقد سير امتحان الكفاءة المتوسطة وكذلك الشهادة الثانوية.

هذا وقد بلغ عدد المتقدمين في الشهادة الثانوية والمتوسطة الفا واربعمائة وثمانية طلاب.. وسته الاف وثمانية وخمسين طالبا في الشهادة الابتدائية وثمانية وخمسين طالبا في القطاعات الاربعة.

● يعلن عبد الله علي العماري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٥٢٢٦٦ تاريخ ١٣٩٤/١٢/٢٦هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.



...الغاء الفصل الدراسي الصيفي ...ـي الكليات المتوسطة

الطائف/ مكتب الجزيرة ـ حمـاد السالمي

اصدرت وزارة المعارف مؤخرا قرارا الغت بموجبه الفصل الدراسي الصيفي للكليات المتوسطة والذي كان من المقرر ان يبدأ في الاول من الشهر القادم وحتى ٢٥ رمضان لهذا العام.. هذا وجاء في حيثيات القـرار عدم جدوى الفصـل الصيفي دراسيا كما لاقى صدور هذا القرار الذي تبلغت به الكليات المتوسطة في انحاء المملكة لقي ارتياحا كبيرا لدى الدارسين والطلاب والمدرسين..

تغـيـيـر سـياسة المملكة الزراعية

جدة/ مكتب الجزيرة ـ ايمن حبيب

قال مصدر مسئول (للجزيرة) انه من المتوقع ان يكون هناك تغيير على السياسة الزراعية للمملكة بحيث تتمشى مع احتياجات المملكة التنموية وتواكب التطـورات الكبـيرة التـي تعيشها..

واضاف المصـدر (للجزيـرة) بان هذه التغيـيرات تستهدف الى زيادة انتاجنا الزراعـي وتحقيـق اعلى استغلال ممكن للاراضي الزراعية بالمملـكة ومحاولـة استصلاح الاراضي غير الزراعية بالاضافة الى تنمية المصادر الرئيسية للزراعة وتشمـل هذه التغيـيرات الجديدة اعادة تقييم للاعانة التي تقدمها الدولة ممثلة في وزارة الزراعة للمزارعين والمشاريع الزراعية واوضح المصدر بان الهدف من اعادة النظر في الاعانات التي تقدمها وزارة الزراعة هو تحقيق الفائدة القصوى من ورائها لرفع مستوى الانتاج الزراعي وتنمية ثرواتنا الحيوانية وتطويرها بشكل كبير كذلك يهدف هذا التغيير الى تلافي الاخطاء الناجمة عن منح هذه المعونات بدون استيفاء شامل لجميع جوانبها..

وسوف يكون لهذا التغيير اكبر الاثر في تحقيق ما ترمي اليه الدولة خلال الخطة الخمسية الثالثة التي اهتمت بشكل بارز في الكثير من جوانبها بتطوير القطاع الزراعي في المملكة بشكل يتمشى مع طبيعتها واحتياجاتها كبلد يتطور يوما بعد اخر.. وهناك الكثير من المشاريع والبرامج التي خصصت لتحقيق هذه الغاية والتي تهدف الى التوسع والتركيز في تنشيط وتطوير اساليب الزراعة في المملكة ومحاولة تحقيق اعلى درجات الانتاجية في هذا المجال..

الامير نايف يحاور السبت القادم طلبة جامعة البترول

الدمام/ احمد الغانم

يلتقي صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في الساعة الثامنة من مساء السبت القادم باعضاء هيئة التدريس والطلبة في جامعة البترول في حوار مفتوح شامل.

جمعية البر بالرياض تجتمع اليوم:

المعونات توزع على المستحقين في منتصف الشهر القادم

● كتب/ عبد الرحمن المصيبيح

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امـير منطقـة الرياض ورئيس جمعية البر بالرياض يترأس معالي الشيخ ابراهيم بن محمد ال الشيخ وزير العدل ونائـب رئيس الجمعية اجتماعا مساء اليوم لمجلس ادارة الجمعية بمكتب سمو امير منطقة الرياض..

وقال مصدر مسئول في الجمعية انه سيتم في هذا الاجتماع اختيار مجلس ادارة للجمعية للعامين القادمين..

والاستماع الى تقرير مجلس الادارة، والمصادقة على الحسابـات الختاميـة للجمعية للاعوام ٩٨ـ٩٩/١٤٠٠هـ

ومن جهة اخرى علمت (الجزيرة) ان الجمعية سوف تبدأ بتوزيع المبالغ على المحتاجين في منتصف شهـر شعبـان القادم..

حيث سيتم توزيع عدد من العاملين في الجمعيات بايصـال التبرعـات الى المستحقين في كافة الاحياء والجهـات التي تتبعها جمعية البر بالرياض..

بحث التعاون الصحي بين المملكة والصين

اجتمـع معـالي الدكتـور حسـين الجزائري وزير الصحة امس بالدكتور شانج شي كاج نائب وزيـر الصحـة بالصين الوطنية. الذي يزور المملـكة حاليا. وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بـين البلديـن في المجـالات الصحية.

ومن المقرر ان يتوجه نائب الوزير الصيني اليوم الى الهفوف للاطلاع على سير العمل بمستشفى الهفوف الـذي تقوم احدى الشركات الصينية بتشغيله وهو احد خمسة مستشفيات انشئـت حديثا في جدة وجيزان والمدينة المنورة والخبر والهفوف بالتعاون مع الحكومة الصينية.

وكان الدكتور كاج قد بدا امس الاول زيارته للمملكة التي تستغرق عدة ايام.

٧٢ مليون ريال لبلدية رياض الخبراء

بريدة ـ من مطلق الجمعان..

اعتمد في ميزانية هذا العام لبلدية رياض الخبراء ٧٢ مليون ريال..

وستقوم البلدية بنزع ملكيات وفتح عدد من الشوارع وانشاء مبنى للبلدية وسفلتة وانارة للشوارع.

هذا وقد قامت البلدية بتوزيع مخطط اراضي ذوي الدخل المحدود بلغ ١٤٠٠ قطعة.

أمير القصيم يأمر بتشكيل لجنة لمتابعة طلبات المواطنين في المنطقة

بريدة ـ مكتب «الجزيـرة» ـ محمـد الرجيعي..

امر صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم بتشكيل لجنة مكونة من مدير التعليم ومدير الشئون الصحيـة ومديـر عام الشئون الزراعية ومديـر فرع وزارة التجارة والصناعة بالقصيـم للقيـام بمهمة دراسة ومناقشة الطلبات المقدمة للامارة من المواطنين في احياء بريدة ومدن المنطقة الاخرى التي تتعلق بالمياه والكهرباء والهاتف والسفلتة وجميـع المرافق العامة. تمهيدا لرفعهـا لمقـام سموه. هذا، واكد سموه الكريـم على ضرورة انعقاد جلسات هذه اللجنـة شهريا تحت رئاسة وكيل الامارة لتقديم التوصيات اللازمة ليتم على ضوئهـا تنفيذ ما يمكن تحقيقه من تلك الطلبات.

مولدات كهربائية لشركة كهرباء الزلفي

الزلفي ـ مكتب الجزيرة ـ حمـد الحماد

قال مصدر مسئول بشركة كهربـاء الزلفي انه تم توقيع عقد توريد وتركيب وحدتي توليد مع احدى الشركات بقدرة ١٠٠ ١٧٥ ك.ف.ا وذلك لمواجهة الطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية نتيجة للتوسع العمراني الذي تشهده المنطقة.

واكد المصـــدر ان مدة التوريـــد والتركيب اربعة اشهر فقط وقد تم تمويل هذه التوسعـة عن طريـق صنـدوق التنمية الصناعية السعودي بتوجيهات من مقام وزارة الصناعة والكهرباء.

٢٢ دارسا ينهون دورة في الالة الكاتبة

الدمام ـ واس ـ

ينتهي خلال الاسبوع الحالي برنامج التدريب على الالة الكاتبة بفرع معهد الادارة العامة بالدمام والذي سيتخرج منه اثنان وعشرون دارسا..

صرح بذلك الاستاذ احمد المنصور مدير فرع المعهد بالدمام وقال انه بعد اسبوعين سينتهي الفصل التدريبي الرابع للمعهد الذي يتضمن مجال التدريب على شئون الموظفين والاتصالات والمحفوظات وامناء المستودعات والاعمال الحسابية والمراسلات الحكومية..

واضاف ان فرع المعهد قد انهى البرنامج التدريبي لاعمال السكرتارية حيث تم تخريج عشرين دارسا تلقوا خلاله تدريبا في فن السكرتارية والطباعة واصول كتابة الرسائل..

...ـح مكافأة تشجيعية ...ـوبي مشروع صيانة ...تشغيل مياه الرياض

...تمع مجلس ادارة مصلحة مياه ...ي الرياض مساء امس برئاسة ... السمو الملكي الامير سطام بن ...العزيز نائب امير منطقة الرياض ... رئيس مجلس ادارة المصلحة ...ح الاستاذ عمران العمران مدير ...مصلحة بان المجلس قد ناقش خلال ...جتمـاع عدد من الموضوعـات ...ية والمالية وقـرر منح مكافـاة ...ية لمنسوبي مشروع صيانة ...ي مياه الرياض كما وافق المجلس ...ية بعض المناقصات العاجلة..

وزير الصناعة والكهرباء يعود من الكويت

...عاد الى الرياض مساء امس ...الي الدكتور غازي القصيبي ...ر الصناعة والكهرباء قادما ... الكويت بعد زيارة استغرقت ...عة ايام.

وقد شارك معالي الدكتـور ...صيبـي خلال زيارتـه في ...تماعات اللجنة السعوديـة ...ويتية المشتركة للتنسيـق ...صناعي التي اختتمت اعمالها ... امس الاول.

...حصه عبدالله الصقيه عن فقـد ...ة ميـلاد رقـم ١٣٦ تاريـخ ...١٣٩ هـ صادرة من جوازات ...يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ...المدنية بالرياض وله الشكر.

الشركة العربية للاستثمارات البترولية تحقق ارباحا بمائة مليون ريال

الخبر ـ و ا س..

بلغـت ارباـح الشركة العربيـة للاستثمارات البتروليـة خلال العـام الماضي ١٩٧٩م. مائة مليون ريال اي بزيادة ٦٥٪ عن ارباح السنة المالية لعام ١٩٧٨م.

صرح بذلك الدكتور نور الدين فراج المديـر العـام للشركة العربيـة للاستثمارات البترولية وقال انـه تم اعتماد الميزانية العموميـة وحسـاب الارباح والخسائر للشركة عن السنة المنتهية خلال الاجتماع الرابع الـذي عقدته الشركة في مقرها الرئيسي بالخبر يوم الاربعاء الماضي.

واضاف الدكتور فراج انه تم خلال الاجتماع ايضا اعتماد توزيـع ٦١,٥ مليون ريال من الارباح المجمعة والقابلة للتوزيع على المساهمين في الشركة كما تم انتخاب اعضاء لمجلس الادارة للدورة الجديدة والتي مدتها اربـع سنـوات برئاسة الاستاذ جمال حسن جاود من المملكة والاستاذ سالـم فركاش نائبـا للرئيس عن ليبيا. اما الاعضاء فيمثلون دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة والبحرين والجزائر والعـراق وقطـر والكويت.

مستعجل

لا ادري.. ولا احد من البشر يدري متى تنتهي عملية سحب الرقم من صاحبه واعطائه لمشترك آخر.. ولا ادري ايضا.. ولا انسان واحد من سكان مدينة الرياض يدري متى تنتهي عملية اضافة المكالمات الخارجية في فواتير اكثر المشتركين.. وكذلك عملية اعطاء الأرقام للبعض «بالخيشة» وحرمان البعض الآخر والذيـن يعطون اجهزة بدون حرارة.. واذا ما وصلت الحرارة «لطش» الرقم منهم وصرف لشخص اخر.. او لشركة اخرى.. ومع هذا يعاقبون بدفع قيمة المكالمات لان اصل الرقم باسمهم.. يعني المصلحة لغيرهم.. والخسارة عليهم!!!

لا ادري.. ولا بشر يدري متى ينتهـي مسلسـل الفوضى.. والتلاعب في هذا الجهاز المسمى بالهاتف السعودي!!!.

انا شخصيا.. اصبحت اخجل من الكتابة عن هذا الهاتف «التعبان».. الا انني اصبحت محرجا امـام شكاوى المئات من الناس سواء بواسطة الهاتف او بواسطة الرسائل او بالحضور شخصيا الى مكتبـي والذي اطلق عليه الزملاء «مكتب الهاتف السعودي» لكثرة المراجعين.. وكذلك كثرة الفواتير الموجودة على مكتبي!!.

الحقيقة.. لا ادري من اين ابدا.. فالرسائل كثيرة.. والفواتير اكثر.. لكن خذوا مثلا واحدا.. وهو «بالنيابة» عن المئات من الشكاوى.. انشره هنا.. وانا اعرف مقدما بانه لا فائدة من النشر ولكن ليقتنع اصحاب الرسائل ويعذروني!!..

قبل اربعـة اشهـر تقريبـا.. وبعـد المراجعـات و«الواسطات» تم ايصـال الحـرارة للهاتـف رقـم «٤٧٧٦٤٣٢» الخاص بشركة التجارة السعودية بطريق خريص.. وبعد سماع صوت الجرس قام المسئولون بالشركة وطبعوا كميات كبيرة من الدفاتر والكروت.. طبعا لاهمية الرقم بالنسبة لهم كشركة لها علاقات في الداخل والخارج ـ لكن الفرحة لم تتم وكعادة الهاتف ـ فقد سحب الرقم من الشركة المذكورة.. واعطي لمحطة محروقات تبعد عن الشركة ستة كيلو مترات وتقع على نفس طريق خريص.. هكذا فعل «ابطـال» الهاتـف السعودي.. والادهى من هذا ان فاتورة المكالمات ارسلت للشركة صاحبة الرقم مع كرت انذار بفصل الحرارة ما لم يسددوا.. والفاتورة مع خطاب الشكوى موجودة في مكتبي.. والسلام ختام.. يا فرق التركيبات في الهاتف السعودي..!!

● لـذعـة ..!

اخر اخبار «معارك» الدوريات والنجدة مع فرقة التفحيط بالشوارع المحيطة بمدارس الرياض الخاصة.. ان رجال الدوريات قبضوا على خمسة وثلاثين مراهقاً وادخلوا جميعا السجن. بقي ان تعرف مدارس الرياض «صاحبة الشكوى» ان نصف الـ«٣٥» من طلابها.. وان لم تصدق فلدي قائمة بالأسماء.. فمـا راي مدارس الرياض؟!!

● لـذيعـة ..!

فجاة.. وبلا خوف من احـد.. ارتفعـت اسعـار الدراجات العادية والعاب الاطفال مستغلين بذلك اقبال الناس على شراء الالعاب لاطفالهم بمناسبة النجاح.. ترى هل من يوقف هؤلاء عند حدهم ام تترك «الدرعا ترعى»...

يمامي
عبدالرحمن سعد السماري

اعلان مغادرة نهائية

تعلن شركة الجبس الاهلية بالرياض عن هروب مكفولها المصري الجنسية التالي اسمه ..و والموضحة صورته .. بتأشيرة .. خروج بدون عودة .. لذا فأمل ممن له اية مطالبات على المذكور .. مراجعة السيد مدير شئون الموظفين .. بمقر الشركة بطريق الخرج كيلو ١٠ (تليفون رقم : ٨٥٧٣٠ في خلال اسبوع من تاريخه وبعدها لن تكون الشركة مسئولة على اية مطالبات على المذكور وهو السيد علي محمد عبدالفتاح

اعلان

يعلن المواطن ابراهيم حمد العمر عن تغيب الخادم لديه سيه الشرقاوي الشرقاوي رقم جوازها ٢٢٠٣٩١ حيث سافر بتأشيرة خروج وعودة ولم تعد .. يرجى ممن يعرف عنها شيئا الاتصال به في المجمعة أو اقرب مركز شرطة وله الشكر ،

تغيب عن العمل

يعلن مصنع المنيوم الخليج بأن العامل المصري الجنسية : ● كرزوني على السيد ● حامل جواز سفر رقم ٢٦٦٧١ صادر من طنطا في ٧٦/١٠/٩م قد غادر المملكة في إجازته السنوية وبتأشيرة خروج وعودة لمدة ثلاثة شهور ولم يعد حتى الآن . لذا يحذر المصنع من يتعامل معه أو يأويه ، وسوف يكون تحت طائلة النظام ويتحمل جميع المسئوليات المترتبة على ذلك .

مدير المصنع:
جاسم الريحان

هكذا عنه الأصل

هكذا عند الأصل

الأمير سلطان يرعى حفل.. تخريج الدورة "٣٨" لطلبة الكلية الحربية



رعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران عصر امس حفل تخريج الدورة الثامنة والثلاثين لطلبة كلية الملك عبد العزيز الحربية «١٥٠ طالبا».. وقال سموه مخاطبا الطلبة الخريجين: اننا في هذا اليوم المبارك نقول للاعداء انه انضم الى صفوف المجاهدين والمناضلين اسود يذودون عن حياض الاسلام وعن رفعة العروبة. واضاف سموه: اننا في عصر البناء.. ومنه هذا اليوم المبارك الذي طالعتنا فيه ميزانية الخير بما انعم الله به علينا مما في بطون الارض خالصة من الله سبحانه مسيرة في خدمة الدين ثم المليك والوطن والاسلام والمسلمين والعرب.



سموه: سنظل صامدين حتى نستعيد الحق السليب مهما كانت الظروف والأحوال

• نعيش اليوم في جو ساخن.. تتحكم فيه الشهوات الشيطانية التي لا مبرر لها..

• تغطية: حسين الفراج

• تصوير: فتحي كالي

وكان الامير سلطان قد شرف مبنى الكلية في الساعة الرابعة والنصف عصر امس وكان في استقباله رئيس هيئة الاركان العامة وقائد القوات البرية وقائد الكلية وبعد ان عزفت الموسيقى السلام الملكي وادى طلبة الكلية التحية لسموه. قام سمو وزير الدفاع والطيران بالتفتيش على طلبة الكلية.

وقد افتتح الحفل بآي من الذكر الحكيم

وقد القى الامير سلطان بن عبد العزيز كلمة في نهاية الاحتفال اكد فيها ان قواتنا ستظل في خدمة الاسلام والعروبة لارجاع الحق الى نصابه واكد سموه ان الامة الاسلامية والعربية وفي مقدمتها دولة الصمود الحقيقي.. صمود الاسلام والعروبة .. منطلق النبوة والرسالة. هذه الدولة التي عاشت ـ وستظل ـ لخدمة الاسلام والمسلمين وقال سموه: اننا مناضلون وصامدون حتى نستعيد الحق السليب مهما كانت الظروف والاحوال ـ سلما كان او حربا.

وفيما يلي نص كلمة سموه:

كلمة الامير سلطان

بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله.

إخواني وزملائي خريجو الدورة الثامنة والثلاثين ومن في ركبهم من الاخوة القادمين.. انكم ايها الاخوة في هذا اليوم الذي اتشرف انا وزملائي بحضور هذا اليوم المجيد احييكم تحية الإسلام وانقل لكم تحية القائد الاعلى للقوات المسلحة جلالة الملك خالد وولي عهده الامين. ونائبه الثاني سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز

ايها الاخوة الزملاء اننا في هذا اليوم المبارك لنقول للاعداء انه انضم الى صفوف المجاهدين والمناضلين اسود يذودون عن حياض الاسلام وعن رفعة العروبة.

اخواني قبل أن استرسل في كلمتي هذه اوصيكم بتقوى الله سبحانه وتعالى الناصر لعباده العاملين بشريعته والمؤمنين بكتبه ورسله.

ايها الاخوة الزملاء.. إننا في عصر البناء ومنه هذا اليوم المبارك الذي طالعتنا فيه ميزانية الخير والبناء بما انعم الله به علينا مما في بطون الارض خالصة من الله سبحانه وتعالى ميسرة في خدمة الدين ثم المليك والوطن ثم الاسلام والمسلمين والعرب.

إخواني.. إننا اليوم حينما نقول لامتنا العربية السعودية ان هذه الميزانية التي اختصت بقواتنا المسلحة بما مقداره ثمانية واربعون الف مليون ريال لتعتبر خطوة الى الامام نحو دعم هذا الصرح المجيد. وهذه القوة التي ما بنيت الا لخدمة الاسلام والعروبة. وارجاع الحق الى نصابه في قدسنا الشريف ودولة فلسطين العربية المسلوبة الحقوق.

إننا نقول لاسرائيل بكل وضوح وصراحة ونقول لمن يساعدها ويعاونها سواء عسكريا او معنويا او روحيا انكم تنظرون ايها الفئات المساعدة لاسرائيل تنظرون بالبصر لا تنظرون بالبصيرة.

إن الانسان الذي ينظر بالبصيرة والحكمة والعقل يتدبر مصالحه اولا ثم لماذا يعمل وبماذا يعمل..!

إن الامة الاسلامية والعربية وفي مقدمتها دولة الصمود الحقيقي.. صمود الاسلام والعروبة.. منطلق النبوة والرسالة هذه الدولة التي عاشت وستظل لخدمة الاسلام والمسلمين.

نقول لهؤلاء جميعا اننا مناضلون وصامدون حتى نستعيد الحق السليب مهما كانت الظروف والاحوال سلما كان او حربا.

إخواني وأعزائي: ان سياسة هذه الدولة المسلمة العربية منذ القدم وعلى عهد مؤسس الجزيرة العربية وموحدها وباني مجدها جلالة المغفور له الملك عبد العزيز ومن منطلق عرينه هذا الذي قدم وسيقدم الشباب المؤمن المجاهد المناضل. نقول ان السياسة التي رسمها رحمه الله وجاهد فيها ورجاله الذين انتم ابناؤهم سار عليها من خلفه جلالة الملك سعود رحمه الله وجلالة الملك فيصل المناضل في سبيل الله رحمه الله والذي استشهد في سبيل الله ثم من بعده جلالة القائد الاعلى الملك خالد بن عبد العزيز وولي عهده الامين. إننا سنناضل وسنحارب الفقر والجهل والمرض بحيث لا رجعة لها في هذه البلاد المقدسة عرين الاسود. أيتها الامة الاسلامية اننا نعيش اليوم في جو ساخن لا ينظر فيه الى المصالح ولا تحكم فيه العقول بل تتحكم في الشهوات الشيطانية التي لا مبرر لها لا في خدمة الشعوب ولا في خدمة الانسانية جمعاء.

إخواني وزملائي.. ان الدولة يجب ان تعيش وتسير على الطاقات البشرية التي يجب ان تتمتع بمباديء وعقائد.. وان مبادئكم وعقائدكم هى الشريعة الإسلامية السمحاء والدين الحنيف الذي ناضلتم وستناضلون جميعا في خدمته والموت من اجله.

إخواني واعزائي اننا نكافح ونناضل لبناء الرجل.. فالرجل علينا اليوم اهم من ايجاد السلاح واهم من إيجاد المقومات الدنيوية.

إن الطاقات البشرية التي تعمل الدولة من اجلها وتعمل كل ما في وسعها من المعاهد والمؤسسات لايجاد الانسان العامل النافع المؤمن بدينه ثم بمليكه ووطنه جادين وعاملين ولكنني ساكون صريحا معكم ان قواتكم المسلحة تشكو من نقص بشري في بعض القطاعات ..لكننا لن نقف مكتوفي الايدي نحن وزملاؤكم الساهرون لخدمتكم بتوجيه من قائدنا الاعلى إننا نسد الفراغ بما آتانا الله من مال نشتري به ونبتاع به من التقنية والتكنولوجيا ما يجعل الرجل يقوم بمقابل مائة رجل.

إن التطور الان في السلاح الموجود بين ايديكم لهو عامل أساسي اكثر مما هو عامل فردي. إنكم تملكون من السلاح الجوي والبحري والبري ما يجعل الطاقة البشرية محدودة في ذاته قويا بكثافته النارية ايجابيا في عمله.

إن هذا السلاح الرادع الحاضر منه لدينا والقادم لنا والمخطط له لن يكون بحول الله وقوته الا لخدمة الاسلام والمسلمين والعرب ذود عن حياضهم دفاعا عن قدسهم الشريف لاعادة الحق المسلوب لاخواننا الفلسطينيين المشردين من بلادهم.

إخواني واعزائي احييكم تحية الاسلام مرة أخرى وازف لكم البشرى دائما وابدا بالروح العالية التي يامرنا بها ديننا العظيم الشريف ثم يوجهنا اليها قائدنا الاعلى وحكومتنا الرشيدة الى خدمة الامة ممثلة في قواتها المسلحة وفي جميع قطاعات التنمية.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الشبيلي: الكلية تهتم بتعليم الطالب.. الإستفادة من الوقت وبث روح الطاعة

كما القى قائد الكلية العميد الركن سليمان عبد الله الشبيلي كلمة الكلية قال فيها ان ما تهتم به الكلية هو تعليم الطالب الاستفادة من الوقت لكسب المعرفة العسكرية التي تؤهلهم ليصبحوا قادة في جيشنا ولكسب العلوم التي تساعدهم في هذه الحياة. وقال العميد الشبيلي في بداية كلمته مخاطبا سمو وزير الدفاع وكبار الحضور والمدعوين.

يطيب لي ان ارحب بكم في هذا الميدان، لنشهد اليوم الاحتفال بتخريج الدفعة الثامنة والثلاثين من طلبة كلية الملك عبد العزيز الحربية واشكركم على خطواتكم لحضور هذا الحفل.

من هذا المكان. وقبل عام على وجه التحديد كان تخرج الدفعة السابعة والثلاثين تم في ربيع الثاني من هذا العام شهد هذا الميدان ايضا تخريج دفعة من دورات الجامعيين وسيستمر ان شاء الله تدفق الشباب من هذا الصرح العتيد بعد اكمالهم دراستهم.

هؤلاء الفتية الذين نحتفل اليوم بتخرجهم اتوا لبدء الدراسة في هذه الكلية في عام ٩٧ وغالبيتهم كانوا قد اتموا دراستهم في الثانوية العسكرية بالخرج. والبعض قد انضموا الينا من الثانويات العامة وقد اختاروا الالتحاق بهذا المعهد ليقوموا بواجبهم تجاه هذه البلاد المقدسة نحو خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم. وقد ادركوا بانضمامهم هذا انهم قد تجندوا في سبيل الله وهم بهذا قد بادروا لتادية فريضة من فرائض الاسلام. وفي نفس الوقت لكسب المعرفة العسكرية التي تؤهلهم ليصبحوا قادة في جيشنا المظفر ولكسب العلوم التي تساعدهم في هذه الحياة المتطورة ليضعوا ايديهم جنبا الى جنب مع الايادي المخلصة التي تبني تطور هذه البلاد.

لقد اصبحت الشهادة التي ينالها خريج كلية الملك عبد العزيز الحربية معادلة لشهادة الجامعة بصفة رسمية. وقد تمت هذه المعادلة بناء على تقويم وزارة التعليم العالي لما يبذله طالب هذه الكلية من جهد في التحصيل العلمي ولارتفاع مستوى المواد الدراسية في الكلية التي قورنت بما يتلقاه خريج الجامعة.

ايها الحفل الكريم: ان ما تهتم به هذه الكلية هو تعليم الطالب الاستفادة من الوقت. منذ التحاقه بها وهو يتعلم كيف يوزع وقته على النشاطات المختلفة. ونحن كاسرة اشراف وتعليم في هذه الكلية نروم النجاح في تربية الطالب تربية عسكرية مستقيمة. هدفها تقوية الايمان بالله، وبث روح الطاعة المخلصة لولاة الامر والرؤساء. ونهدف فيما نهدف الى تعليم الطالب كل ما من شانه ان يكون له فائدة سواء في محيط العمل العسكري او خارج ذلك المحيط وهذه الكلية كباقي المؤسسات التدريبية والتعليمية في وزارة الدفاع والطيران تتعدى فائدتها محيط الوزارة. اننا نجد اولئك الذين سبق لهم الانتساب للسلك العسكري ويعملون بنجاح سواء في الفروع الرسمية للدولة او في القطاع الخاص. لقد وجدوا ان التعليم والتدريب في المحيط العسكري قد افادهم وساعدهم في شق طريقهم في هذه الحياة.

يا صاحب السمو: لقد عرفناك قائدا تحرص كل الحرص على ما من شانه تطوير قواتنا الثلاث ورفع استعداداتها. فتقوم بالجولات المتكررة في مختلف مناطق المملكة لتتفقد بنفسك كفاءة الوحدات. وتقف على تذليل العقبات ومراقبة مختلف مراحل التطور. وتوجه وترشد وترسم خطط البناء.

وهذه الكلية مع باقي قطاعات وزارة الدفاع والطيران تنال نصيبها من رعاية سموكم. فبالامس القريب. وفي هذا الميدان اشار سموكم الى ان هذه الكلية سيعد لها مباني جديدة مكتملة المرافق. فكان ذلك والان والعمل على اشده في مباني الكلية قرب العيينة فقد انتهى العمل في ميادين الرماية التي سوف تكون جاهزة للاستعمال في العام الدراسي القادم ان شاء الله. وبدأت الانشاءات في بقية المباني الاخرى وبعد وقت قصير ان شاء الله تنتقل كلية الملك عبد العزيز الحربية الى مبانيها الجديدة التي سوف تكون من احدث واكمل المنشآت. فلك يا سمو الامير الشكر والتقدير من جميع منسوبي هذه الكلية.

ايها الحضور: انه ليسعدنا ان تضم الكلية عددا من طلبة الدول الشقيقة يشاطرون زملاءهم ابناء هذه البلاد التخرج كل عام فسيتخرج في حفلنا هذا طلبة من دولة البحرين الشقيقة وجمهورية موريتانيا الإسلامية الشقيق. ويزيدنا سعادة ان يكون بيننا الان معالي سفير دولة البحرين. ومعالي سفير جمهورية موريتانيا الاسلامية. وسعادة رئيس هيئة الاركان في دولة ال[illegible] الشقيقة.

كما احب ان انوه ان من بين الح[illegible] قائد الكلية العسكرية لجمهورية [illegible] الجنوبية ومعه بعض الضباط من [illegible] اتوا تلبية لدعوة وجهتها لهم كلية ال[illegible] العزيز الحربية ردا على زيارة سابقة.

يا صاحب السمو: أرجو ان تأذن [illegible] توجيه كلمة لخريجي هذه الدورة.

ابنائي طلبة القسم النهائي: [illegible] ستصبحون زملاء لنا كضباط وقد [illegible] المعهد تطوعا من انفسكم. وواصلتم عبر التدريبات العنيفة. وكافحتم [illegible] وسواعدكم حتى وصلتم للنتيجة فاحثكم على التمسك بتعاليم الا[illegible] التعاليم التي لا يعلى عليها. وهي التي تنير لكم سبيل حياتكم وهي التي لا نبغي عنها عوضا. فقد [illegible] الطريق المستقيم والنهج القويم. و[illegible] ما يجب ان يكون عليه امرنا في عا[illegible] الخالق سبحانه وتعالى وفي علاقا[illegible] بيننا افرادا وجماعات. وتمعنوا مع الاية الكريمة:

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم (ثم جعلناك على شريعة من الامر فاتبعها [illegible] اهواء الذين لا يعلمون)

ونحمد الله ان بلدنا تنعم ب[illegible] الشريعة السمحاء وتحكم تعاليم[illegible] فاودعكم نيابة عن ضباط الكلية و[illegible] وموظفيها وافرادها وطلبتها.

اما انتم ايها الطلبة الذين لم يا[illegible] تخرجكم. فعليكم بالمثابرة والجهد وا[illegible] وغرس الصفات التي تؤهلكم لتصبح[illegible] وضباطا واعلموا ان من جد وجد ومن [illegible] الدرب وصل.

وفي الختام. نسال الله تعالى [illegible] ويرعى نهضة هذه البلاد بقيادة مط[illegible] الامة جلالة الملك خالد بن عبد ال[illegible] سمو ولي عهده الامين ومكانفة سم[illegible] الثاني لرئيس مجلس الوزراء ا[illegible] بالعون والتوفيق والعز والتاييد و[illegible] لنا سلطاننا الذي يعطي من وقت[illegible] لخدمة القوات المسلحة الثلاث [illegible] لا يعرف الكلل ولا يتطرق اليه المل[illegible] وفق الله العاملين باخلاص في [illegible] الوطن.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

كما القى الطالب محمد فهد [illegible] الخريجين اعقبه قائد كتيبة الط[illegible] سليمان العطوي باعلان السرايا ال[illegible] اعلاد التفوق قاد بعدها رقيب الكلي[illegible] بتسليم علم الكلية للرقيب الخلف[illegible] كما ادى الطلبة الخريجون القس[illegible] اعلن ركن التعليد المقدم الركن [illegible] الصويان النتيجة العامة للكلية [illegible] الدراسي ٩٩ ـ ١٤٠٠هـ. وقد بلغت [illegible] النجاح ٩١٪.

مجتمع الجزيرة ❋ مجتمع « الجزيرة » ❋ مجتمع الجزيرة



« الام » أم « الاب » ايهما اقرب الى عاطفة الابناء.. ولا القول ايهما احب؟

تساؤل طرح.. واجاب عليه شقيقان.. شاب في العشرين من عمره وطفلة في الثامنة من عمرها..

الشاب اجاب على قسطين.. وعلى مرحلتين.. القسط الاول.. ويعني مرحلة عمره الاولى مرحلة الطفولة.. قال:

« لقد انجذبت الى امي اكثر من ابي ـ لسبب بسيط هو انني كنت اصحو من نومي على صورتها ـ وتشدني صورتها طوال الصحوة.. والى حين ان انام كنت احسها مع جرعة كل لبن ـ مع كل لقمة اتناولها.. مع كل خطوة اتحرك بها.. مع كل ثوب ارتديه ».

وحين اتى على مرحلة مابعد الطفولة استدرك قائلا:

« وبعد ان كبرت شعرت انني احتاج الى ابي اكثر من امي فغدات انجذب اليه لانني احتاج اليه.. لقد انتهى دور بيطله.. وجاء دور اخر كان بطله ابي ».

اما الطفلة الصغيرة فقد كان جوابها جازما سريعا وواثقا:

« احب امي اكثر »

وحين سؤلت لماذا ؟! ردت دون تردد

« لانني احبها اكثر لانها ... امي... »

ولم يكن انجذابها لامها اكثر من ابيها بالشيء الغريب.. فالطفلة امراة صغيرة تشعر بنفس عاطفة امها وتحنانها واحاسيسها.. اما شقيقها الشاب فانه لايخلو من قسوة الرجال.. حتى في نظرته الى الحب.. وتفسيره له.. وانجذابه اليه..

فهل انهن البنات ينزعن الى امهاتهن اكثر من الذكور؟! لانهن بنات؟!

وهل انهم الاولاد ينزعون الى ابائهم اكثر من اخواتهم بحكم التماثل مع ابائهم والحاجة اليهم؟!

لا اظن كل هذا ولا بعضه من منطلق واحد هو انني ذكر ضيعت الطفولة بتحنانها والرجولة بشدها.. ومدها.. ومع هذا فان جوابي على تلك التساؤل المطروح يتلخص في عبارة واحدة..

« امي.. ثم امي.. ثم امي .. ثم ابي »

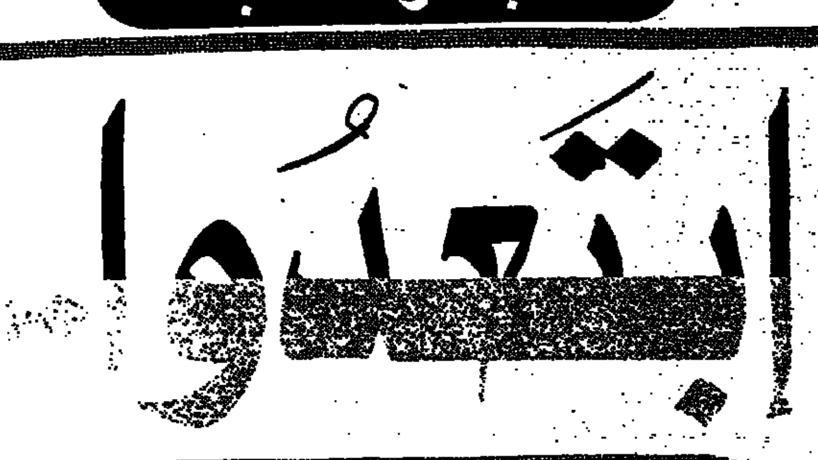
ولا شيء غير هذا عندي.. اما السبب او بعض السبب فلانها حملت بي وحملتني.. ورعتني.. ووقفت حياتها كل حياتها من اجلي.. وهذا يكفي..

سعد البواردي

امير الخرج في مستشفى الملك

الخرج/ فهد القحطاني ـ قام امير منطقة الخرج ... حمود بن ... بزيارة ... الملك بالخرج وتفقد ... المرضى وسير العمل به ... ذلك في نطاق زياراته ... للدوائر الحكومية للوقوف ... سير العمل بها.

للطلبة والطالبات





.. عن الرهبة .. وشرب الشاي والقهوة !

● كتب ـ عبدالله المنيف:

● يراجع هذه الايام الكثير من الطلبة والطالبات العيادات الطبية.. حيث يشتكون من الارق او عدم التركيز او الدوخة وكذلك من توتر الاعصاب وغزارة العرق.. او يشتكون من فتور في العضلات.. حيث تمر بهم فترة الاختبارات.. واتضح ذلك بعد مراجعة عدد من العيادات في عدد من مستشفيات مدينة الرياض..

وقد سالت « الجزيرة » عددا من الاطباء حول هذا الموضوع فاكدوا جميعا بان سبب شكوى الطلبة والطالبات من هذه الامراض والاعراض.. هو عدم توفير الراحة الكاملة للجسم. وكذلك رهبة الاختبارات في نظرهم مما تسبب في توتر اعصابهم.. وحذر الاطباء من شرب القهوة والشاي حيث تحتوي على مواد تزيد من ضربات القلب.. وتتسبب في سرعة الغضب والعرق الغزير وسوء الهضم وكذلك فتور في العضلات وعدم التمكن من النوم..

.. وينصح الاطباء باعطاء الجسم الراحة اللازمة له.. وذلك بالنوم لمدة لا تقل عن سبع ساعات يوميا حتى يتضاعف انتاج الجسم.. ويصبح التنفس طبيعيا وضربات القلب عادية والعرق ليس غزيرا وكما هو معلوم فان قلة النوم.. تؤثر على القدرة على المذاكرة والتركيز..

كما ينصح الاطباء الطالبات المتزوجات الحوامل واللائي يعشن هذه الفترة الهامة بتناول افطار كامل قبل الذهاب الى صالة الاختبارات.. وكذلك تناول وجبة اضافية خفيفة في « الضحى » ووجبة ثالثة قبل الغداء.. وعدم كثرة الحركة مثل الوقوف والجلوس.. او كثرة الحركة فوق المقعد... واذا احست احداهن بدوخة او غثيان او نزول عرق بارد.. فيجب عليها حالا اعطاء بدنها راحة تامة.. وعدم التفكير الكثير في الاختبارات والتي تؤدي الى توتر في الاعصاب مما يؤثر على الحامل وجنينها..

مجتمعنا

● تحت ترقية السيد علي محمد ... مدير الشؤون الادارية بدارة الملك عبدالعزيز الى وظيفة مدير الدارة مبروك..

● وكيل رقيب بالدوريات اللاسلكية والنجدة عبدالله محمد القعود رزق مولودة اسماها (حنان) جعلها الله من مواليد السعادة.

❋ زميلنا عز الدين ... قسم الكمبيوتر. جاءته الانباء السعيدة من السودان بمولودته الاولى ... الف مبروك..

عدم قبول

التبرعات العينية للمجاهدين الافغان

● قررت الهيئة العامة لاستقبال تبرعات المجاهدين الافغان عدم قبول التبرعات العينية للمجاهدين.

واوضحت الهيئة ان هذا القرار ياتي بعد دراسة قامت بها حول التبرعات العينية وما يكلفه جمعها وفرزها ونقلها الى الباكستان ثم نقلها الى مناطق اللاجئين حيث اتضح انه يكلف اضعاف القيمة الفعلية لتلك الاشياء العينية.

واعربت الهيئة عن املها ان يلاحظ المواطنون ذلك ودعتهم الى التبرع نقدا.

٢٣٠ مليون ريال لمياه اهالي الهفوف والمبرز

● الاحساء ـ مكتب الجزيرة:

● تم في المنطقة الشرقية اعتماد مائتين وثلاثين مليونا من الريالات لتدعيم شبكة المياه بالهفوف والمبرز على مدى الخمس سنوات القادمة موزعة كالتالي:

ثمانية وعشرون مليونا للعام الحالي والعام القادم. اربعين مليون.. اما السنوات الباقية فيبلغ اعتماداتها المالية اربعة وخمسين مليون ريال..

جمعية الوفاء النسائية ومعرض المنتجات

● تقيم جمعية الوفاء الخيرية النسائية في يومي الاربعاء والخميس ٢١ و٢٢ رجب ١٤٠٠هـ الموافق ٤ و٥ يونيو ١٩٨٠م معرضا لمنتجات شركتين عالميتين للمجوهرات من الساعة الخامسة حتى الساعة ١٢ ليلا بقاعة المعرض في فندق الرياض انتركونتننتال والدعوة عامة.

وسوف يخصص ربح هذا المعرض لمشروع دار الوفاء الخيرية النسائية لفاقدي المعيل.

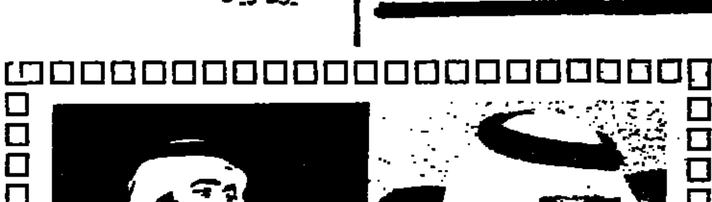
● حققت مدرسة ابن الهيثم بالدلم المركز الاول في منطقة الرياض في مجال التربية الاجتماعية.

كما حصلت المدرسة على المركز الثالث لمنطقة الخرج لمعرض التربية الفنية لمدارس الخرج..

رئيس تحرير « المبتعث » في الرياض

● قدم من امريكا الاستاذ محمد سليمان الاحمد رئيس تحرير جريدة « المبتعث » التي تصدر في لوس انجلوس باللغة العربية.. بعد ان اتم مرحلة التحضير لرسالة الماجستير في الصحافة.. وسيعود بعد ايام الى هناك لتقديم الرسالة ولمواصلة دراسته للدكتوراه..

الاحمد هو احد مبتعثي قسم الاعلام بجامعة الرياض.. الدفعة الاولى.. بالتوفيق..





تطالع غدا في الملحق الاقتصادي

● مؤتمر البترول والغاز الاوربى الثاني في امستردام.
● اضواء على ميزانية الخير.
● بعض المشاريع السعودية في الجمهورية العربية اليمنية
● اخبار... لقطات محلية... وبعض الزوايا.

جرس

عندما اعلنت ادارة الهاتف عن تحويل الارقام بالرياض من خمسة الى سبعة ارقام.. تفاءلنا بتحسين الخدمات الهاتفية لتكون في مستوى خدمات كندا وامريكا كما قال احد المسئولين عن الهاتف!

ولكن الايام ... كشفت ان الحرارة لا ... الا بعد مضي ... الوقت!!

واعتقد ان الحل ... سيكون تحويل ... الهواتف من سبعة ... عشرة ارقام.. وهكذا ... يعقب ذلك تصريح ... مستوى الخدمات ... لدينا افضل من مستوى ... جزر واق الواق!!

عبدالله ...

دليل الجزيرة

اوقات الصلاة

الجوزاء ١٣ — ٢ — ١٣٥٨هـ

الطقس

غبار لطيف على مصايف المملكة والمرتفعات الجنوبية الغربية حيث تتواجد كميات من السحب الممطرة والفرصة مهياة لهطول امطار خفيفة متفرقة ويكون الطقس حارا نهارا معتدلا ليلا على بقية مناطق المملكة والرياح اغلبها بين شمالية شرقية الى شمالية غربية معتدلة السرعة مثيرة احيانا للغبار والاتربة خاصة على المناطق الوسطى من البلاد حالة البحر في المياه الاقليمية عادي الى معتدل الموج..

مكة	٤٣	٣١
جدة	٣٧	٣٠
الرياض	٤١	٢٧
الظهران	٤٢	٢٧
المدينة	٤٣	٢٦
الطائف	٣٦	٢٣
جيزان	٣٩	٢٨
القصيم	٤٢	٢٢
حائل	٣٩	٢٢
الوجه	٣٣	٢٤
نجران	٣٩	٢٠
تبوك	٤١	٢٢
الجوف	٤١	٢٣
طريف	٤٠	٢٣
عرعر	٤٣	٢٣
رفحا	٤٢	١٩
القيصومة	٤٣	٢٤
بيشة	٣٩	٢٤
السليل	٤٣	٢٦
ينبع	٤١	٢٥
خميس مشيط	٣٢	١٤
ابها	٢٩	١٤
الباحة		
ديلجرشي	٢٧	١٣
شرورة	٤٣	٢٦

الصيدليات المناوبة

○ الرياض ـ
صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية الوليد ـ شارع المنتزه
الصيدلية الاهلية ـ شارع الامام فيصل بن تركي (التراكتور)
صيدلية الابرق ـ شارع عسير
○ مكة المكرمة
صيدلية العاصمة ـ الغزة
صيدلية العزيزية ـ العزيزية
○ الطائف
صيدلية القناص ـ الحوية ـ جوار مستوصف الحسن
صيدلية وائل ـ خلف مستشفى الملك
○ حائل
صيدلية الشفاء
○ القصيم
بريدة ـ صيدلية الصفراء
الرس ـ صيدلية النزاد
عنيزة ـ صيدلية الشمس

برامج الاذاعة

١١,٠٥ ابوخداش
١٠,٠٥ ما يطلبه المستمعون
٩,٠٥ ندوة الرياض
٥,٠٥ في الطريق
٥,٣٥ قلال مصيبة
٩,٠٥ عالم الاقتصاد
١٠,٠٥ من البادية
١١,٣٠ السير والنكتة
١٠,٤٥ احلى كلام

برامج التلفزيون

٥,٠٠ الافتتاح
البرامج التعليمية
اغنية للاطفال
دنيا الاطفال
نشرة الاخبار المحلية
في آفاق الشريعة الاسلامية
نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
من تراثنا
نقد اجنبي (٣٥ق)
ندوة الاسبوع (٣٠ق)
نشرة الاخبار باللغة العربية
المسلسلة اليومية
اغاني مختارة
القطعان السود (فلم ٥٠ق)
على طريق النور

المفاتيح الهاتفية

مفاتيح السنترال والهاتف

❋ المنطقة الوسطى ❋

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٥	٠١
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٤٠٧	٠٦٣٦٤
البكيرية	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الرس		٠٦٣٣٣
البدائع	٢٠٨٠	٠٦٣٦٤
رياض الخبراء	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١٧	٠٦٣٦٤
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
الدلم	٨٦٥٣٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٣٢
ساجر	١٢٢٤	٠٥٦٣٢
المزاحمية	٠١/٣٧٩٠١	٠٥٥٢٣
ضرماء	٠١/٤٨١٢٢	٠٥٥٢٢
مرات	٠١/٣٦٩٨٠	٠٥٦٢٣
شقراء		٠٥٦٢٢
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٢
عفيف	٠١/٣٧٤٢٢	٠٥٧٢٢
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤
ترمداء	٣٦٩٥	٠١
الشيحية	١	٠٦٣٣٥٨٨
الغاط	١٠٢٨	٠٦٤٤٢

❋ المنطقة الشمالية ❋

المدينة	المفتاح
تبوك	٠٤٤٢٢
عرعر	٠٤٦٦٢
سكاكا	٠٦٢٤
القريات	٠٤٦٤٢
دومة الجندل	٠٤٦٢٢
اعطال الكهرباء بالمدينة المنورة	٢٢٢٣٢

❋ المنطقة الغربية ❋

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩١٩	٠٢٢
جدة	٣١٣٢٢	٠٢١
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	ذ
ينبع	٢٠٣٢٢	٠٤٢١
املج	٩٠٤ ـ ٩٠٥	٠٤٢٨٢
رابغ	٢٦٠١١	٠٢١
بدر	٢٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٢٣٢٠٠	٠٢٢
الهداء	٢٣٦٠٠	٠٢٢
وادي الجموم	٢٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٩	٠٢٢

❋ المنطقة الشرقية ❋

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٣١٦٥٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٣١٦٥٤	٠٣٦٦٧
الخبر	٨٦٣١٦٥٤	٠٣
ارامكو	٨٣٢٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٢٦٠١	٠٣٨٧٩
بقيق	٨٦٣١٦٥٤	٠٣/٥٦٦
الخفجي	٠٧١٤	٠٣٧٦٦
صفوى	٥١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٢١٢	٠٣٦٦٢
الاحساء	٢٣٢٠١٣	٠٣٢
الجبيل	٠٣٣٦١٩١١٩١٣٠٠	

مطار الظهران (الخارجي) ٠٣٨٦٤٤٩٠٠
مطار الظهران (الداخلي) ٠٣٨٧٩٢٥٩٤
سنترال الجبيل العام ٠٣٨٣٣١٨١٢
سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل ٠٣٨٣٣٣٠٠٠

❋ المنطقة الجنوبية ❋

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٧٢٢٤
خميس مشيط	١٩١٢	٢٣٣٣
جيزان	١١١١	٠٧٣٢٢
نجران	١١١١	٠٧٥٢٢
بيشة	١١١١	٠٧٦٢٢
الباحة	١١١١	٠٧٧٢٥
شرورة	١٩٩٩	٠٧٥٣٢
بني كبير	١٢٩٦	٠٧٧٢٥

دولة الكويت ـ ٠٩٥
الاستعلامات ـ ٤١٦٩٩٥
دولة البحرين ـ ٩٣
الاستعلامات ـ ٢٤٠٢٤٠
المدينة المنورة للاتصال ـ ٠٤٩٢ في حالة خمسة ارقام
الدمام ـ ٠٣٨٦ في حالة بدء الرقم بـ ٤

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩١
الاستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
الشرطة العسكرية	٤١٣٣ ـ ٤١٨

❋ مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٥٣٣
المستشفى العام بجدة	٦٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٣٤٣٣
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١٤٤٢

الكهرباء

الرياض	٤٠٢٩٨٦٦
جدة	٢٣٠٤٤
الدمام	٢٣٤٤٤
مكة المكرمة	٢٠٠٣٢
المدينة المنورة	٢٢٢٢٢
الاحساء	٢٣٠٢٠

اعطال الهاتف ٩٤ لجميع مدن المملكة
ادارة حماية المستهلك ٤٠٣٦١٠٥
مكتب مكافحة التسول بالرياض ٤٣٥٦٠٠٦

التسالي

اعداد: صالح محمد الجهني

كلمة السر

بعد الشطب يتبقى عدة حروف تكون كلمة السر وهي لدولة خليجية

الكلمة السابقة (عطيل)

الحل غدا

هكذا عند الأصل



مهنة في اليد أمان من الفقر

أيها الشاب السعودي الطموح

المستقبل الذي يبحث عنه الشاب هو في حصوله على شهادة مهنية تكون سلاحا له في حياته.. وتؤهله لكي يكون عضوا نافعا في مجتمعه سواء عن طريق عمله في القطاع العام.. او القطاع الخاص..

وشركة كهرباء الرياض وضواحيها تمنحك فرصة جيدة للحصول على شهادة مهنية في أحد التخصصات الكهربائية.. فاذا كنت من حملة الشهادة المتوسطة.. او الابتدائية وسنك مابين ١٧ و٢٥ سنة.. فبادر بالتسجيل في مركز التدريب والتعليم بالشركة.

ان الشركة توفر لك..

إن الشركة توفر لك :

* التدريب والتأهيل في احد تخصصات نقل وتوزيع الطاقة.
* تعليم اللغة الانجليزية على احدث الوسائل.
* فرصة الابتعاث لمتابعة الدراسة في الخارج مستقبلا ان كنت من المتفوقين.
* راتبا شهريا اثناء التدريب قدره (١٣٣٠) ريال لحملة المتوسطة و(١٢١٠) لحملة الابتدائية.
* زيادة الراتب بعد التعيين بما يتناسب والمؤهلات الجديدة.

تقدم الطلبات مع الأوراق إلى العنوان التالي :

* شخصيا الى مدير التعليم والتدريب بالشركة ـ شارع الناصرية.
* بريديا الى ص.ب (٥٧) الرياض ـ مدير التعليم والتدريب.

واخر موعد لقبول الطلبات ٢٥ شعبان عام ١٤٠٠هـ..

بادر بتقديم طلبك من اليوم مصطحبا معك التالي:ـ

- صورة من الشهادة التعليمية
- شهادة حسن سيرة وسلوك
- صورة من حفيظة النفوس
- ٦ صور شخصية مقاس ٤ × ٦
- ملف علاق

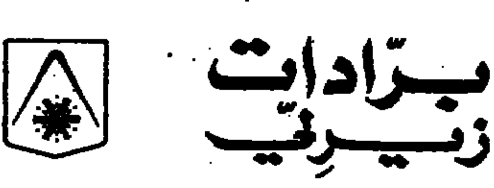
والله الموفق..

شركة كهرباء الرياض وضواحيها

RIYADH ELECTRIC CO. & SUBURBS

مكيفات توماس أديسون الأمريكية الشهيرة

Thomas A. Edison





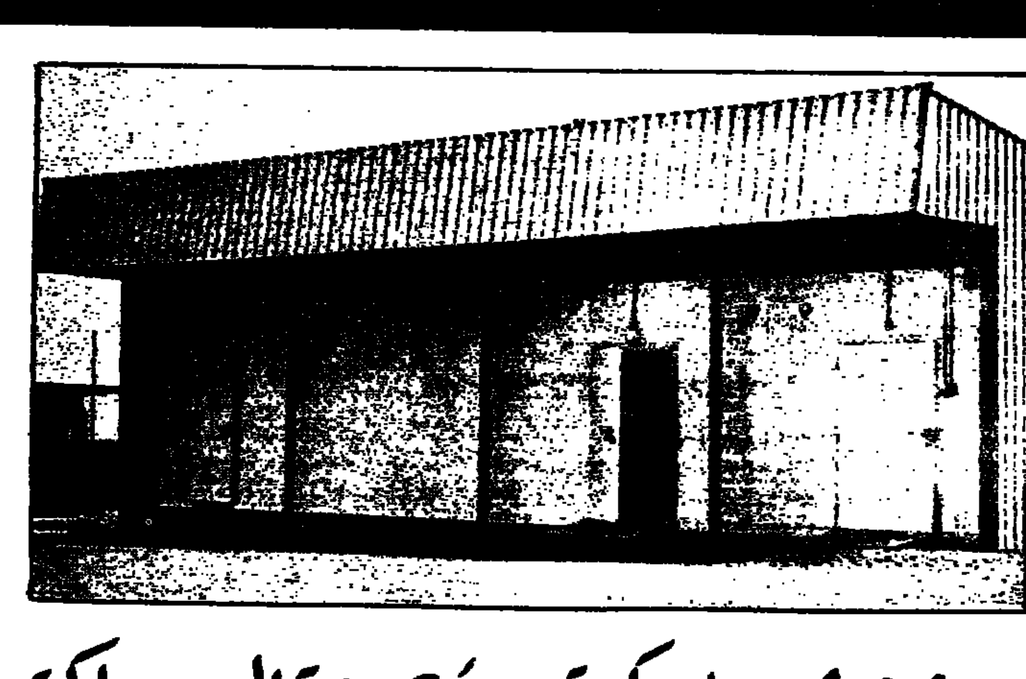


طباخات ورانيا (ستنلس ستيل)

شركة العويضة السداسية ذ.م.م

* وكلاء مكيفات توماس أديسون وبرادات زيرلي وطباخات ورانيا
* يوجد بالشركة مكيفات مكونة من جزئين SPLIT UNIT ذات صوت منخفض وأداء جيد.
ولدينا ورشة حديثة لصيانة التكييف المركزي ـ ومهندسونا جاهزون لتنفيذ مشاريع تكييف الهواء المركزية لجميع المباني.
* الموزعون بالرياض : مؤسسات : جدين ـ العمادية ـ الرويبخي ـ العجيل ـ المخضب ـ وصالح العقيل بالخرج ـ وشركة القصيم للتجارة والصناعة بالقصيم وبريدة ـ والسياري بحائل ـ ومؤسسة عبدالعزيز جابر (المدينة المنورة).
* مطلوب وكلاء توزيع : الدمام ـ جدة ـ والاتصال : بشركة العويضة السداسية الرياض ـ شارع البطحاء ـ عمارة العنبرية ـ ص.ب ٦٥٨٨ ـ تلفون : ٢٧٣٦٤ ـ الصيانة تلفون : ٢١٨٦٨ تلكس : ٢٠٢٣٤٥ سداسي اس. جي.
* الفروع : فرع للشركة بطريق الحجاز ـ الرياض.

شركة الهدى



١ـ غرف ثلاجات مركزية ٣ـ أجهزة السوبرماركت .

٢ـ تكييف مركزي . ٤ـ تركيب ضمان صيانة.



الرياض ـ شارع الستين ـ المجمع السكني التجاري ـ الطابق الثاني

ت : ٤٧٧٧٠٧٩ ـ ٤٧٧٠٩١٧ ـ ٤٧٧١٥٠٢ ـ تلكس : ٢٠٢٥٥٩ الهدى

ص ب : ٧٣٣ ـ الورشة وصالة العرض : تلفون : ٦٢٦٠٠

الفروع : جدة ـ الدمام

الجزيرة
الملحق الأدبي
أسبوعي يصدر كل يوم ثلاثاء
إشراف: حمد القاضي

استفتاء "الملحق الأدبي" بـ"الجزيرة" حول: ثلاثة الأحق بجائزة الدولة التقديرية







إضاءة صغيرة:

●● «الملحق الادبي» يشارك كجزء من واجبه ـ بهذا الاستفتاء انما يهدف من وراء ذلك الى اعطاء اضاءات حول الجائزة وابعادها وللمرشحين لها.. وقد كانت اجابات العشرة اشخاص الذين اختارهم الملحق اجابات عميقة.. ومعللة.. وقد حرص «الملحق» ان يكون المشاركون في هذا الاستفتاء من ذوي الميول المختلفة.. فكان بينهم الاديب المعروف والاكاديمي القدير والناشر المختص.

وقبل ان نعطيهم «الضوء الاخضر» لقراءة هذا الاستفتاء لابد ان نشير ـ سلفا ـ الى ان هذا الترشيح ليس نهائيا من قبل الملحق نفسه .. ولكنه اجتهاد حرص فيه (الملحق) على الحضور الفعلي.. فكان الاتصال والاقناع.. والاختيار و (الملحق) سيعمل على طرح اراء اخرى.. كما انه يتقبل اى مشاركة في هذا الاستفتاء من قبل ادبائنا.. ومفكرينا.

● الملحق الادبي ●

أدباء وأكاديميون وناشرون.. يشاركون في الإستفتاء

بداية

...ع مطلع هذا الشهر، كلفني الملحق ... لصحيفة الجزيرة، باجراء ... اء بين نخبة منوعة من رجال ... والفكر في المملكة، حول ثلاثة ... سعوديين يرشحهم كل منهم، ... الدولة التقديرية في الادب، في ... الشروط الواردة في قرار الجائزة، ... سوء الخطوة التي وضعها الملحق ... عند بدء الاستفتاء.

... حيث اريت او لم ارد، وجدتني ... الآن امهد لهذا الاستفتاء، باضاءة ... نها، بادئا من الامس القريب، فانه ... القريب، برزت الى الوجود جائزة ... فيصل العالمية، متخطية الاقليمية، ... جاب الواسعة، انطلاقا من المكانة ... ة التي تتبوءها المملكة، على ... يد العربي والاسلامي والعالمي، ... بلة لطبيعة الدعوة الاسلامية ... ة الى الناس اجمعين، وجاءت هذه ... ة .. معبرة عن غاية نبيلة ... خدمة جليلة، لكافة ابناء الامة ... ة والاسلامية، في وقت اشتدت فيه ... ة الى تنشيط الفكر العربي ... مي، لتنطلق المسيرة قوية طيبة ... في مواجهة الصعاب والتحديات، ... الصعاب والتحديات..

حول الجائزة

واخيرا اكتملت دائرة التكريم، ... الامر السامي الكريم، بانشاء ... تسمى بجائزة الدولة التقديرية في ... تمنح كل عام، لثلاثة من الادباء ... يين الكبار سنا ومكانة، ممن ... مساهمة جليلة، في اثراء الحركة ... والفكرية والادبية في المملكة، ... يقل عمر الواحد منهم عن خمسين

... من القول ان المملكة بانشائها ... الجائزة، انما تسير على سنة ... سجلها تاريخ الحضارة العربية ... مة قد ولدت اروع الابداعات ... والادبية، في ظلال الرعاية

... عودة للماضي ... الفكر..

... من المفيد في هذا المقام ان نعيد ... الامس القريب الى الامس البعيد، ... على عجل صفحات من تاريخ ... العربي، لتكتمل ملامح الصورة ... القضية في اطارها التاريخي ... الشامل.

... سجل تاريخ الادب العربي صورا ... كريم الادباء وخاصة النابغين ... ولم يكن تعليق روائع القصائد ... ركان الكعبة، وكتابتها بماء ... الاصورة من صور تكريم نوابغ ... في عهد الجاهلية، كما كانت ... شعراء مواد فكرية، تمثلها ... ق المعروفة، مثل سوق عكاظ ... المجاز، والمربد، وغيرها.

... الاسلام ليعلي من قدر الادب ... ، ويحث على العلم والمعرفة. ... من صور هذا التشجيع، ما يتنبر ... تاريخ، من ان الرسول صلى الله ... سلم، طلب من بعض اسرى بدر ... موا بعض فتيان المدينة، ويكون ... ية لاطلاق سراحهم. ويروى ان ... صلى الله عليه وسلم قال: (ان ... يان لسحرا، وان من الشعر ... وقيل (لحكمة).

... اجاز الرسول صلى الله عليه ... كعب بن زهير ببردته ... الاسلام وانشاده لاميته المعروفة التي

... سعاد فقلبي اليوم متبول ... اثرها لم يفد مكبول

... في كتاب العمدة لابن رشيق ان هذه البردة التي وهبها النبي صلى الله عليه وسلم لكعب بن زهير، اشتراها منه معاوية بثلاثين الف درهم، وقال العتبي بعشرين الفا، وهي التي ظل الخلفاء يتوارثونها، ويلبسونها في الجمع والاعياد، تبركا بها.

● ويروى عن اسماء بنت ابي بكر رضى الله عنهما قالت: مر الزبير بن العوام رضى الله عنه، بمجلس لاصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، وحسان ينشدهم، وهم غير اذنين، اى غير منصتين، لما يسمعون من شعره، فقال: مالي اراكم غير اذنين لما تسمعون من شعر ابن الفريعة؟ لقد كان ينشد رسول الله صلى الله عليه وسلم، فيحسن استماعه، ويجزل عليه ثوابه، ولا يشتغل عنه اذا انشده. وقد لقب حسان بن ثابت بشاعر الرسول.

وكان بنو امية يجزلون العطاء للشعراء من بيت المال، فيما عدا عمر بن عبدالعزيز، الذى اجاز جريرا من ماله الخاص.

ـ ويعتبر العصر العباسي الاول بحق العصر الذهبي، فقد كان الخلفاء يجزلون العطاء للمبرزين من الابناء والمفكرين والشعراء، ولم يكن الخلفاء وحدهم مصدر العطاء والجوائز، بل شارك في تقديمها الوزراء والاثرياء، من محبي العلوم والآداب. وقد اتسع نطاق الجوائز التقديرية، ليشمل المتفوقين في العلوم والفنون والاداب.

● ويكاد ينعقد الاجماع، على ان اكبر جائزة علمية في تاريخ الادب العربي، هي التي منحت لابي الفرج الاصفهاني، على كتابه الاغاني، فقد اعطاه الخليفة الناصر، اثنى عشر الف دينار، واعتذر له من قلة المال، وكان حريصا الحرص كله على ان يظهر الكتاب في الاندلس، قبل ظهوره في المشرق.

ويضع الجاحظ كتاب «الحيوان» ويهديه للفتح بن خاقان، فيقدم له جائزة مقدارها ستة الاف دينار. وقد عرف الخليفة المامون، بمكافاته على الترجمة، ومكافاته على التاليف.

ومن مظاهر التكريم للادب والعلم والفكر، حرص الخلفاء والحكام، على مدى عصور الازدهار الحضاري على ان يجمعوا حولهم، ويقربوا من مجالسهم، نخبة ممتازة من خيرة رجال الفكر والادب واللغة والعلم والطب، وكانت هذه النخبة الممتازة مجالا للتفاخر والتباهي بين رجال الحكم والسياسة.

وعلى الجملة فان ابرز الاعمال الادبية والفكرية والعلمية الخالدة، نشات في احضان التشجيع، الذى احيط به الادباء والعلماء والمفكرون.

●● اشارات لابد منها

وبعد هذا التمهيد، نخلص الى الاستفتاء، ومن المفيد ان ندون مقدما هذه الملاحظات:

اولا: ان من اعتمدت عليهم في هذا الاستفتاء، هم عشرة، يمثلون معظم حقول الادب والنقد والفكر واللغة والثقافة والابداع في المملكة

ثانيا: ان بعضهم لا يكتفي بالترشيح بل يتعدى ذلك الى ابداء ملاحظات ووجهات نظر خاصة، مثل الدكتور منصور الحازمي، والشيخ عبدالله بن ادريس، ومن المفيد ان تؤخذ مثل هذه الآراء في الاعتبار، لصالح الجائزة، وان يضاف الى الجائزة قابلية التعديل والتطوير عند الاقتضاء، اسوة بجائزة الملك فيصل العالمية، التي اتسمت بالمرونة، فقد ادخلت عليها بعض التعديلات في الفترة الاخيرة، بان قررت مؤسسة الملك فيصل الخيرية، رفع قيمة الجائزة في المجالات الثلاثة المعروفة، وهي: خدمة الاسلام، والدراسات الاسلامية، والادب العربي، مع استحداث حقل رابع تمنح فيه الجائزة، اضافة الى الحقول السابقة، وهو حقل العلوم.

ثالثا: ان بعضهم رشح للجائزة اكثر من ثلاثة ادباء، في حين اكتفى احدهم، وهو الشاعر محمد العلي، بذكر مرشح واحد. وستحتسب الاصوات لصالح المرشحين، بحسب عدد مرات ذكر اسمائهم، لدى استخلاص نتيجة الاستفتاء.

* * * * *

●● الإستفتاء..

والآن الى تفاصيل الاستفتاء، حول الادباء الثلاثة المرشحين لجائزة الدولة التقديرية في الادب، مع ذكر اسباب موجزة.

●● اجابة الدكتور الحازمي

● ونبدا بالدكتور منصور الحازمي، الناقد الاكاديمي المرموق، رئيس تحرير مجلة كلية الآداب، والعميد الاسبق لكلية الآداب جامعة الرياض:

ينظر الدكتور الحازمي الى القضية من زواياها المختلفة، وهو يرى في هذا الصدد ان تبدا الدولة بمنح جائزتها التقديرية لجيل الرواد، لان ادباء هذا الجيل في سن متاخرة، وصحيح ان الاعمار بيد الله، الا انهم يجب ان يكرموا في حياتهم. ويخص الدكتور الحازمي من ابناء هذا الجيل، الاساتذة: احمد السباعي، وحسين سرحان، وعبدالقدوس الانصاري، واحمد عبدالغفور عطار.

ويضيف الدكتور منصور الحازمي ان هؤلاء عملوا في ظروف قاسية، وشقوا الطريق باظافرهم واسنانهم، في وقت لم تكن المطابع ووسائل النشر متوفرة، وكانوا يعملون في اكثر من ميدان. كما يقول الدكتور الحازمي، اننا فقدنا كثيرا من الرواد، من مثل الاستاذ محمد سرور الصبان، الذى كان بحق استاذ الجيل، وكذلك الاساتذة: محمد حسن عواد، واحمد قنديل، وحمزة شحاته، وان من بقي من جيل الرواد على قيد الحياة ـ مد الله في اعمارهم ـ يجب ان يروا التكريم في حياتهم. ويضيف ان هؤلاء الشيوخ ما يزالون يعطون الى الآن، وان تكريمهم ليس مسالة مادية، بقدر ما هو تكريم معنوي.

وبعد الانتهاء من تكريم جيل الشيوخ او جيل الرواد، يجب ان يمتد التكريم الى ما يسميه الدكتور منصور الحازمي بالجيل الوسط ومنه الاساتذة: حسن عبدالله القرشي، وطاهر زمخشري، واحمد محمد جمال، الذين يعتبر جيل الرواد اساتذة لهم.

ويمضي الدكتور منصور الحازمي موضحا ان العجلة تدور، وان كلا سياخذ دوره فانه بعد تكريم جيل الرواد والجيل الوسط سياتي دور الجيل الذى يليهما، وحينئذ سيكون ابناؤه قد بلغوا سن الخمسين، وهو الحد الادنى لعمر المرشح لنيل الجائزة. وللدكتور الحازمي وجهة نظر خاصة في هذا الصدد، هي ان معيار السن يجب ان لا يكون من المعايير الاساسية عند تقويم الاديب، ويضرب لنا مثلا بالشاعر التونسي ابي القاسم الشابي، الذى قدم عطاء طيبا في سن مبكرة، ورحل وهو في الريعان، ومن ثم فانه يرى اعادة النظر في مسالة السن.

ويؤكد الدكتور منصور الحازمي ان فكرة الجائزة فكرة ممتازة وانه لشيء رائع حقا ان تولى الدولة هذا الجانب رعايتها كالعادة. ويؤيده في هذه النظرة الناقد

●● الدكتور الشامخ

● الدكتور محمد الشامخ، استاذ الادب بجامعة الرياض. الدكتور الشامخ يقول: انه من حق هؤلاء، وخاصة من قدموا خدمة للبلاد، ان يقدروا تقديرا معنويا ادبيا، مما يمدهم بزاد من التشجيع على متابعة مسيرتهم في رحلتهم المباركة، ويحفز من يسعون على دربهم من ابنائهم، الى حمل مشعل الفكر والثقافة.

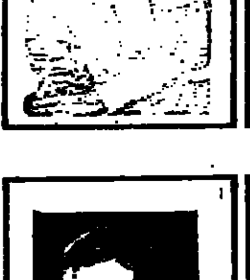
ويرى الدكتور محمد الشامخ، ان من يستحقون الجائزة هم الاساتذة حمد الجاسر، وعبدالقدوس الانصاري، واحمد السباعي. ويقول الدكتور الشامخ ان الشيخ حمد الجاسر خدم دراسات الجزيرة العربية في مجالات الجغرافيا والتاريخ والادب، خدمة عالم جند نفسه لنشر تراثها وابرازه، وكان في ذلك عالما محققا يتوخى الحقيقة، ويسعى الى ابرازها، وله الكثير من التلاميذ الذين وجههم الى هذه الميادين، ونحو ميدان الصحافة، لانه كان كذلك رائدا في ميدان العمل الصحفي.

وعن الاستاذ عبدالقدوس الانصاري يقول الدكتور محمد الشامخ انه رائد من رواد الادب في المملكة، ويتمتع بالصبر والداب في خدمة الحركة الفكرية والثقافية في هذه البلاد، فقد ظل يصدر مجلته الادبية الشهيرة منذ ما يزيد على اربعين عاما، لم يتوقف خلالها عن العمل، لان له هدفا ساميا في مجال تثقيف ابناء هذه البلاد، وخدمة فكرها وادبها، كما ان له عددا من المؤلفات التاريخية، في تاريخ هذه البلاد واثارها، وهي تعتبر اضافة جيدة الى المكتبة السعودية.

ويشير الدكتور محمد الشامخ الى الاستاذ احمد السباعي بقوله: هو من ابرز الادباء المبدعين في هذه البلاد، وهو من اوائل الصحفيين، وله عدد من القصص، وحاول انشاء المسرح، وهو في كل هذا كان اديبا مخلصا، اضاف الى الادب السعودي اضافة مشرفة، وله الى جانب ذلك كتابه القيم الذى ارخ فيه للحياة في مكة المكرمة بجميع جوانبها.

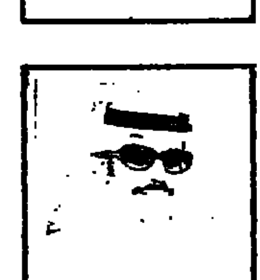












●● اجابة عبدالله ابن ادريس

● اما الاديب الشاعر الكبير عبدالله بن ادريس فانه يقول:

ـ لي في هذه الجائزة وجهة نظر خاصة، تتلخص في ان هذه الجائزة قليلة التاثير، بسبب قلة عدد الذين سيمنحونها، لانها حددت في كل عام بثلاثة فقط، وكان المرجو، ولو في المرحلة الاولى من تطبيقها ان تشمل عددا كبيرا من الادباء، وخاصة رواد الادب السعودي، وهم الذين منحهم مؤتمر الادباء السعوديين الاول، الذى عقدته جامعة الملك عبدالعزيز في مكة عام ١٣٩٥هـ لقب الريادة، ومنحوا الاوسمة التي صدرت لهم في ذلك المؤتمر، مع الميدالية الذهبية.. هؤلاء الرواد هم الذين يجب ان يمنحوا جائزة الدولة التقديرية على الفور، لانهم حصلوا على هذا اللقب من قبل الهيئة الغنية الرسمية، التي شكلها المؤتمر لهذا الغرض. فاصبح لا مجال للترشيح الشخصي، بعد ان جاء الترشيح من هيئة المؤتمر الاول للادباء السعوديين.

وقد وافق مجلس الوزراء بامر من جلالة الملك فيصل رحمه الله، على قبول منحهم الاوسمة، بناء على طلب الجامعة التي نظمت المؤتمر، ومادام الامر كذلك فلا مجال اطلاقا لترشيح احد قبل هؤلاء الرواد، اما ان كان قصدكم هو: من يرشح للجائزة هذا العام من الرواد، فقد قلت رايي انفا ايضا، وهو اننا نرجو ان تاخذ الرئاسة العامة لرعاية الشباب، وعلى راسها سمو الامير فيصل بن فهد، موافقة من صاحب السمو الملكي الامير فهد ولي العهد، حفظه الله، لاعطاء الجائزة للرواد جميعا في سنة واحدة، كمرحلة اولى، ثم تمنح بعد ذلك للعدد الذى يرونه مناسبا كل عام.

ومن امثلة جيل الرواد: الشيخ حمد الجاسر، لما قام به من خدمة جليلة لتاريخ الجزيرة العربية وجغرافيتها، والاستاذ احمد عبدالغفور عطار، لما له من خدمة في مجال اللغة والادب، والشاعر محمد حسن فقي، والاساتذة عبدالقدوس الانصاري، ومحمد سعيد العامودي، واحمد السباعي، وحسين سرحان، ومحمد حسين زيدان، واحمد محمد جمال، وعبدالعزيز الرفاعي، وحسين عرب، وعبدالله بن خميس، واحمد الغزاوي وعزيز ضياء وغيرهم.

ويجب ان يفرح الرواد بتقدير الدولة لهم قبل ان يغادروا هذه الحياة. ويضيف الشيخ عبدالله بن ادريس انه يمكن ان تمنح الميدالية مع الجائزة لمدة سنة، لعائلتي كل من الاديبين الراحلين: احمد قنديل، ومحمد حسن عواد.

●● اجابة د. العبدالقادر

●اما الدكتور علي عبدالعزيز العبدالقادر، عميد شئون المكتبات بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية، فانه يرشح للجائزة كلا من:

ـ سمو الامير عبدالله الفيصل، فان له عدة دواوين وله كذلك شعره الذى خرج عن الاقليمية الى خارج حدود المملكة، والذى يتميز برقته وجزالة معانيه وانسياب الفاظه، وقد ابدع في كلا الشعرين، الشعر الفصيح والشعر النبطي، وهو ثر العطاء والانتاج، ويتميز بصدق العاطفة.

ـ الشيخ حمد الجاسر، وهو قمين ان يعطى حقه، فهو اديب ومفكر ومحقق، ومختص لغوي، وهو موسوعي، لايزال ـ رغم تقدمه في السن ـ يثري المكتبة بالعربية بانتاجه من المؤلفات الكثيرة، ويصدر مجلة العرب.

وقد حمس الكثير من الناس ان يعملوا معه في مجال تاريخ الجزيرة العربية وجغرافيتها، وكان حجر الزاوية في تاسيس مؤسسة اليمامة، وهو يمثل الجيل الذى قدم للمكتبة العربية ذخائر نفيسه، وهو اشهر من نار على علم.

ـ الشيخ عبدالله بن خميس، فهو شاعر واديب ومفكر وكاتب، وله صولاته، وجولاته في مجال الادب والشعر، وله كذلك شعر نبطي وشعر فصيح، وله فضل تاسيس مؤسسة الجزيرة الصحفية.

●● اجابة الهويش

● ويدلي فضيلة الشيخ الاديب محمد الهويش عضو المجلس الاعلى للقضاء، وصاحب المؤلفات والدراسات المنوعة الجادة، برايه في هذا الاستفتاء، ويرشح كلا من العلامة الشيخ حمد الجاسر، والاستاذ الشاعر محمد حسن فقي، والشيخ عبدالله بن خميس، وفيما يلي رايه بالتفصيل:

ـ العلامة الشيخ حمد الجاسر، غني عن التعريف، ويكفي انه سخر قلمه قرابة خمسين عاما لخدمة التراث، دراسة وبحثا وتحقيقا، ويعتبر احد الرواد الاوائل في مجال الصحافة ومجلة العرب التي ما زالت تصدر الى اليوم، تعتبر من المجلات التي هي مرجع في امور التراث واللغة، واذا كان الجانب الخاص بالتراث قد طغى على سمعته، فان ثمة جانبا يجب الا نغفله، وهو الجانب الادبي، فان له مساهماته في هذا الخصوص شعرا ونثرا.

الاستاذ الشاعر محمد حسن فقي، فهو اصيل في شعره وسلس في عباراته، ونقاد في الفاظه، تشعر وانت تقرا شعره بانه ينهل من منهل غزير عذب، وهو في خطه الشعري، خدم العقيدة وخدم الاخلاق، وقدم من الشعر الشيء الكثير الذى اتسم بالحكمة، والقاريء لشعره يدرك طول باع الشاعر، مع جزالة في اللفظ وبعد عن الحوشي والغريب. ورغم غزارة انتاجه، الذى ناف على اكثر من عشرين ديوانا، فان عطاءه ظل وما زال متجددا.

ـ الشيخ عبدالله بن خميس: ظل الاستاذ الشيخ عبدالله بن خميس يخدم العقيدة ويخدم القيم منذ بدا يمتشق القلم، وقد سخر اثاره الادبية شعرا ونثرا، لهذه الغاية. وحتى في خدمته للتراث، كان يخدم العقيدة ويخدم القيم، من ناحية انه دائما يستفيد من مثل هذه الاشياء، في تعميق العقيدة وترسيخها، والاستاذ عبدالله ابن خميس مؤسسة صحيفة الجزيرة التي لا تزال تصدر الى اليوم، وله فيها كتابات مفيدة، عالج فيها كثيرا من الموضوعات الاجتماعية، وهو في شعره يعنى باللغة، الى حد انك احيانا لا تفهم شعره الا ويجانبك احد المعاجم، وقد تفقد نتيجة ذلك، تلك المسحة الشعرية، التي ينشدها القاريء في شعره.

●● اجابة الفوزان

●● وننتقل بعد هذا الى الدكتور ابراهيم الفوزان، وكيل كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، وصاحب الابحاث والدراسات الاكاديمية في مجال الادب السعودي، يقول الدكتور الفوزان، في تحديد دقيق:

ارشح هؤلاء الادباء الثلاثة لجائزة الادب لعام ١٤٠٠هـ

اولا: الاديب احمد بن ابراهيم الغزاوي، لاعتبارات عدة منها:

١ـ لتوفر شرط السن، فقد ولد عام ١٣١٨هـ

٢ـ لديمومة عطائه في الشعر منذ اكثر من ستين عاما حتى الآن

٣ـ لغزارة انتاجه واتسامه بالنزعة الانسانية

٤ـ باعتبار شعره احد مصادر التاريخ لحوادث ومجالات نهضة الدولة السعودية

٥ـ لجمعه بين العطاء الادبي والصحفي، والاسهام في العمل الوظيفي كرئيس لمجلس الشورى

٦ـ وبجهده دفع ضريبة تراث امته ووطنه عليه

ثانيا: العلامة حمد الجاسر، لاعتبارات عدة، منها:

١ـ توفر شرط السن، فقد ولد عام ١٣٣٠هـ

٢ـ لاسهامه في التحقيق والاشراف التاريخي والجغرافي عن الجزيرة العربية، واصدار ذلك في مؤلفات لها الريادة

٣ـ لمشاركته في الكتابة الادبية في مجال الشعر وانواع المقال، واقدامه على تاسيس دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، واصدار اول مجلة في المنطقة الوسطى وهي اليمامة، ثم مجلة العرب التي لا تزال تصدر حتى الآن تحت اشرافه، وملازمته للصحافة كعلم من اعلامها

٤ـ لكونه اول من نقل صوت الجزيرة العربية خارج حدودها، في المجامع اللغوية في مصر والشام والعراق، وللاشادة بجهوده وسعة ثقافته وجديته، من قبل المختصين في تلك المجامع، والمعنيين بالتراث.

٥ـ لاسهامه في المجال الوظيفي، حيث عمل معتمدا للتعليم في الحجاز والمنطقة الشرقية ونجد، ثم عميدا لكلية الشريعة واللغة العربية بالرياض عام ١٣٧٥هـ ثم تفرغ للبحث العلمي والعمل الصحفي حتى الآن. اضافة الى رصيد شهرته من قبل العلماء والادباء ورجال السياسة، المبني على تقدير جهوده من قبلهم.

ثالثا: الاديب حسن بن عبدالله القرشي: لاعتبارات عدة، منها:

١ـ لتوفر شرط السن، فقد ولد عام ١٣٤٤هـ

٢ـ لغزارة وتنوع انتاجه الادبي، في الشعر والقصة والدراسات الادبية والمقال الادبي والنقدي والاجتماعي، حيث تجاوز ما طبع له في الشعر والنثر اكثر من عشرة مؤلفات

٣ـ لتقديره للتراث واحترامه لمنهج القصيدة القديمة الشكل، وايمانه بالابداع، وتطبيق ذلك في اشكال شعره.

٤ـ لتوظيفه موضوعات شعره في قضايا امته، والتعبير عن نزعاته الوجدانية

٥ـ لاشادة رواد الادب والنقد بشاعريته وشعره، امثال طه حسين في تقديمه لديوان القرشي «الامس الضائع» واحمد الحوفي وعبدالوهاب عزام والدكتور عبدالعزيز الدسوقي وغيرهم، وقد وضحت ذلك في اثناء دراستي عن (الادب الحجازي الحديث بين التقليد والتجديد) عام ١٣٩٦هـ.

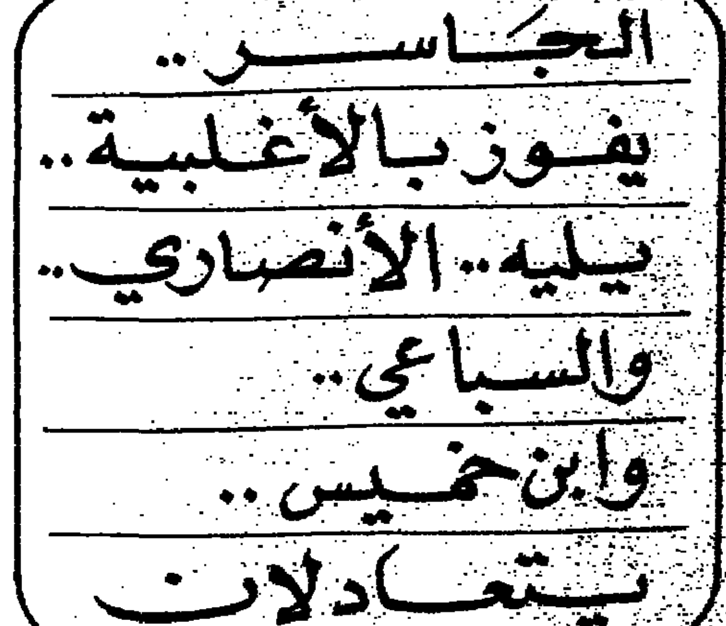
●● اجابة محمد العلي

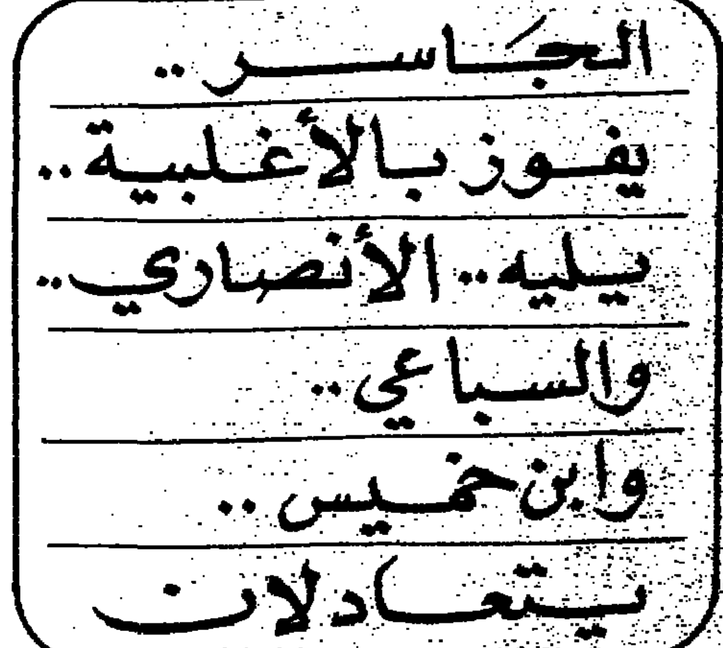
اما الشاعر الكبير الاستاذ محمد العلي، فانه لم يرشح احدا سوى الشيخ حمد الجاسر، وقال في هذا الصدد: لقد اقترحت في العام الماضي ان يكون له كرسي في الجامعة، على الرغم من انه لا يمتلك المؤهلات الاكاديمية، ولكنه بذل قدرا كبيرا من الجهد، وما يزال يعطي الى الآن، ويقدم افكارا شابة.. انه يجب ان يكون اول اسم يمنح الجائزة التقديرية.

●● اجابة د. باكلا

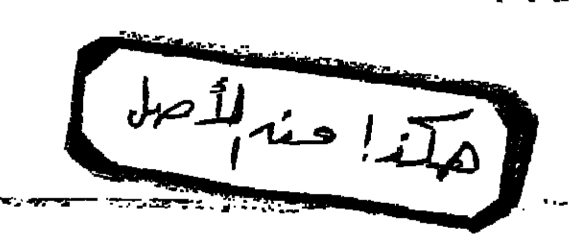
ونقف على راى احد علماء اللغة، هو الدكتور محمد حسن باكلا، وكيل معهد

(البقية.. على: الصفحة التالية)





● أجرى الاستفتاء: عبدالملك عبدالرحيم ●



أتوغل فيك.. بدون جواز سفر

• سمير الشيباني •

لاني اعرف لون وجهك
اسافر فيك
تاركا اشجار الموت ورائي
حاملا ازهار التواريخ بيدي
لاني احبك قبل المخاض..
وبعد البكاء الطفولي، مع الضحك الموسمي
لاني احبك منذ اللحظة التي وضعت امي المكياج
النهري على سرتي
ارحل اليك..
ارسم وجهك على خطوط يدي
الون اسمك على جدران قلبي..
واحمل جنون الصبايا؛ جنون السنابل.. و
اسافر فيك.. اتوغل فيك
توغلي في كل غزالات العالم..
فانت الموانيء.. انت المدائن.. انت التوغل في خاصرة
الغابات..
انت السفر..
* * *
انمو فيك..
يا.. بحار الارض
اغامر في مدن قلبك
كما يغامر الشعر في وجهي
شعرة.. شعرة
انت يا ايتها النحلة يا كل الشموس
احب التشرد، والتمرد في طرقات جسدك
ما اجمل ان اكون راعيا للاطفال في مسلحات جلدك
الدافئة
وان اكون ملكا للنحل في مسلحات شفتيك..
فانت ملكة في دائرة ضوء اغوص اليها منذ ملايين
السنين
فتعالي..
لنبدأ السفر
السفر البعيد عن الذاكرة..
والسفر القريب من الذاكرة..
تعالي.. تعالي
فالأطفال يطالبون بحرية ولادتهم
* * *
انت.. يا طلوعات الشمس
القمر، الينابيع، البحار...
وعيناك.. عيناك يانزازتي دمع في قلب وقتنا المذبوح
ترسمان على خديك انهارا ممتلئة برمال مطيبة.
وساقية يرقص العشب على نهديها
تصيرين أبهى واجمل..
فابكي.. لاشرب
فانت رائعة ساعة البكاء الكلي
وبهية ساعة الجنون الكلي
* * *
ايتها الجزيرة:
انا قادم اليك.. لكن
لاجواز سفر في حقيبتي
ولاحقيبة بيدي
ان قلبي يحمل جوازات سفر الى شواطئك
وكتفي يحمل حقائب كثيرة فيها
خطابات بتوقيع مشردي العالم
واطفال العالم
وعصافير العالم
انا قادم يلجزيرة كموجةطريدة
ايضا في ساعة فرح كلي وجنون كلي
عاشقا يذوب في جهي الياس
والامل يطلع في عيني
كما الشعر يطلع في وجهي..

"جيوكندة" و.. "دافنشي"

• بقلم: الدكتور أحمد عبدالقادر مهندس.



لا يكاد المرء يذكر الفنان الايطالي دافنشي حتى يتذكر الاثر الخالد الذي تركه، يتذكر اللوحة الخالدة: الجيوكنده (موناليزا) تلك اللوحة التي اودع فيها دافنشي عصارة فنه وعبقريته ولونها باعذب الرؤى ومختلف الالوان والاضواء بحيث اصبحت علما اخر له كيانه النابض بسر الحياة المتدفق بموسيقى الفن والرؤى الفينانة.

ان لوحة الجيوكندة تعكس بصدق وعبقرية ما تخالج في اطواء نفس ليونارد دافنشي وما تشاجن في احناء قلبه ووجدانه من صور انفعالية متميزة، حتى ان كاتبا فرنسيا الف كتابا يربو على ثلاثمائة صفحة ضمنه اراءه وعواطفه وانفعالاته عن هذه اللوحة العالمية، وان دل ما الفه على شيء فانما يدل على غناء الصور الفكرية والشكلية والفنية التي تزخر بها هذه اللوحة التي تعتبر في الواقع اثمن لوحة يمتلكها الانسان في العصر الحديث بل وفي جميع العصور.

ولكن من هو ليونارد دافنشي هذا؟ من هو هذا العبقري الذي ابدع هذه اللوحة الخالدة التي توميء بعمق على نبوغ مبدعها وعبقريته؟

ولد ليونارد دافنشي في سنة ١٤٥٢ في قرية اسمها فينشي بمقاطعة فلورنسا وهو ابن لمام صغير لا تكاد تعرف له نبوغا في اي مضمار من مضامير الحياة مع ان ابنه كان من الافذاذ القلائل الذين نبغوا في اكثر من مجال من مجالات الحياة، فلقد كان مهندسا ومعماريا يشيد المدن ويخطط المشاريع الكبيرة، وكان موسيقيا يشنف الاذان بعذب ايقاعه، كان مثالا ورياضيا وعالم نفس وعالم طبيعة، كما انه درس علم البصريات وله فيه نظريات معروفة، كما ان له بعض النظريات عن الغواصة والدبابة، كما انه ابتكر علم «الهيدروليكا» وتعمق في دراسة علوم النبات والحيوان والجيولوجيا.

ولنستعرض بايجاز مراحل نبوغه في الحياة العلمية: ـ بدا دافنشي في سنة ١٤٧٧م يعمل فنانا في حماية احد الامراء الايطاليين وبعد ذلك استخدمه امير ميلانو (لود فيكو سفورزا) مهندسا للدولة ومصورا للقصر ومنظما للحفلات والمهرجانات.

وقد وضع نظاما لري سهول لومباردي بتوصية من امير ميلانو وفي سنة ١٥٠٢م استخدمه الامير سيزار بورجيا ليكون المهندس والمعماري الخاص لامارته وفي سنة ١٥٠٤م انتهى من رسوم صورة السيدة جيوكندة المعروفة كذلك باسم موناليزا وكانت اروع اعماله الفنية والعبقرية حيث تجلت فيها اعماق الطبيعة الخالدة من اضواء وظلال واسرار واغوار ووهاد ومرتفعات وسهول وجبال بالاضافة إلى اعماق النفس البشرية التي تتالق على ابتسامة الجيوكندة الخالدة، وفي خلفية الصورة التي تتدفق بشتى الصور والتعابير النابضة بالحياة والجدة. وفي سنة ١٥١٥م دعاه الملك فرانسوا الاول ملك فرنسا، فغادر وطنه ايطاليا الى فرنسا في سنة ١٥١٦م وكان عمره حينذاك ٦٤ عاما وقد توفي بعد ثلاث سنوات قضاها في البلاط الملكي في سنة ١٥١٩م.

وبعد، فلقد كان دافنشي معلمة ضافية في تاريخ العبقرية البشرية فلقد انجز اكثر من عمل عظيم، واتقن اكثر فنون عصره وما قبله ونبغ في سائر مضامير الحياة وسبق جيله بنظرياته ولكن القرون قد عفت بظلالها على كثير من اكتشافاته واختراعاته وابقت لنا مضمارا واحدا نبغ فيه وسمق الى افاق الخلود، ذلك هو مضمار الفن، ومع ان دافنشي ترك لنا عديدا من اللوحات التي توميء إلى عبقريته وتنطلق بالجمال وتتدفق بالروعة والجلال الا ان لوحة الجيوكندة انفردت بالمعجزة الخالدة والروعة التي لا تباري، ذلك الجمال المستتر الذي ياسر اللب ويطبي بالوجدان وينبض بالرؤى التي يلهث وراءها الخيال عند كل مثقف وفنان.

ولقد رسم الفنان الخالد ميخائيل انجلو في ستين ثلاث تاريخ البشرية كله ولم يترك جانبا من جوانب الحياة الا واحصاه كما وكيفا واستكثر البابا عليه ان ملخ كل هذه المدة في وضع هذا التاريخ الفني للبشرية، بيد ان دافنشي استغرق نفس هذه المدة التي استكثرها البابا على انجلو ولكن في رسم امراة حسناء، تلك هي السيدة جيوكندة، زوجة احد التجار الاثرياء في مقاطعة فلورنسا، ويحق للانسان ان يتساءل لماذا رسم دافنشي هذه السيدة ولماذا استغرق كل هذا الزمن الطويل؟

في الحقيقة ان اكثر المؤرخين يعتقدون ان دافنشي كان مغرما بالسيدة جيوكندة (موناليزا) فطلب منها امنية واحدة وهي ان يصورها بريشته فوافقت على تلك، وانشأ دافنشي يصور بابداع عبقري ملامح وجهها وقسماته الانسانية، وانبثقت من خلال تلك الرؤى الابتسامة الملائكية وكانها برعم يتفتح عن زهرة عذراء حزينة، ولم يستطع دافنشي ان يكتم ولهه بشخصية موناليزا وابتسامتها الغامضة وصارحها بحبه، فانصتت اليه في سكون وصمت تتالق منه تلك الابتسامة الحلوة الغامضة حتى اذا ما انتهى من رسم اللوحة صارحته بحبها الدفين في اعماق شعورها ووجدانها.

لم يطق دافنشي كما يقول المؤرخون فراق موناليزا فاتخذ من رسمها ذريعة يتوسل بها ليراها دائما امامه ويعيد تهذيبها وصقلها وكانما هو لا يترك شاردة من انفعالاته ولا واردة من عواطفه الا واحصاها روعة وفنا في هذه اللوحة الخالدة. ولقد انصرمت الايام والشهور الطويلة ودافنشي يؤكد ان لوحته لم تنته بعد ولكن احدا لم يلتفت الى قوله واخذ الملوك والامراء يتسابقون للحصول عليها ثم استقرت اخيرا في متحف اللوفر بباريس حيث تعتبر الآن اثمن لوحة في العالم.

ان لوحة الجيوكندة رغم حجمها الصغير تعد بدون شك اثمن لوحة يمتلكها الانسان في كل زمان ومكان حيث وضع فيها دافنشي كل ما تخلج في اعماقه من الافكار والمشاعر المختلفة وعكس ذلك على ابتسامة الجيوكندة الشهيرة التي امتلات سحرا وغموضا استطاع ان يصور ابعاد خياله وفكره في خلفية الصورة بما فيها من اشكال ورؤى تعكس دفء الحياة بالوانها الحارة النابضة في سكون واصطخاب وعمق وتدفق طبيعي يخلب العقل والوجدان.

ولقد قام فريق من خبراء الحسابات الالكترونية الامريكية برسم لوحة الموناليزا (الجيوكندة) وذلك باستخدام حاسب الكتروني مزود بمقاييس المسلحات اللونية.. وللاسف فقد جاءت لوحة الجيوكندة الالكترونية خالية من تلك الابتسامة الشهيرة الغامضة التي تميزت بها اللوحة الاصلية.

ان السائح الذي يزور متحف اللوفر بباريس لابد له من رؤية لوحة الجيوكندة الخالدة حيث يمتع النظر بالرؤى الخلابة ويشنف السمع بالموسيقى الهادئة المعبرة التي تحكي سر الابتسامة الغامضة، ولقد اتاحت ادارة متحف اللوفر بباريس الفرصة للزائر بان يستمع الى قصة الجيوكندة (موناليزا) وذلك لقاء فرنكات قليلة بواسطة جهاز استقبال معد لهذا الغرض.

ان ليونارد دافنشي بما تركه مت اثار خالدة وخاصة في مجال الفن ولا سيما لوحته الخالدة الجيوكندة لخليق بان يعتبر من اعظم الرجال الذين تركوا بصماتهم قوية وواضحة على سطور التاريخ الحضاري للانسان.

د. احمد عبدالقادر المهندس
كلية العلوم،
جامعة الرياض

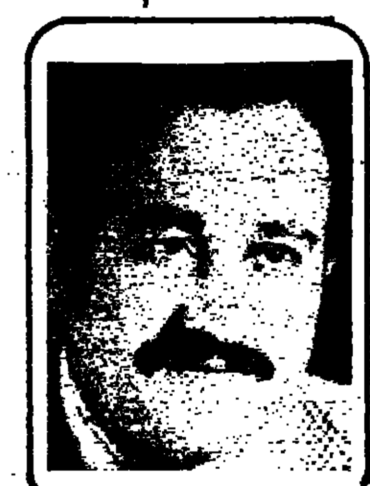
مؤشرات على: واقع القصة القصيرة في الأردن «٣»

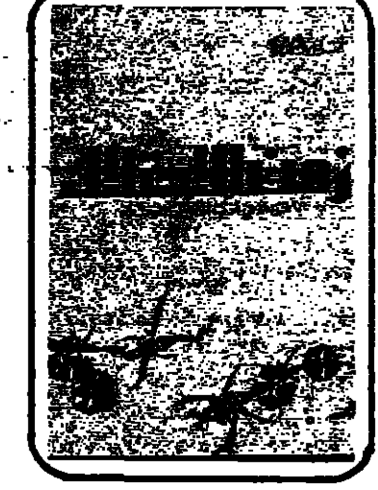
• بقلم: أحمد عودة

انتهينا في المقالة السابقة الى الحديث عن بعض الاسماء التي اختفت من ساحة القصة او من واحة الادب عموما، والى تلك التي استمرت في العطاء من جيل الستينات. والاختفاء ـ كما بينا اسبابه او بعضها ـ اهم من الاستمرار اذا ما استطعنا ان نضع اليد على اوجاع المبدعين كي نتلافى تسرب الالم الى الاجيال اللاحقة. ونحن لا نعني بالالم ذاك الذي يكون دافعا وحافزا للابداع وانما ذاك الذي يصهر النفس في اتون مشتعل من التجارب المريرة المدمرة. واقرب هذه التجارب الى المرض والسلبية هو الياس من البلوغ بالادب الى الطموحات او المطامع المليقفحين لا يخلص الادب صاحبه من الفقر او يعجز عن انتشاله من الطبقة الدنيا، يطلق هذا الادب ثلاثا ويبحث له عن طريق اخر يسلكه الى الاثراء السهل والسريع. واذا ما كان ـ المبدع ـ صادقا مع نفسه ومع الآخرين يمارس عملا او اعمالا بعيدة عن الادب كالتجارة مثلا. اما اذا اراد خداع نفسه قبل ان يخدع الآخرين فانه يظل محافظا في توجهه الجديد على الحبل السري الذي يربطه بالادب كان يكتب للاذاعة او التلفاز ويقول ولكن بصوت منخفض «ها انذا ما زلت اكتب» واقرب مثال واصدقه على هذا النوع «مفيد نحلة» الذي لم ينس القصة تماما ولكن اهتمامه الزائد بالمسلسلات الاذاعية والتلفزيونية اصاب قصصه بفقر دم لا شفاء منه الا باخلاصه ثانية لفن القصة حتى يمكنه ان يتابع المشوار الذي بداه في مجموعته الاولى «حكاية للاسوار القديمة». اما اذا استمر في تلك الطريق فانه يفقد اول مقومات المبدع الحق بان ينسى ذاته ويحرقها شموعا لينير درب الآخرين.

ولعل «نمر سرحان» (١) اكثر ذكاء وتوفيقا بتوجهه الى دراسة الفولكلور الفلسطيني، فمثل هذا التوجه نوع من الالتزام الذي يحتاجه المبدع حتى يمكنه ان يرى ابعد بكثير من انفه. وهو بتوجهه هذا قد احسن صنعا لان قصصه في الاصل كانت تمشي متوكئة على عصا الشيخوخة والضعف، وكان من دابه ان يحشرها في الزاوية وظهرها الى الحائط بلا معين او نصير.

واذا كانت القصة لم تخسر الكثير بتركها من قبل بعض الاسماء، او بتوجه البعض الآخر الى نواحي اخرى. فان ترك البعض اياها مثل «خليل السواحري (٢) بتوجهه الى الصحافة خسارة كبيرة، بغض النظر عن سقطاته الفنية المتمثلة في التركيز على بطل فرد مهزوم والذي لا يمثل حالة سلبية يدعو القصاص الى اخذ العبرة منها وتجاوزها بل السلبية كامنة في ان هذا الفرد يمثل شريحة من المجتمع بانتمائه المفروض اليها. ونحن اذ ننعى على السواحري هذا التوجه ـ عن حسن نية منه بالطبع ـ فانما لانه واحد ممن ارسوا قواعد الفن القصصي في الستينات، وانما لان نغمة التشاؤم هذه ـ ان لم نقل الانهزامية ـ ابحرت في دماء قاصين آخرين من الجيل التالي «جيل السبعينات».. اما الامر الذي يقلل من هذا الخطر فهو ان هؤلاء المتاثرين ليس لهم شان يذكر في مسار القصة وسيظلون ابدا على الهامش ما داموا قد بدؤوا التقليد من وجهة النظر المغلوطة.







لقد ظل «السواحري» لفترة تقارب العشر سنين يمثل محطة انتظار واستراحة لكل عابر او مسافر في شارع القصة، يقف عنده طويلا، يدرسه، يقلب النظر في جغرافية القصة وملامحها العامة، ويجري مقارنة مشروعة بينه وبين «محمود شقير» ابن منطقته وزميله (٣) منذ رحلتهما معا على صفحات مجلة الافق الجديد والصحف الصادرة في القدس انذاك. والمقارنة بينهما تتخذ تلك البهجة النابتة في نفس الناظر الى زهرتين قامتا في مطلع الستينات على بركة راكدة ـ القصة قبل هذا التاريخ ـ اخذت جذورهما بالتسلسل الى صفحة الماء وتحريكه وبعث الحياة فيه. فكل منهما اتخذ من القرية او من القروي القاطن في المدينة مادة لقصصه، كما ان طريقة التناول واحدة عند كليهما، اما القاسم المشترك بين القاصين فهو اللغة البسيطة التي تذوب على السنة الشخوص كلاما موحيا كذاك الذي تسمعه في الازقة الضيقة او البيوت الواطئة، بيوت القرية الغافية بين احلام جميلة هروبا من واقع مرير. اللغة اذن هي القاسم المشترك بين القاصين وحبلتها ماخوذة من البيدر ذاته. ومع هذا فهي عند «شقير» اكثر نفاذا الى النفس لانها تخرج من القلب وليس مما حوله كما هي عند «السواحري». ولكي نكون اكثر حيادا فيما يخص هذا الاخير، ولكي لا يكون صوتنا هو الوحيد هنا نسوق بعض ما قيل عن القاص او الاصح عن قصصه. «تبدو في قصص خليل السواحري رائحة الارض، نشمها ونشم رائحة المقاهي العتيقة في القدس العتيقة، ونرى نماذج من شعبنا الذي يقاوم الاحتلال الاسرائيلي برفض الانصياع، ويحتفظ ببساطته الفلسطينية ولابد ان اعترف انني ـ هكذا ـ كنت افرح لمقالاته في الافق الجديد الى ان نشر قصة «الافعى» في نفس المجلة ١٩٦٤م، فعرفت عندها ان حبنا لمقالات السواحري النقدية ليس الا لحاجتنا الى نقاد، اما ان يكون خليل فنانا مبدعا، فهذا افضل بكثير لو ـ هكذا ـ خسرناه كناقد.

ولا يغيب عن البال لدى قراءتنا هذا النص ان السواحري مارس النقد قبل ان ينشر اول قصة، وهذا من شانه ان يوضح لنا سببا من اسباب تركه هذا الفن وتفضيله الكتابة للصحافة بل والاشتغال فيها بما يفرضه هذا الاشتغال احيانا من كتابات نقدية ان لم يكن من باب المجاملة لاصحاب كتب تنشر حديثا، فمن باب الحنين الى الماضي البعيد. وقد كرس هذا الحنين كافضل ما يكون بكتابه النقدي «زمن الاحتلال» (٤) وفيه يتحدث عن بعض النماذج الادبية والعوامل المؤثرة على الابداع في فلسطين بعد الاحتلال الصهيوني.

واذا كان السواحري قد حمل امتعته واخلى الساحة الضيقة «والمهمة» التي كان يحتلها في ملاك القصة، فان زميل دربه «محمود شقير» (٥) ما زال يتربع على «دكة» غالية لا بين اقرانه من جيل الستينات وحسب بل وبين الجيل التالي، وما زال لقصصه تلك النكهة المحببة الى النفس بعد ما اضاف اليها معالجات واعية لواقع الاحتلال البغيض.

انه ينشر بين الحين والآخر قصصا، ولكن المؤسف انه هو ايضا استدرجته الكتابة للشاشة الفضية، وقد صور ما كتبه بالفعل وهو في طريقه الى العرض، ومما يدعو الى القلق ان «الفائدة» المادية التي جناها من عمل واحد تفوق ما حصده في اكثر من عشرين عاما في مجال القصة، ولكن يبقى شيء من الامل طاغيا على القلق، في ان «شقير» لن يستطيع فكاكا من القصة لانه مسكون بها، ولان ما كتبه للشاشة مستمد من التاريخ المعاصر وينعكس على ايامنا هذه، فلن نسيء الظن بالقاص كما هو الشان لدى حديثنا عن «مفيد نحلة» (٦) الذي خلع عنه روح الفنان المبدع ليمسك بمضرب التاجر، يطلق صيحات الفرح وهو يسجل اكبر عدد من النقاط «المال» لصالحه.

وما قيل عن «محمود شقير» يمكننا قوله عن «جمال ابو حمدان» هذا القاص الذي له كل صفات النجم ـ من اي نوع وفي اي مجال ـ حين يقلب الموازين المتعارف عليها، ويلفت اليه الانظار من اول عمل له او من جراء سلسلة اعمال مميزة. فهذا القاص رغم ان اعماله المخطوطة تزيد عن تلك المنشورة ـ ما زال يحتل مكانة مرموقة لا بين الكتاب المحليين وحسب، بل وعلى مستوى الوطن العربي. وهو وان كان يشارك «شقير» في بعض الصفات الا ان له طريقه الخاص من حيث اللغة الشعرية المغسولة بالعطر، ومن حيث انتقائه مادة قصصه ـ من التاريخ واسقاط هذا على الواقع الراهن بروح اقرب الى السخرية المرة رغم ما فيها من جدية قاطعة كحد السيف. وبهذا لعله اول من التفت الى التاريخ، واول من انقلب على الواقعية التسجيلية التي سادت في الستينات. ولعل ايضا ـ تلك السخرية المرة الشائعة على لسان ابطاله بحضورها التاريخي الفاعل هي ما ساقت اليه تهمة لهاثه متتبعا خطوات الكاتب السوري «زكريا تامر». وهي تهمة اصابت الكثيرين حتى صارت «مسبة» ولعنة «تطارد كل من القى حجرا جديدا في مياه القصة الراكدة، لعنة تصيب كل من ياتي بجديد. حتى صارت اللعنة تطارد «زكريا تامر» نفسه، واصبحت الشكوك تدور من حوله بالذات لا من حيث وقوفه حجر عثرة في وجه الشباب المتجدد، بل من حيث اللغة المكررة والمفاهيم التي يطرحها. ومن هنا يسهل رد الاتهام عن «جمال ابو حمدان» فهو وان كان يتكيء مثل «تامر» على التاريخ وينتقد الواقع بسخرية، الا انه يتفوق عليه ـ كشان الكثيرين ـ بالابتعاد عن الفانتازيا، وبالالحاح على الجوع سيما الجنسي منه والتفوق على زكريا تامر والانعتاق من سطوته شعور يخامر من يتخطى سن المرهقة الثقافية ويكون لنفسه رؤيته الخاصة بحيث لا ينبهر بكل ما يقرأ بل يمحصه ويغربله ليعزل الحبة السمينة عن تلك التي تنخرها السوس.

مما تقدم نرى ان نقاط الاختلاف بين «ابو حمدان» و «زكريا تامر» اكثر من نقاط الالتقاء. ويبقى ماخذ على قصص الاول، اذ لا يسهل استيعابها من القراءة الاولى، انها لا تسلم مفاتيحها للقاريء الا في القراءة الثانية او الثالثة، ومن هنا كان الناعون لابداعه بقدر المبشرين ان لم يزيدوا. وهو من دابه انه لا يقف عند النقد كثيرا بل ويعترف بصوت عال انه يكتب للصفوة من الناس. الصفوة التي تدرس للفهم والاستيعاب. لا تقرا للمتعة وتزجية وقت الفراغ، وبالدراسة المتصلة تحدث الصداقة على مهل بين القاريء وبين ابطال القصص، صداقة تبقى ابدا ولا تنطفيء كشان الصداقات السريعة التي تفرضها العاطفة الساذجة والظروف. والقصاص عزوف عن النشر رغم رصيده الكبير من القصص المخطوطة. وقد يكون هذا العزوف دلالة صدق متاصل في نفسه ما دام لا يجد الظروف المواتية للنشر الكريم وما دامت غزارة النشر يتخذها البعض دليلا فجا على الاصالة، ومن هذا القبيل «فخري قعوار»(٨) الذي رغم سيولته القصصية لم يستطع ـ وهذا رايي ـ ان يستفيد من اسبقيته الزمنية لياتي بجديد وليؤثر فيمن تلاه. فالقاريء لقصصه منذ البدايات لا يلمس بحال تطورا ملحوظا بحيث يمكنه ان يرسم خطا بيانيا صاعدا برغم كتابته في اكثر من مدرسة ادبية بخلاف الكثيرين من معاصريه. اما الخطأ الآخر الذي يقع فيه فيتمثل في تلك اللغة العادية التي لم يستطيع التخلص من سطوتها عليه. وهنا يجب التمييز بين اللغة العادية والسهلة. وقد تقبل الاخيرة لانها تخاطب اكبر قطاع من الناس، اما العادية فتسحب من القصة حقها في التفرد بين اشكال التعبير الاخرى. ولاصرار «قعوار» على اللغة العادية التي قد ينعتها بالمبسطة لا يزعجه على ما يبدو الاتهام بانه يترك قصصه على حالها عند الكتابة الاولى بلا تصحيح او مراجعة او تنقيح. وما يقال عن اللغة والشكل عموما ينطبق على المضامين. فهي تراوح مكانها حول الانسان المسحوق من قبل الفقر او من قوة قاهرة، الامر الذي يتناقض والحياة الرغدة التي يحياها القاص نفسه مما يحرمه من ابجدية الصدق والاصالة. وعطاء «قعوار» المتكرر يشبه الى حد ما انقطاع من زاملوه عن القصة ما دام لا يشحنه بروح جديدة ثرية، ومثل هذا التوجه المغلوط مع الالحاح على الواقعية التسجيلية هو ما الحق القصة في الستينات بفصيلة الزواحف، تتحرك الى الامام حقا ولكن ببطء شديد حتى ليخيل الى المرء انها تمشي وهي واقفة.

ـ يتبع ـ

هوامش

(١) اصدر حتى الآن ثلاثة اجزاء من الموسوعة الفلسطينية.

(٢) صدرت مجموعته الاولى والوحيدة عام ١٩٧٥م بعنوان «مقهى الباشورة». وهي تضم تسع قصص اثنتان منها سبق للقاص ان اشترك بهما في مجموعة «٣٠ اصوات» عام ١٩٧٢م مع كل من فخري قعوار، و بدر عبدالحق.

(٣) كلاهما من بلدة السواحرة في محافظة القدس، وكلاهما ابعدته سلطات الاحتلال عن فلسطين.

(٤) صدر عن اتحاد الكتاب العرب ـ سوريا ـ عام ١٩٧٩م.

(٥) له مجموعتان الاولى بعنوان «خبز الآخرين» والثانية بعنوان «الولد الفلسطيني».

(٦) بالاضافة الى مجموعته «حكاية للاسوار القديمة» عام ١٩٧٣م. صدرت له مؤخرا رواية بعنوان «اطفال القدس القديمة» وهي مكتوبة للاطفال، ولركاكتها لا تخرج عن نطاق نظرة القاص المادية اذ كتبها في موجة التوجه للطفل عامه الدولي.

(٧) له مجموعة قصصية واحدة بعنوان «احزان كثيرة وثلاثة غزلان» عام ١٩٧٠م.

(٨) مجموعته الاولى «لماذا بكت سوزي كثيرا» ١٩٧٣م، والثانية «ممنوع لعب الشطرنج» عام ١٩٧٦م. وله مجموعة مترجمة للاطفال بعنوان «السلحفاة والاطفال» عام ١٩٧٩م.

إستفتاء "الملحق الأدبي" - بقية -

اللغة العربية بجامعة الرياض، وهو يرشح لجائزة الدولة التقديرية في الادب كلا من الشيخ حمد الجاسر، والاستاذ احمد السباعي، والاستاذ عبدالقدوس الانصاري، فان لهم مؤلفات وتيارات ومدارس معروفة لها تاثيراتها في ادبائنا المحدثين، وستترك اثارا لمدة طويلة في المستقبل. وكل من هؤلاء انشا مجلة معروفة ويورد الدكتور باكلا معلومات عن كل منهم، اغفلناها دفعا للتكرار، لانها وردت في ثنايا ما مر ذكره من معلومات.. ويضيف الدكتور محمد حسن باكلا قائلا: اعتقد ان تكريمهم في حياتهم، اقل هدية تهدى لهم، لانهم كبار في السن، ويعتبرون من جيل الرواد، وهم جديرون بان تؤلف عنهم كتب.

•• اجابة الناشر جابر الغالبي

وللناشرين اسهامهم في هذا الاستفتاء.. فقد تعرفنا على راى الشاعر حسن جابر الغالبي، مدير عام وكالة تبر للطباعة والنشر والاعلام، الذى تلقى نبا الجائزة بابتهاج، حيث يقول في هذا الصدد:

بمزيد من الغبطة والابتهاج تلقيت الانباء التي حملت الى الملأ امر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز، ولي عهد هذه المملكة، التي حباها الله سعده ورعايته، والمبني على اقتراح صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب، بتخصيص جائزة تقديرية لكبار الادباء السعوديين سنا ومكانة. وهذا ليس غريبا على حكومة المملكة العربية السعودية، التي تسعى دائما الى تكريم الانسان والاهتمام به، واعطاء الاديب المناخ المناسب للانتاج والابداع والاجادة.. وفي هذه اللفتة الكريمة، تكريم للفكر والروح والوطن.

ولا يسعني بهذه المناسبة، الا ان اضرع الى المولى جلت قدرته، ان يحفظ لنا ديننا الذى ارتضاه لنا، وقيمنا التي استقيناها من سلفنا الصالح في هدى الاسلام ونوره، تحت رعاية صاحب الجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية، وولي عهده الامين، وحكومتنا الرشيدة.

وفي ضوء شروط الجائزة ارشح:

١ـ الشيخ عبدالله بن خميس، بحكم عطائه الكبير شعرا ونثرا، وبحكم اسهامه في دفع الحركة الفكرية في المملكة

٢ـ الشيخ عبدالقدوس الانصاري، صاحب ومؤسس مجلة المنهل الادبية، التي تعني بشئون الادب والفكر في المملكة وخارجها، وبحكم اسهامه في خدمة الادب والشعر في الوطن العربي

٣ـ الاستاذ حسين سرحان، الذى اعطى الكثير من الجهد والعمل في مجال الادب، وما زال يعطي.

•• اجابة عبدالكريم الخطيب

اما الاديب القاص، الاستاذ عبدالكريم الخطيب، فانه يقول في هذا المجال:

اولا: ارشح استاذي علامة وبحاثة الجزيرة العربية حمد الجاسر، الذى اعطانا الشيء الكثير من المؤلفات القيمة، التي عنيت بتاريخ بلادنا، وقام بتحقيق العديد من المخطوطات التراثية.

ثانيا: ارشح استاذي البحاثة الاستاذ عبدالله بن خميس، الذى اعطانا الكثير والكثير من المؤلفات القيمة، شعرا ونثرا وتاريخا.

ثالثا: ارشح استاذنا الكبير الشاعر محمد حسن فقي، الذى يعتبر من القمم الشعرية في بلادنا، واعطانا الشيء الكثير من شعره الرصين، ومؤلفاته العديدة.

•• نتيجة الاستفتاء ••

• بعد فرز الاصوات، توصلنا الى النتيجة التالية:

اولا: الشيخ حمد الجاسر، جاء في مقدمة المرشحين، حيث فاز بسبعة اصوات

ثانيا: الاستاذ عبدالقدوس الانصاري، جاء في المرتبة التالية، ونال خمسة اصوات

ثالثا: الاستاذ احمد السباعي، والشيخ عبدالله بن خميس، جاء ترتيبهما بعد ذلك، وحصل كل منهما على اربعة اصوات. ويستطيع القاريء تبين الخلاصة الكاملة للاستفتاء من واقع الجدول التالي

عددالاصوات	اسم المرشح
٧	الشيخ حمد الجاسر
٥	الاستاذ عبدالقدوس الانصاري
٤	لكل من: الاستاذ احمد السباعي، الشيخ عبدالله بن خميس
٣	لكل من: الاستاذ محمد حسن فقي، الاستاذ حسين سرحان
٢	الاستاذ: احمد عبدالغفور عطار

وبعد .. غدا ستقول اللجنة الرسمية كلمتها، فهل سيكون الفائزون الثلاثة بجائزة الدولة التقديرية في الادب، من بين الاسماء الاربعة، التي جاء ذكرها في صدر نتيجة الاستفتاء؟ لننتظر.. وان غدا لناظره قريب.

رسالة الارض المحتلة الثقافية



●● الاردن - خليل السواحري

كتب:

تضاريس في الذاكرة

● صدرت في جنين المجموعة الشعرية الاولى للشاعر حسين ابو لبدة عنوان (تضاريس في الذاكرة) عددا من القصائد التي سبق ان نشرها في الصحف والمجلات في المناطق المحتلة، وقد جاءت في ٧٤ صفحة من القطع الصغير.

مواجهة

● عن منشورات الفكر الجديد في الناصرة، صدرت للشاعر غسان الحاج يحيى مجموعة شعرية بعنوان (مواجهة) جاءت في ٦٠ صفحة من القطع الصغير، مزينة برسوم داخلية رسمها الشاعر نفسه، وقد نشرت معظم قصائد هذه المجموعة في الصحف والمجلات المحلية في الضفة الغربية.

صاعدا من الموت او هابطا منه

● صدرت المجموعة الشعرية الاولى للشاعر ابراهيم عمار، تحت عنوان (صاعدا من الموت او هابطا منه) وتضم المجموعة عددا من القصائد التي سبق له ان نشرها في صحف المناطق المحتلة، وتقع المجموعة في ٧٦ صفحة من القطع الصغير وهي تؤكد قدرة الشاعر على العطاء كصوت شاب متوهج يعمل على بناء تفرده الشعري.

دائرة الطباشير القوقازية

● صدرت حديثا عن منشورات صلاح الدين في القدس مسرحية (دائرة الطباشير القوقازية) للكاتب الالماني برتولد بريخت.

جذور القضية

● صدرت طبعة جديدة من كتاب (جذور القضية الفلسطينية) للدكتور اميل توما ومن توزيع صلاح الدين في القدس.

شيء من حياتي

● صدر في القدس كتاب بعنوان (شيء من حياتي) بقلم فوزي يوسف يتحدث فيه عن حياته وعن الاحداث والاشخاص الذين التقى بهم وعاصرهم وكان لهم تاثير على مجرى حياته الى جانب بعض الذكريات التي لازمته بخيرها وشرها. وجاء في المقدمة ان المؤلف لا يريد عرض كتابه للبيع لانه لا يبغي ربحا من ورائه يقول انني امل ان اكون قد وفقت بعملي هذا تاركا لمن بعدي من ابنائي تكملة المسيرة واتمام المشوار، هذا وقد قام بالتقديم للكتاب الدكتور اسحق موسى.

مجــلات

مجلة البيادر

● صدر العددان ٩ و ١٠ من مجلة البيادر التي تصدر في مدينة القدس في مجلد واحد يحتوي على خمسة عشر بحثا هي: علم الاتصال بين النظرية والتطبيق للدكتور قسطندي شوملي، اللغة والحضارة والوعي لعزيز حيدر الشاعر والجماهير لعلي الخليلي، قراءة في كتاب زمن الاحتلال لمؤلفه خليل السواحري كتبها محمد المشايخ، الارضية التقدمية للعمل الطلابي لحسن عبد الجواد، شعر المعاناة موسى علوش، التخطيط القومي للدكتورحلمي سلام، يوميات قلعة المنفى لعبداللطيف اللغبي، مدخل الى شعر الارض المحتلة لفخري صالح، شهادات الاطفال الفقراء لطلال حماد، السياسة في العالم العربي لعادل سمارة، اجراءات الاصلاح الزراعي وجيه عونيه، جولة في قصائد العددين ٧و٨ من البيادر ابراهيم العلم، فرقة المسرح الفلسطيني لنبيل الجولاني، البرمجة والتخطيط ونشاط الاندية لعبداللطيف غيث، هذا بالاضافة الى خمس قصائد هي: الوقوف على النيل لوليد الهليس، مراسيم دفن ذاكرة غائبة لمحمد مسعد، انهم يزرعون الموت لابراهيم عمار، وتأتين من الغربة الحالمة ليوسف حامد، وساعات الفجر لسميح فرج.

ومن القصص القصيرة التي احتواها العدد: العودة والحضور المتواصل لغريب عسقلاني، والخطأ القضائي لعبدالقادر الزماميري، ومختار تقدمي لفاطمه حمد.

مجلة الحصاد

● صدر العدد السادس والعشرون من مجلة الحصاد، وقد تضمن عددا من المواضيع والمقالات الادبية والثقافية والسياسية وبعض التحقيقات المحلية.

مجلة الجديد

● في حيفا صدر العدد الثالث من مجلة الجديد، وقد كتب في هذا العدد اميل توما عن منابت العنصرية في الصهيونية، كما كتب د. حسين مرقة دراسة هامة عن كتاب كليلة ودمنة تراث عربي اصيل، اضافة الى ذلك كتب انطوان شلحت ود. محمد شاهين عن نشاة المسرح كما احتوى على مجموعة قصائد وقصص قصيرة.

مجلة الكاتب

● صدر العدد رقم ٤ من مجلة الكاتب مشتملا على مجموعة من الدراسات الفكرية والادبية ومجموعة من القصص القصيرة والقصائد الوطنية اضافة الى الاخبار والتقارير المختلفة الاخرى.

مجلة الشراع

● صدر في القدس العدد ١٨ من مجلة الشراع مشتملا على مجموعة من التقارير الصحفية المحلية ابرزها (عاصفة على الخليل) و (النار في رام الله) وتقارير عربية وعالمية واضافة الى الابواب الفنية والثقافية والادبية، فقد اشتمل هذا العدد على قصيدة جديدة للشاعر محمود درويش وعلى حوار كامل مع الفنان دريد لحام حول مسرحيته الشهيرة (كاسك يا وطن) ومواضيع اخرى متنوعة، ويذكر ان مجلة الشراع قد اصبحت توزع في كافة مدن الارض المحتلة بعد رفع الحظر عنها والذي كان يحول دون توزيعها خارج مدينة القدس.

مجلة التراث الفلسطيني

● صدر العدد الثاني من مجلة التراث الفلسطيني التي تصدرها اللجنة الثقافية في جمعية السموع الخيرية، وتتضمن عددا من المواضيع التي تتناول التراث الشعبي في المناطق العربية المحتلة.

التراث والمجتمع

● صدر العدد الثالث عشر من مجلة التراث والمجتمع الفصلية التي تصدر عن لجنة الابحاث والتراث الشعبي الفلسطيني في جمعية انعاش الاسرة ويتضمن العدد كالعادة مجموعة كبيرة من المقالات والابحاث القيمة.

مسرحية العالم والوالي

● قامت فرقة المسرح الاسلامي في مدينة القدس بعرض مسرحيتها (العالم والوالي) وهي من تاليف الدكتور يوسف القرضاوي واخراج صدقي محمد علي. ويذكر ان هذه الفرقة قد وضعت خطة لعرض هذه المسرحية في كافة مدن الضفة الغربية وقطاع غزة.

الانسان قضية

● منعت سلطات الاحتلال الاسرائيلية عرض مسرحية - الانسان قضية - التي كان من المقرر عرضها على مسرح دير اللاتين في بيت ساحور، وقدرابطت قوات اسرائيلية حول منطقة الدير لمنع عرض المسرحية التي كانت عرضت في القدس وام الفحم من قبل فرقة المسرح الشعبي الفلسطيني.

الرحيل الى شواطئ الاحلام

القيت بين يديك كل عتادي
وارحت من هم الطريق جوادي
وفررت من لفح العواصف حينما
طال الرحيل.. ومات صوت الحادي
وتجاوبت اصداء صمتي في الربى
وعلى السهول وعند مجرى الوادي
ولمحت اوراق الخريف يجرها
من خلفه ذيل النسيم الهادي
فتركت في الصحراء كل قصائدي
ودفنت بين رمالها انشادي
وعلى شواطيء ناظريك تقطعت
اسباب سعيي وانطوت ابعادي
فارمي قيودي باللهيب وحطمي
اسوار روحي.. واقلعي اوتاري
كالنار.. كالاعصار قوديني الى
قدري. ولاتستسلمي لعنادي

* * * * * * *

يانجم ان سال الشعاع: فانني
سافرت في ركب الزهور الغادي
صحبي هناك على المنفوح تركتهم
ينعون جهلي وانقياد فؤادي
وملاعب الانس الرضيع هجرتها
وهجرت فيها مضجعي ووسادي
عجبا.. اتذبل في الربيع خمائلي
ويضيع في ليل الشتاء جهادي

محمد الثبيتي
مكة المكرمة

عهد بالكفاح قديم

يكمن الشعر في طبعه كمون النار في الامعز الصوان حتى اذا حركه لتاه طيعا مسترسلا... وفي فترة من فترات الشباب المبكرة حيث العواطف المتماوجة والخواطر المتعاقبه الرحبة وبالتحديد في السبعينات بالتوقيت الهجري جس نبض الشعر لعله يعبر عن احاسيسه ويفصح عن افكاره ويبلور ما في دخيلة نفسه فكان له ما اراد غير ان هذه الزمالة لم تطل وهذه العلاقة لم تدم.. انها فترة قصيرة من فترات حياته عاشها مع الشعر ولايرى غضاضة في ان يبرز بعض هذه النفثات لقراء الشعر وعشاقه...

ويطيب للملحق الادبي بالجزيرة ان يقدم لقراء هذا اللون كيف كان شداة ذلك العقد يتعاملون مع الشعر..

انتظار!! (٢)

طال انتظاري مشتاقا للقياك — كأنني واقع في قيد اشراك
فالعين باكية والنفس راجية — والقلب مشتغل دوما بذكراك
ياعاتبا لست ارضى فيه معتبة — اسات في وصل من قد كان يهواك
لم اجترم خطأ الا محبتكم — ولا رجوت ولا احببت الاك
اضنيت جسمي واشعلت الفؤاد ولم — ترعى لحال محب رام رؤياك
تذكري مامضى من حسن صحبتنا — هل تذكرين فاني لست انساك
قد كان قلبي سليما قبل رؤيتكم — حتى رمته بسهم الموت عيناك

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن

رشوتك ياوطني بالقصائد!

● شعر: حمد الزيد

جناز العروبة..
اقبل من مصر يا اخوتي..
والعدو يصفق؟!
جناز العروبة اين؟؟
في قلبها انشق مليون قبر..
وفي مهدها دفن الامل الغض
بالذل ازهق..

× × × × × ×

سلاما على النيل..
كيف تحول نهر صديد..
وكان نميرا..
وكان... وكان
وياما تدفق؟!
سلاما على سنوات النضال المريرة
والذكريات العواقر...
كانت...
وكانت..
فاضحت خيالا مؤرق..
سلاما على الشهداء
وكل يتيم
وارملة...
وام واخت... ومشفق

\+ \+ \+ \+ \+ \+ \+ \+

خرافة تاريخنا سقطت
فاما نكون..
واما..
فيا فارس الحلم
اسرج..
تمنطق

وكن:
او فلا -
فنحن..
او هم..
واحد او حد يحتمله الوجود
ولاتترفق..

\+ \+ \+ \+ \+ \+ \+ \+

رشوتك يا وطني بالقصائد
ردحا طويلا...
فهل انت مثلي - موفق؟!
انا لعنة القدر الغر
«فيا ارض ابلعي ماءك -
ويا سماء اقلعي»
كفانا الهوان -
وعيد يلفق؟؟
انا جثة..
نخرتها الطحالب -
والسل -
ياليتني لم اكن -
ولم اتخلق...

× × × × × × ×

من اين انت؟؟
من كل مافي الوجود -
من الذل والعار -
من وطن القهر -
والمعجزات السخيفة..؟
وماذا يفيد..؟؟
وهم كالذباب..
على جيفة الوطن المستباح

يحتفلون باحلى وليمة..
وماذا يفيد..؟؟
وكل السيوف مثلمة -
والليل... والخيل ماتت -
و«عنترة» ابن «قينة» -
وماذا يفيد؟؟
ونحن لالف ونيف
نعرفها «قاهرة» للغزاة
غدت «عاهرة»
مستكينة؟!
فواخجلتاه: -
من القدس...
حطين...
هانوى..
وكل مدينة..

× × × × × × × ×

سيشرق فجر العروبة حرا -
ويمحو ظلام العبيد -
ويدحر كل «التتار»
واقسم ان سوف لن يتاخر..
ويذهب «خصيان» هذا الزمان -
كما ذهبوا من زمان عفى -
وينسون كالعاهرات -
ومن باع...
او من تنكر...
فاينك يا «ابن العلقمي»؟
واين «المغول» الذين فتحت لهم -
عورة الوطن المستباح -
ومن قبضوا ثمن الاثم -
او من تنمر؟

× × × × × × × ×

سيذهب «كافور» مصر الجديدة -
كما ذهبوا...
سبيا بسوق النخاسين..
يا من يشتريه بليرة صهيون -
او «سنت... كارتر -
ولن يشتريه زبون...
تصور...

× × × × × × × ×

ستبعث امتنا من جديد...
وتبصق كل خيانات اذناب هذا الزمان -
ولن تتاخر...

الاعوجاج امرأة!!

● بقلم: تركي محمد عسيري

انت (ياسارة) خلقت من ضلع اعوج، فهمت.. ضلع: ا. ع. و. ج! ومن وقتها تعلمت ان الاعوجاج (سمة) نسائية في المقام الاول. تعلمت ان الخط المعوج ليس مذكرا.. ابدا، انه: انثى!

— ١ —

ولدت (سارة) في قرية.. استقامت اشجارها، وجبال ...لها فوق الصخر. فتحت عينيها في يوم ضبابي.. في نهايته مطر، مطر غزير.. اغتسلت فيه نساء ...ية، ومساكنها.. وابقارها، وكان بشهادة الجميع ...سعد افتقدوه منذ زمن طويل... طويل!

عند ولادتها، لم تصرخ كبقية الاطفال، غرزت ...اتها في هذا العالم الجديد. لم يستهوها - كما يبدو نامت. اطبقت اجفانها و... نامت!

...مراة عجوز كانت جالسة القرفصاء عند الولادة، ...مت (باولادها) انها ما رأت في حياتها ...مولودة عيناها مشبعتان بالحزن منذ البدء ك...!

...شبت (قليلا) علموها ان الفتاة.. خلقت لتبقى ...(محرمة) لاسرتها. يجب ان تتعلم فضيلة الصمت حين ...تكلم ابوها... او اخوها.. او حتى اي رجل في القرية. ...علموها: ان الفتاة لاحق لها في الصراخ، واللعب كبقية ...الاطفال... يجب ان تعي ان الصراخ عيب (عيب ...محرمة!)

...ان تفهم ان ليس من حقها ان تقول (لا)، لا ...وجه، وليس من حقها ان تقترف جريمة بحجم (لا) ...لها ايضا.. ان المرأة مخلوقة من ضلع اعوج ...(...سوا)!.

— ٢ —

حين كبرت، اختار لها ابوها مهنة تليق بابنة سيد القرية... كتبوا لها ان تكون راعيه...

وفي اول يوم تذهب فيه الى المرعى راح ابوها يتلو عليها (ملحمة) عنترية قال فيها.

الراعية (المره) يجب ان تحافظ على سمعة اسرتها.
الراعية يجب ان تسير ونظرها الى اسفل... النظر الى (اعلى) عيب..
عيب (وشق جيب!)
ضعي كل اهتمامك بغنمك... بشياهك. غنمك هو كل شيء في حياتك وبقدر اهتمامك بغنمك يكون اهتمامي بك!

سمعت الكلام، وظلت المسكينة مطاطئة الرأس.. تنظر دوما الى (اسفل).

راعية كانت ترافقها، سمعوها تحدث امها عن ساره
- حلوه يايمه... وعيونها (وساع)... لكنها حدباء...
(حدبا ياكافي!!)

— ٣ —

بعد اعوام طوال من القهر والتعذيب ...فوق صخرة، نظرت بتحد الى كل ماحولها.. (هزها الشوق)، دب الشجن الموؤود في الجسد النحيل.. فراحت (تولول) بأبيات مطحونة من قصيدة - حفظتها سرا، لشاعر (قروي) احتساه الشوق ذات مساء

اهوى الهوى والهوى خاقي
واحسب حساب العرب جيه
وادير قيفان متشاقي
مادرت، الناس وش بيه

كان الصوت المبحوح يخرج متموجا.. يحتضن الاشجار.. والاحجار.. و(اغنام سارة) (الونه) تعود. تعود هذه المرة، متشحة بالوجع.. والجرح.. واللوعه سلبها (الجو) فاجهزت على كل (التعاويذ) التي حفظتها كببغاء هندية مغمورة الملامح

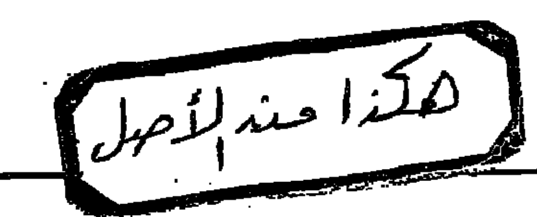
دفنتها في برد الشوق - ذات - وراحت تسير بتؤدة.. مقلدة صوت ابيها الجهوري - المرأة مالها كلام!
- المرأة مالها الا زوجها او قبرها!
- النسوان خلقن من ضلع اعوج!
توقفت فجأة، قهقهت باعلى صوتها.. ثم رددت (بانتصار)
- لكن الشيطان ليس (امرأة) يا ابي.. والشيطان (اعوج)!!
عادت تكمل المسيرة.. و(احت (تهوى) حمرا.
- ثمان من السنين خلف هذه الشياه اللعينه. ايرضيك يا ابي؟
ثمان من السنين انتظرت فيها عريس (الاسطوري) الذي ستحضره من (الرجاجيل اللي عليهم الكلام)
توقفت هنيهه ثم عادت تكمل
- انا راعيه... قروية.. ابنة سيد القرية - قل ماشئت - لكنني في النهاية امرأة... قلت امرأة من لحم ودم، وعواطف..

— ٤ —

حين وصلت مع المساء، كانت سريعات الاصيل قد مضت حزينة، وكان الناس يتحدثون عن (عرس) جديد في القرية.
امرأة صرخت بالم
- ياحظها.. سترحل مع زوجها الى المدينة.. (وحنا في الكد والنكد!)
خنقت (سارة) آهة مكلومة كادت تطفر.. وادتها في (ثنايا) الجسد المقهور، وعلى ضوء القمر.. وقناديل (القاز) كانت الزغاريد.. ودقات الطبول تنبعث من اطراف القرية، لتبدد (معاقل) الكرى الذي كان ينهش الجسد المنهك.. والعينين الغائرتين.. والقلب المجروح
- وفي الصباح، وبينما اشعة الشمس تتسلل ببطء الى خدر القرية المسجى نهضت ساره
جمعت اغنامها ومشت
مشت. لتبدأ.. مسيرة يوم جديد!!

تركي العسيري - ابها ●

هكذا منه الأصل



الباب المسدود

شعر: الدكتور عبدالله محمد الغذامي

كنت بسيطا يؤنسني وهج الشمس واخشى الليل
حتى أرهقني وقع الزمن المخفور
فطفقت انادي الوجه المستور
واغني الليل ولا اخشى المحذور
واسير مع الفجر المسحور
فاذا بالجبل الشائك يلقاني كالمسعور

«ياجبل الشوك الاسود ان لم تتركني
فسازرع فيك الورد
يا جبل الشوك الاسود ان لم تتركني
..فساكسر فيك الصبر
يا جبل الشوك الاسود ان لم تتركني
فسأحرق فيك الشوك
وساغني فيك الصخرا..»

مرت اعوام سبعة حتى اغنيت الصخر
اعطاني الله الحب فصار الجبل الاسود وهما
وتجاوزت زمان الوهم
وتغنيت مع القمر المبهور
اصفح مرات ومرارا كنت اغور
كنت وحيدا وورائي الزمن المسدود
يا ليلي المتهالك.. صبحي ما زال اسيرا
خلف الباب الموصد تحت الوحل الملتهب
ان كنت جبانا.. فسيحرقني
ويغني عن نهر الحب خلاصه
صار الوحل امام الحب جراده
لكن الباب الموصد بعد لا يلحقه طرف

امنحني يا رب بحب لا يفنى
ويظل كالماء طهاره
كالماء عزيمه
حب من روحك نور يتفتح
كي اعبر فيه الزمنا
كي افتح بابي معنى معنى

إلى متى يظل... الركل بالأقدام أغلى من ثمار الأقلام؟!

إذا وصفنا "لاعبا" بالعظمة والخلود... فماذا يبقى لعمر.. وصلاح الدين؟

هل هو انتكاس في المفاهيم
ام هو نكسة في التقييم
وان تكن هذه الظاهرة ليست لدينا فحسب..
فقد عز علينا ان تتربع بيننا.. وتنتشر «كالاخطبوط» فينا من يتصور.

ان خير مايقدمه لاعب هو انتاج قدمه في ساعتين وتتناثر تحت اقدامه النقود والهدايا.. وكانه عائد من معركة ظافره.

ومن يتصور ان مغنيا يرفع حنجرته بالصراخ يعطي على هذا «الصراخ» الاف الريالات..

●● ومن يتصور.. وهذا هو المحزن.. ان رجلا مثل حمد الجاسر يقضي شهرا كاملا يحرق عقله.. يحرق عينيه.. يسهر ليله.. لايسهر معه سوى المصباح والكتاب . ويقدم محاضرة علمية قيمه.. فيكافأ عليها ب«٥٠٠» ريال.. او يصدر ذلك في كتاب.. فيظل وحيدا على رفوف المكتبات.

اترى اصبح نتاج الاقدام.. اهم من ثمار الاقلام..
وهل اصبح صراخ الحنجره اغلى من وهج الفكر.. ووجع القلب..!

● مطلوب نظرة سريعة لهذه المفاهيم الدخيلة علينا.. مطلوب تغيير سريع لمنظور شبابنا.

انه من المؤلم والمخزي ان يشبوا وهم يرون ان «القدم» تحظى بمنزلة اكبر واغلى من منزلة «القلم».. على الصحافة ووسائل الاعلام ان تسعى لتغير هذه النظرة.. واشعار هؤلاء الشباب ان مثل هذه الحالات حالات طارئه.. وهي قيمة شكلية لصاحب القدم والحنجره.. ولكن القيمة الكبرى والخلود انما هو لاصحاب الفكر.. والعلم والانجاز الحضاري الذي يخدم بلادنا وقيمنا..

● لقد قرات.. بالم.. اشارة سمو الامير فيصل بن فهد الى عدم اعطاء «جائزة الدولة التقديرية للادباء» حقها من اهتمام وسائل الاعلام وهذه حقيقة.. اخطانا فيها جميعا وحسبها لو اعطيناها ٥٪ مما نعطيها لمباراة كرة قدم تقام بين الهلال والنصر مثلا...!

ان لاعبا مثل «ريفلينو» مثلا لو «عطس» لكتبت عنه الصحافه.. ودعت له بالشفاء والعافيه.

ولكن عظيما كعبد القدوس الانصاري ولمعلوميه بعض شبابنا فالانصاري ليس لاعبا.. او فنانا.. وانما هو وهج له اكثر من نصف قرن وهو يعطي ويخدم ادبنا وفكرنا.. هذا ال«عبد القدوس» ربما يمرض اشهرا وسنوات ولاتتناول جريدة كتابة خبر عنه لايتعدى حجم اعلان عن فقد رخصة قيادة بل.. ربما اعلان رخصة قيادة.. يحظى باهتمام اكبر لانه مدفوع الثمن..!!

ان هذه حاله اذا كان يجوز اسقاطها على مجتمعات اخرى فانها في مجتمعنا يجب ان تكون مرفوضه فنحن تبلور وجهنا امام العالم من خلال «القلم» ومن بين صفحات «الكتاب» ولم يعرفنا العالم من نافذة «قدم ريفلينو» او «ضربة ركنية» من رجل «رينو»..

قفوا بالساده..

ان هؤلاء المفكرين.. والادباء.. لايطالبون ب«يوتوبيا» يصيدون فيها الاحلام.. وهم لايحلمون ب«فردوس» من دخله كان مسكونا بالسعادة.. والثراء.. والجاه..

انهم.. فقط مستشرفون الى نظرة تقدير.. ولفته من مجتمعهم.. وشباب هذا المجتمع لمنحهم هذا التقدير..

ان الاجيال القادمة هي التي ستكون الخاسرة.. لان منظورها سيتبدل – مع الزمن – عندما نجد ان «تسديد هدف في الملعب» يعطي صاحبه مجدا ومالا وشهرة اكثر بالاف المرات من المردود الذي يجنيه شاعر يضيف ديوانا شعريا ابداعيا او يحصل عليه مؤرخ ابيضت شعرات وجهه وهو ينقب في مخطوط..

بل ماذا عن عظماء تاريخنا..؟

وقد كاد بعض شبابنا ان يضعوا «ريفلينو» بمنزلة صلاح الدين.. بل انهم يعرفون عن «الصاروخ» اكثر ممن يعرفون عن عمر بن الخطاب.. ولك الله ياسيدي عمر!! الله...

ماأصعب هذا الكلام.. انه مر.. ولكنها حقيقة تصل الى درجة الفجيعة..

لابد من وقفه.ومراجعة لحساباتنا.

ان على المجتمع وعلى الصحافة وعلى الاعلام.. ان يكفوا عن اعطاء اللاعبين التعظيم.. ومبالغات التقديس...

ان الصاق الفاظ البطوله.. والعظمة.. والخلود بلاعب يسدد «هدفا في مرمى» ذنب لايغتفر لسبب بسيط انه اذا اعطينا هذه الصفات للاعب فماذا نعطي لعمر بن الخطاب فاتح القدس.. ولخالد بن الوليد الذي مات وما في جسده مكان الاوقيه ضربة من سيف او طعنة من رمح.. وغيره من عظماء تاريخنا..

ان رحلة التنمية التي نمر بها تتطلب جهودنا.. وعطاءنا.. وعرقنا ومن المؤلم ان نستنزف جهد اجسامنا وجديه فكرنا في «ضربة كورنر» او «فاول خاطىء» هذا

انه في وقت واحد خرجت خطة التنمية الثالثه التي تعني انطلاقة حضاريه جديده لبلادنا.. وتعني نقلة الى التقدم.. والعلم.. والتطور.. في هذا الوقت الذي خرجت فيه خطه التنمية صادف وجود مباراة الهلال والشباب مباراة الكاس.. فاستاثرت هذه المباراة باهتمام الاف الشباب.. وانتهى الحديث عن التنمية.. ولم ينته عن المباراة.. واصبحت هي كل همهم واهتمامهم بل ربما ان بعض الشباب لم يعلم بصدورها حتى الان.

مثل اخر..

«رعاية الشباب تعاني من اتجاه الشباب نحو «كرة القدم» رغم اتاحتها الفرصة ووضعها الاغراءات الكبيرة للنشاطات الثقافية والمحاضرات العامه والعطاءات المسرحية.. ولكن هذه لاتزال تعاني من انصراف الشباب عنها الى «كرة القدم» وكرة القدم فقط.

●●

انني اتساءل بمضض واسال اعزاءنا الشباب الى متى ستكون «الكورة» هي كل همهم واهتمامهم متى تدركون ان عليكم دورا يجب ان يحظى باهتمامكم.. متى تتجهون الى بناء عقولكم.. وبلادكم.. وتتجاوبون مع نداءات «رعاية الشباب» في الاستفادة مما اتاحته لكم في مجالات الثقافه.. والادب والفكر..

●● وبعد..!

ان على وسائل الاعلام والصحافة خاصة ان تلعب دورها في هذه الناحية.. وعليها ان تمارس اعلامها الحقيقي والفعال.. قبل ان «تجني على نفسها براقش» .. ولكي لا نفقد شبابنا.. شريان حياتنا.. ونبض تنميتنا.. وقنواتنا الى دروب المستقبل وعبر صفحات «الملحق» ادعو الى حوار فعال يلامس عمق الجرح بهدف الوصول الى «رؤية» واضحة تخدم شبابنا ووطننا.

حمد القاضي

● مسابقة جديدة
لمكتب تنسيق التعريب

●● اعلن مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي بالرباط التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بالتعاون مع اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة في ليبيا مسابقة جديدة في مجال اللغة العربية وادابها. قيمتها اربعة الاف دولار مقسمة الى اربع جوائز للابحاث الاربعة الفائزة وقد حددت مهلة لذلك مدتها عام من اول هذا الشهر.. وقامت اللجنة الوطنية بليبيا بتمويلها وعينت الموضوعات التالية للمسابقة:

١ – مخطوط في اللغة العربية (لم يسبق نشره) له قيمة علمية في دفع حركة التطور اللغوي المعاصره (تحقيق ودراسة).
٢ – دراسة بيانية (لم يسبق نشرها) عن في القران الكريم – مصادرها واعجازها.
٣ – دراسة لغوية (لم يسبق نشرها) عن علاقة القراءات القرانية برسم الخط العربي.

وقد اشترط ان لاتقل الدراسة عن مائة وخمسين صفحة من الحجم المتوسط.. وان ترسل نسختان على عنوان المكتب في الرباط ١٠ زنقة انقولا.

صدور العدد الاول
من مجلة عالم الكتاب

صدر العدد الاول من مجلة «عالم الكتب» التي تصدرها «دار ثقيف للنشر والتاليف» ويرأس تحريرها الاستاذ يحيى ساعاتي. وقد خرجت المجلة بصورة فريدة تضيف الى المجلات المتخصصة بعدا تنظيميا جديدا، وذلك لما روعي في ترتيبها من منطقية في عرض موادها وتسهيل في الرجوع الى محتوياتها، باعداد الكشافات المفصلة، علاوة على تحديد خط سير المجلة ومنهجها واهتماماتها. وخير وسيلة لتعريف القاريء الشغوف، والمتخصص الدؤوب بالمجلة الجديدة، هى هذه الرسالة:

من المحرر

يواجه الانسان في العالم العربي بصعوبة بالغة عندما يرغب في تتبع حركة النشر او عندما يرغب في معرفة الاصدارات الجديدة في تخصص او تخصصات يهتم بها. والمؤسف ان هذا العالم العربي بطوله وعرضه لا توجد فيه مجلة متخصصة في شؤون الكتاب رغم انتشار مثل هذه المجلات في دول العالم المختلفة شرقا وغربا.

وعندما فكر عبدالعزيز الرفاعي، مؤسس هذه المجلة في هذه المشكلة. سارع الى المبادرة بتقديم مشروع مجلة متخصصة للكتاب اطلق عليها عالم الكتب. وفي صمت تام اكمل الاجراءات القانونية الخاصة بها. وتحولت الفكرة الى حقيقة هي اليوم بين يديك.

وعالم الكتب نظرا لاسباب كثيرة سوف تصدر اربع مرات في العام هادفة خدمة الكتاب العربي: دراسة وعرضا. نقدا وتحليلا. كذلك البحث في مشاكله، الكتابة عن معاجمه وموسوعاته. واعماله الكبيرة.. التنقيب عن نوادر مخطوطاته التي لا زالت حبيسة خزائن الكتب في مختلف انحاء العالم ودراستها والتعريف بها وتحقيق الرسائل الصغيرة منها.

وسوف يكون في منهج المجلة ايضا عرض كتاب من الكتب ذات الاهمية الخاصة عرضا مفصلا في جزء يعرف ب«كتاب العدد». وسيكون هناك تعريف بالاصدارات الجديدة السعودية والعربية والعالمية على ثلاثة اشكال: اشارة موجزة في جزء عنوانه «اخبار موجزة من عالم الكتب». وسوف ترتب الكتب في هذا الجزء هجائيا على ثلاثة اقسام: المملكة العربية السعودية، والعالم العربي، والعالم.

كما سيكون هناك تعريف مختصر بالكتب الحديثة عربية واجنبية في جزء يعرف ب«كتب حديثة». وسوف يقسم الى عشرة اقسام هي الاقسام الرئيسية في تصنيف ديوي العشري. ترتيب المواد بمداخل المؤلفين هجائيا في كل قسم.

اما المراجعات، وهي الشكل الثالث من اشكال التعريف بالكتب. فستكون خاصة بالدراسات المركزة التي تتسم نقدا وتحليلا ومكتوبة من قبل كتاب وباحثين.

وسنراوح ما بين عدد واخرين عرض الرسائل الجامعية الخاصة بالمملكة العربية السعودية وبين البيبليوجرافيات المتخصصة وكشافات الدوريات العربية.

ان ما ننشده عبر هذه المجلة هو خدمة الكتاب بشكل عام، والكتاب العربي على وجه الخصوص. ولن يكون هذا العدد الاول هو مطمح امالنا. ولن نعتبر ما قدمناه فيه انموذجا لما نتمناه ولكنه بداية طريق طويل نامل ان نوفق في قطعه في تقدم تصاعدي بخطى ثابتة.

اخيرا الشكر والتقدير لكل زميل عاضد هذا العدد الاول، سواء اكان ذلك بالمشاركة في الكتابة او المساعدة في التحرير، ولن انسى ان اقدم الشكر ايضا الى اولئك الجنود المجهولين الذين اخرجوا هذا العمل الى الوجود. مادة مرئية وهم الزملاء الكرام في مطابع الفرزدق.

● يحيى محمود ساعاتي ●

قراءات في أدب العدد الماضي..

• ناقد •

الملحق الأدبي
العربي الكبير صلاح عبد الصبور .. الملحق الأدبي في الجزيرة
الأدب العربي أن يصبح جزءا من الآداب العالمية
• لولات القصيرة جميعا مباشرا.. فليس من المناسب أن تكتب شعرا
• لولات الأمريكي سلمت الصحافة من الاقتراب من دائرة الأدب!

[illegible]

الا نعترف بالتميز المطلق عن [illegible] في مرثيته لابيه. وماذا [illegible] عن شاعر كبير يرثي ابا [illegible] حزين. غص بالحزن [illegible]. وكما يقول الشاعر [illegible] خاصة.. لكن [illegible] واعتبر حالته، [illegible] – تميزا عما قال:

[illegible] ببعض حزني موجعي
[illegible] تتوجع الافكار)
واشور هذا الشيء مايتناسب وموقفي [illegible]

[illegible] ببعض حزنك موجعي
[illegible] تتوجع الافكار.

[illegible] القصيدة وحدها هي التي [illegible] بين قصيدتين [illegible] عنترة كنموذج للبطل [illegible] الذي لا يعوض فقدو ولا [illegible]. ورغم ما حفلت به القصيدتان من عناية جريئة وايقاعات [illegible] مؤثرة. الا ان قصيدة [illegible] كانت اكثر وضوحا [illegible] المباشرة والسرد القصصي. [illegible] الشخصية البطولية [illegible] متداولة وتتدرج في [illegible] التسلسل [illegible] والشاعر وليد [illegible] الموقف المتفائل [illegible] ان كبوة عنترة لم [illegible] ولا النكاسة [illegible] وراء هذه الرؤية [illegible] الرؤية الفنية [illegible] الواقعي الحي. [illegible] على حاستنا الراهنة [illegible] دعوة شجاعة للاستمرار [illegible]

[illegible] في ميادين القتال [illegible] الجروح – وان كبون – عن [illegible]

وهذه رؤية رائعة وواعية. ولاول مرة يطرح الدكتور [illegible] رؤيته بهذا الاطار [illegible] ومن خلال المحافظة على [illegible] العروضي العادي، وتبقى لصورة الشعرية طرافتها وحداثتها وصيغتها المبتكرة. ولعل هذا يرجع اساسا.. ومن وجهة نظري.. الى التمازج التام والالتقاء الطبيعي بين الشكل ببعده التراثي وبين الموضوع باستيحائه نفس التراث. حيث التقت ادوات الشاعر وتكاملت، مع رؤيته الذاتية حين طرحها في الخارج كموضوع بشكل قضية عامة. وعلى الهامش اميل دائما الى وضع الملاحظات الجانبية، وليست القافية دافعي، وانما السعي الى استكمال الصورة خياليا وجماليا، حينما اتمنى على الشاعر ان يقول:
«وزارع النصر الخصيب على الدروب المقفرة»
حشدت له بكر وذبيان حشودا لم تره»
وان يقول:
«لكن عبلة...
(كفكفت) دمعا جرى شلال ماء..

●● النقد التطوري او التزامني:

تحمد للدكتور (عبدالمنعم اسماعيل) اصالته النقدية ورؤيته الواضحة. في نقضه للنظرية المادية في النقد الايديولوجي، لكن الدكتور (اسماعيل) يعود ويطرح الحلول الجاهزة، وينتقل من اقصى اليسار الى اقصى اليمين، ويعيد الى الصورة عهدا انقضى وحسم فيه الخلاف. في ان (الفن للفن) الذى تطرحه النظرية الجمالية المجردة لا يكتب له الخلود.

وما يمكن ان يقال في الرد على الدكتور (اسماعيل) كثير ومعروف. ولكن ما يجب ان يقال: انه ليس من السهل تمرير المذهب الجمالي البحت في عصر الواقعية. مهما اضيفت (الى المكتبة العربية قريبا – او بعيدا – كتب ورسائل جامعية، سيكون لها اثرها في عودة النقد الجمالي للازدهار) ذلك لان النقد الجمالي لم يندثر حتى يعود ويزدهر، وهو مازال يشكل جانبا اساسيا في حركة النقد الحديث، لكنه الجانب المعني بالشكل والاطار ووعاء الرؤية، والتاريخ الادبي العربي يناقض مقولة الدكتور اسماعيل وينفيها.

فقد كان الشاعر العربي قديما هو القائد العسكري والسياسي والشاعر المبدع. ولكن ابداعه اقترن دائما (بالموقف) وبالقضية فقد كان عنترة شاعرا جماليا، قال اعذب الشعر مدافعا عن موقف انساني، وكذلك كان المتنبي وكان ابو فراس الحمداني، والموقف اصل الابداع بغض النظر عن قرينته ونرجسيته، اما ان يصبح الشاعر مغنيا ذا صوت رخيم فهذا ما قد يطربني الآن، لكنه لن يحدوني لاعاود الاستماع اليه غدا.

(والمذهب الجمالي) نظرية مستوردة ايضا مثلها مثل (النقد الايديولوجي)، ولكل انصارها واهدافها الخاصة. وقد وجدت النظرية المادية اشياعها الاول و معظمهم في مصر، في حين تركز اشياع النظرية الجمالية، في لبنان، وقادهم (سعيد عقل) (باسلوبه – العلم) ومازال.

واسالك سؤالا يا دكتور اسماعيل: كيف نميز بين الناقد الفلسطيني او العربي – ذى الرؤية الجمالية. وبين الناقد الصهيوني صاحب نفس الرؤية ونفس الاسلوب؟

الا ترى باننا بحاجة الى مذهبنا الخاص والاصيل، وايديولوجيتنا النابتة بجذورها من تربتنا العربية الغنية.

ولقد جاء القران الكريم باسلوب جمالي بياني معجز، ولكن اعجاز القرآن الكريم يتمثل في مضامينه ومعانيه ومعطياته العظيمة التي حملت الى المخلوق حكمة الخالق.

وليس هذا فقط. فلقد قصرت رؤيتك على الجانب الجمالي في الشعر، وهو الحقل الذى وجد فيه اشياع الجمالية مرتعهم الخصب، لانه اقدر الانواع الادبية على الاثارة ومخاطبة الاحساس.

ولكن تطبيق النظرية الجمالية في مجال الرواية مثلا لا يلقى نفس الحماس ولناخذ اية رواية عربية او عالمية تشاء، ونحاول التاكد من صحة هذا الراى او عدم صحته: ولنسال مثلا:

اين يكمن السر في نجاح الروايات التالية:

الشيخ والبحر لهمنجوي
والبؤساء لفكتور هوجو
والحانة لاميل زولا
وقصة مدينتين لدكنز
«موسم الهجرة الى الشمال» للطيب صالح
والحي اللاتيني لسهيل ادريس
وزقاق المدق لنجيب محفوظ
والسفينة لجبرا ابراهيم جبرا
«وبيروت ٧٥» لغادة السمان.

واستطيع ان اعلل الاسباب. وابين لكل رواية موقفها. حتى (قصة حب) لاريك سيگال. رغم جمال اسلوبها وشاعرية لغتها انطوت على صراع مرير بين الابن الشاب، ووالدة المصر في الشهير. وما يسري على الرواية يسري على القصة القصيرة والمسرحية. فاين يقف اليوم مسرح (رشاد رشدي) الى جانب مسرح (محمود دياب) مثلا. رغم ان الاول اتخذ من (بهية) قضية وانت اعلم بهذا مني.

بقي ان نقول يا سيدي بان (الجمال) ليس عملا ادبيا. فان الاسلوب الجميل وسيلة، وتفسير العمل الادبي ضروري لاقناع المتلقي بقيمته. اما الهروب من مواجهة الواقع بالصيغ الجمالية. فهو دور يستطيع ان يؤديه «الحاسب الالكتروني» اذا اقتصر الامر على حفظ الصيغ البلاغية الموحية واستعادتها، وبهذا ننفي دور المخزون الانساني الذى يوظفه الاديب. وننفي دور التجربة. ولا نفرق في موازين النقد بين عدو او صديق.

ونعود الى القول بان استنكارنا للنقد الايديولوجي ورفضنا للنقد الجمالي. يستتبع نهوضنا بنظرية نقدية خاصة. هي نوع من النقد التطوري او المتزامن. الذى يتلمس واقعنا الراهن. ويفسره. وينحو بالابداع نحوه. وواقعنا الراهن لا يحتاج الى تعريف. وهو واقع ممزق يحتاج الى جمع الاشلاء واسلمه قضية عادلة تحتاج الى صياغة. وعلى عاتقك وعوائق زملائك كنقاد اكاديميين يقع العبء الاول والاخير في اداء هذه المهمة.

قضايا محلية قضايا محلية قضايا محلية قضايا محلية قضايا محلية قضايا محلية

المدينة الرابعة في القصيم.. بلا مشاريع!

بلدية المذنب في المرتبة التاسعة بمشاريع المنطقة.. وهذا أمل في متعب وعبد الإله!

● استبشر المواطنون بمنطقة القصيم خيرا حينما اطلعوا على ميزانيات بلديات مدن المنطقة لهذا العام لما تحمله من ارقام تعطي مدلولات اشراقة خير لمستقبل مدن المنطقة وقراها..

وصارت ميزانيات مدن المنطقة حديثا لكل مواطن هناك.. لان الارقام ستتحول في الغد الى مشاريع كبيره تدفع بالقصيم خطوات نحو التقدم والازدهار..

الا ان الشيء الملفت للنظر والذي لم يخل منه حديث في مجالس الناس في القصيم عامه.. وفي المذنب بشكل خاص هو حجم الميزانية المعتمدة لبلدية المذنب هذا العام بالمقارنة مع مدن المنطقة الاخرى.. ففي الوقت الذي تراوحت فيه ميزانيات بلديات المنطقة من ٢٠٠ مليون ريال في اعلاها الى ٢٠ مليون ريال في ادناها نجد ان بلدية مدينة المذنب لم تحصل الا على اكثر من ١٣ مليون ريال بقليل.. «فقط»!!

وفي الوقت الذي يعلم فيه الجميع مكانة المذنب من الخارطة وحجم المدينة وتطورها.. اضافة الى ماتقدمه لاسواق المنطقة الوسطى من منتوجات زراعية كبيره.. وما تتبوءه من مركز تجاري للحاضره والبادية..

وبرغم ان المواطنين في القصيم يعرفون ان المذنب.. هي المدينة الرئيسية الرابعة بعد بريده وعنيزه والرس.. وحسب ماجاء في التعداد الرسمي للسكان الا ان بلدية المذنب جاءت هذا العام في المركز التاسع من حيث المشروعات البلدية فقد سبقتها وبشكل طبيعي بريده وعنيزه والرس.. وكذلك البكيرية.. والبدائع.. ورياض الخبراء.. وكذلك الخبراء.. والسحابين.. والاسياح.. كل هذه المدن والقرى جاءت متقدمة بما اعتمد لها من مشاريع ترفع من مستواها ونهضتها التنموية..

وفي الوقت الذي نبارك لهذه المدن بمشاريعها.. وماستحقته من اعتمادات.. الا اننا في الوقت نفسه نتساءل وبشيء من الاستغراب عن الذي جعل بلدية المذنب في مؤخرة قائمة مشاريع المنطقة.. لاننا نعرف ان المدينة بحاجة الى كثير من المشاريع التي تدفع بها قدما الى الامام..

ولكوننا ايضا نعلم ان المذنب بطولها وعرضها لايتواجد فيها شارع رئيسي ذو اتجاهين!!

ومنذ انشئت البلدية عام ١٣٩٤هـ.. والمواطنون في المذنب يأملون عاما بعد عام بمشاريع تغير من وجه شوارع المدينة بشكل جذري.. الا ان الذي يعرفه الناس هناك انه تم نزع ملكية طريق الرياض وتم الهدم منذ ثلاث سنوات وحتى الان لم يسفلت ويرصف وينار!!

ولعل المواطنين في المدينة كانوا ينتظرون سفلتة هذا الشارع واصلاحه بشديد الشوق والرجاء هذا العام لكونه يمثل واجهة المدينة.. للمسافر العابر..

وحتى لانخوض في تفاصيل وشرح ماقدمته بلدية المذنب للمدينة.. فاننا سنختصر الحديث عن واقع اعتماد بلدية المذنب لهذا العام وصداه بين اهالي المذنب الذين لايعلمون شيئا عن سبب كون المذنب تأتي في نهاية القائمة.. وهي المدينة التي احوج ماتكون الى المشاريع لانها ظلت طوال سنوات لم تستفد من الخدمات البلدية حتى جاءت بلدية المذنب.. التي لم تقدم شيئا يغير من وجه شوارع المدينة سوى السفلته المؤقته التي لاندري كم تستمر في ظل غياب السفلته الدائمة وشق الشوارع الحديثه.. والحدائق الحاضره الغائبه!

اننا لانستغرب الامر.. ولانأخذه بمأخذ الجد لو ان ال١٣ مليون التي اعتمدت للمذنب جاءت وفق مركز المذنب بالمنطقة.. وجاءت المدن التي بعدها وفق ترتيب حجمها بالمقارنة مع مدينة المذنب.. الشيء الذي يعطينا فكرة عن سياسة معينة للدولة في ترشيد الانفاق او الحد من مشاريع معينة.. او لعجز في الخطة.. او في احد بنودها ولكن الشيء الذي جعل ميزانية المذنب حديث المجالس في المنطقة.. والشغل الشاغل للمواطنين هناك هو ان تقبع مدينة المذنب.. في المركز التاسع في المشاريع المعتمدة للمنطقة.. ونحن نعرف انها المدينة الرابعة في ترتيب المدن الرئيسية المزدحمة بالسكان والحركة التجارية والعمرانية..

وفجوة عميقة نجدها ان نقارنها ببعض المدن التي تقدمتها في الاعتمادات..

انني شخصيا لا اعرف سببا معينا.. فبلدية المذنب رفعت احتياجاتها من المشاريع في وقت مبكر.. ورغم ذلك لم يعتمد منها شيء قد يذكر... ولكن يبقى الراي الاخير للمسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية..

انني لن استرسل في طرح التساؤلات.. ولكنه الامل وحده.. الذي انقله عبر السطور.. باسم الالاف في المذنب الى من فيهم الامل كله الى صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة في ان ينظر في الموضوع.. ويتدارك ماقد يمكن ان يدعم ميزانية هذه المدينة هذا العام.. واملنا كبير ايضا في صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم في ان يتابع هذا الموضوع بحرص سموه واهتماماته التي يستمدها من اهتمامات المواطنين.. ولئن كان من المتعذر دعم ميزانية المذنب هذا العام.. فان اهالي المذنب بعظيم امتنانهم.. وكبير رجائهم يتمنون اعطاء بلديتهم اعانه مقطوعة تدفع بالبلديه الى تسيير حركة البناء والتطور.. ولتحقيق ٣ مشاريع لاتقبل التاخير وهي:ـ

١ ـ سفلته ورصف وانارة شارع طريق الرياض الذي تم هدمه منذ ثلاث سنوات.. وحتى الان هو قابع على اتساعه في وضع سيء.

٢ ـ سفلته ورصف وانارة الشارع العام الداخل الى وسط البلد القديم وهو الذي تم نزع ملكية ثلاثة امتار فيه وتم الرفع لزيادتها وتوسعته ثم سفلتته ورصفه وانارته في اقرب وقت.

٣ ـ انشاء شبكة مياه شرب بحي الصفراء وهو حي ذوي الدخل المحدود الذي نشأ في وقت قصير جدا «عامين» وهذا ما يوضح النهضة العمرانية الكبيرة.. وقد وصل الى هذا الحي «المدينة» جميع الخدمات بتعاون جميع الاجهزة الحكومية من كهرباء وهاتف وسفلته مؤقته وبقي الشريان الحيوي للحياة.. وهو الماء الذي مازال هو الشغل الشاغل للحياة اليومية لكل فرد ساكن فيه.

هذه شكواهم.. وهذا ماصار من وضع مدينتهم التي ظلت سنين.. تنتظر على الامل.. وينتظرون حلها ايضا على الامال.. ولكن في شخص الامير متعب بن عبد العزيز الذي يرجون ان يتولى بنفسه هذه المشكلة.. وهذه الامنية.. وكذلك امالهم الجديده في امل حياتهم.. صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبد العزيز الذي لن يتوانى بجهده ومتابعته في ملاحقة ما يتوصل اليه هذا الموضوع.. والله سبحانه يوفق لما فيه الخير لصالح كل بلادنا العزيزه على قلوبنا..

سليمان العقيلي

العمدة.. العمدة اين نجده..؟!

المواطن ابراهيم عبدالله الثنيان من الرياض بعث برسالة مطولة يشرح فيها قصته مع العمدة حيث يقول بانني بحثت عدة ساعات ولم اجد لاحدهم اثرا رغم ان الجهات المختصة قررت تواجدهم في الشرطة... لكني وغيري كثير من المواطنين لا يزالون يبحثون عن العمدة.. ثم نسأل المسؤولين الى متى يبقى المواطنون يبحثون عن العمد.. خاصة ونحن ندرك جميعا بان الحاجة له ملحة جدا.. اذ لا توجد دائرة حكومية الا وتطلب تصديقا من العمدة.. الى المسؤولين اسوق هذه الملاحظة.. وارجو تحقيق ما نوده كمواطنين..

مستشفى نجران.. يحتاج الى ملاحظة.. ورعاية..

يقول الزميل علي سليع اليامي من مكتب (الجزيرة) بنجران بان مستشفى نجران يحتاج الى نظرة سريعة من المسؤولين في وزارة الصحة من حيث النظافة وحتى الخدمات التي يقدمها..

ويرجو من معالي وزير الصحة وهو الرجل المخلص والمتابع لكل ما يحدث في المستشفيات.. يرجو من معاليه ان يبعث بلجنة لتقوم بالنظر في هذا المستشفى الذي يعكس صورة سيئة عن مستوى الخدمات الصحية التي تقدمها وزارة الصحة.

(تجاوب)

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الموقر

بعد التحية:ـ

نشير الى ما نشرته جريدة (الجزيرة) في العدد رقم ٢٨٣٧ الصادر بتاريخ ٢١ جماد الثاني عام ١٤٠٠هـ بقلم المواطن عبدالرحمن بن عبدالله العريفي.. وما أشار اليه حول اعضاء هيئة الامر بالمعروف ببلدة مزعل.

نحيطكم علما بانه سبق للرئاسة ان كونت لجنة لمسح مناطق المملكة وتقديم دراسة عن وضع الهيئة في تلك المناطق.. وعلى ضوء هذه الدراسة سيتم باذن الله تعالى تحقيق ما يساعد على قيام هذا الجهاز بدوره الهام على اكمل وجه.

الرئيس العام
لهيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر
عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم آل الشيخ

خطاب مفتوح

معالي وزير البرق والبريد والهاتف

نفيد معاليكم ان حي الغعزر الواقع في الجهة الشمالية الشرقية لم تصله خدمات الهاتف وقد راجعنا المسئولين بالهاتف ولم نحصل على نتيجة وقد راجعنا معاليكم في شهر محرم من عام ١٣٩٩هـ وقد وعدنا معاليكم ان يصل الهاتف لهذا الحي في صيف عام ١٣٩٩هـ ولم يتحقق ذلك وقد جاءت السنة الثانية ولم يتحقق ذلك وبفضل الله ثم حكومتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك خالد وسمو ولي عهده الامين ومعاليكم شملت خدمات الهاتف جميع مدن المملكة وقراها فكيف بحي من احياء الرياض العاصمة لذا نكرر الطلب لمعاليكم ان تحث المسئولين بالهاتف بايصال خدمات الهاتف لهذا الحي ولكم جزيل الشكر بعد الله وسدد خطاكم ودمتم.

محمد عبدالعزيز السليمان

ملاحظة هاتفية من ابها

مشاكل الهاتف لن تنتهي وذلك لاهمية الهاتف وحيويته لذا لا غرابة ان نردد شكاوينا عبر اعلامنا في الصحافة الا انه بمتابعة المخلصين من المسئولين سوف تتقلص هذه المشاكل الى درجة الصفر ان شاء الله ومن هذا المنطلق اعرض مشكلتي والتي هي في الواقع قد تكون مشكلة كل مواطن في الجنوب (ابها) فقد كلفني مدير ادارة الهاتف بالجنوب بان اتحمل التكاليف من مواسير (اعمدة) وحفر وتركيب وقد قمت بذلك لمسافة ٢٠٠م من البكسية الى البيت بينما المساحة او المسافة المفروض ان تتحملها ادارة الهاتف هي خمسمائة متر.. ارجو عرض موضوعي هذا على المسئولين والله الموفق.

محمد ابو عاطف
(ابها)

فتاوى إسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● يسأل: حمد مريود الدايلي.. الكويت.. قطعة (١٦)..

القول بالطبيعة وانها تفعل وتخلق وتميت هل هذا الكلام له جذور قديمة قالها الانسان ام هي حديثة قالها الانسان في هذا الزمان..؟

ـ جواب: الطبيعة والصدفة واثر البيئة على الانسان وراثيا كل هذه امور ليست بنت هذا الحين.. لقد رافق الضلال ورافق الزلل الانسان منذ اقدم العهود.. ومابرح الصراع بين الحق والباطل موجودا ولن يبرح كذلك حتى يأذن الله بنصر من عنده قريب والانسان ميال الى الجدل والقول بما ينكر.. (بضم الياء وتسكين النون).. لاسباب معلومه ولاسباب مجهولة ايضا. لكن اهم تلك الاسباب المعلومة التربية الصالحة والقدوة الحسنة.

على كل حال فان القول بالطبيعة الذى انتشر بين بعض المذاهب الوضعية في هذا الزمن له جذور قديمة لكن مع مرور الايام والشهور والقرون يتطور اللفظ لدى القائلين به في كل زمان فنحن نقرأ عن الاشتراكيين ونقرأ عن الوجوديين ونسمع من الكتاب والشعراء (العرب). مع الاسف لهذه التبعية القول بان الطبيعة جادت بكذا او هذا فلتة من فلتات الطبيعة او قولهم احسنت عليه واوجدته وهكذا مما يدور في فلك هذه الالفاظ.. اقول تطور هذا اللفظ خاصة في هذا الوقت المنتكس والا فان المعنى القديم والحديث واحد لان الشيطان امام الجميع وقد حفظ لنا الادب العربي والتاريخ شيئا مما يدل على هذا.. يقول احد الشعراء العرب الاقدمين ناسبا كل شيء الى (الدهر).. وهو المراد بالطبيعة يقول:

رماني الدهر بالارزاء حتى
فؤادي في غشاء من نبال
وكنت اذا اصابتني سهام
تكسرت النصال على النصال

ويقول الاخر:ـ

منع البقاء تقلب الشمس
وطلوعها من حيث لا تمسي

ويقول آخر:ـ

اشاب الصغير وافنى الكبير
كر الغداة ومر العشي

وفي تفسير ابن كثير رحمه الله تعالى جزء ٤ حول سورة الجاثية عن قوله تعالى (وما يهلكنا الا الدهر) كلام عظيم حول ما كان يقوله الوثنيون العرب فليراجع.. وكذلك تفسير الطبري.

● الاخ الكريم.. سعد خالد الدلوي.. عروة

ـ وصلت الزكاة الينا شاكرين لكم هذا وراجين المولى ان يخلف عليكم ويجعلها مقبولة انه سميع الدعاء.

● الى فهد .. م. أ. م. .. الدمام

ـ الوالد له سدس المال وللابن الباقي.. فالوالد يأخذ حقه وللابن باقي المال ولاصحة لما قيل لك عن (الاخ) فانه يسقط لوجود الاب.

● الى: القارئة: لطيفة م.م.م... مكة .. الحوض

ـ هذا يعود اليك ما في ذلك شك فتشي عن سبب الكره كما تقولين فان الانسان اذا جد واجتهد في مراقبة النفس اوقفها بعدئذ على حقيقتها.. وليس الكره بنازل دون سبب انه لم يوجد الا ووراءه اسباب.. ولا يكفي سبب هنا تعلمين انك تسيرين في طريق غلط.

● يسأل: ص. العليان.. عنيزة

اشترينا سهما في (بنك) وقد سمعنا من العلماء هنا وفي الكويت وقطر ان هذا لا يجوز فكيف يتصرف الانسان بعد الشراء وقد عرف انه لا يجوز..؟

ـ جواب: اذا ادرك المرء خطأه ثم آب الى الحق وعمل به فان ما عدا ذلك يهون.. المهم الصدق في التوبة ولزومها حقا.. وليس هناك اخطر من المال فهو حساس جدا مثله مثل العين في الحساسيه الا ان المال اذا كان باطلا ادخل صاحبه دائرة الحرام المؤدي الى سخط الله وغضبه..

والذى يطلب منك الآن.. سحب قيمة السهم فاذا لم تتمكن من ذلك فدعه حتى يربح ثم تأخذه كله هو والفائدة فاذا حصل هذا فتتصدق بفائدة البنك المحرمة او تساهم بها في طباعة كتب او ما شابه ذلك وهذا ليس بصعب ولعلك بهذا تنجو من ظلمك للنفس..

● الطالب: حمد. م. م. ي. الدلم

ـ رسالتك احلتها الى وزارة المعارف.. ومدير عام الوزارة في صفك ثق تماما انك موفق لكن الذى ارجوه منك الانصراف للدروس وترك ذلك الامر على ولن ترى باسا باذن الله تعالى.

بعد التحية

رأي حول كباري المشاة

محمد علي الشدي

حريق هائل بالمنطقة الصناعية يلتهم مستودعاً لشركة البشير السعودية ..

شب حريق هائل بالمنطقة الصناعية في احد المستودعات التابعة لشركة البشير السعودية ..

وقد تمكن رجال الاطفاء من السيطرة على مصادر اللهب واخماد الحريق ، الا ان النيران ومواد الاطفاء تسببتا في اتلاف معظم محتويات المستودع .

وعلى الفور شرعت السلطات المسئولة في التحقيق لمعرفة اسباب الحادث ، وتبين من التحقيق ان الحادث لم يكن مدبرا وفي نفس الوقت اتصل اصحاب المستودع بالمؤسسة العالمية لخدمة التجارة والتعهدات لتقدير قيمة التلف الذي اصاب المستودع واستلام التعويض المقرر في مثل هذه الاحوال .

● ● ●

وقع هذا الحادث في اخر شهر ابريل الماضي .

وقبل ان يمضي اسبوع واحد على وقوعه كانت المؤسسة العالمية لخدمة التجارة والتعهدات قد قامت بجرد المستودع وحصر التلف الذي اصابه ، وقدرت قيمته النقدية - بالاتفاق مع اصحابه - بـ ٣ ملايين و٩٠٠ الف ريال

وبنفس السرعة - وقبل مرور شهر على وقوع الحادث - تسلم اصحاب المستودع المبلغ المتفق عليه تعويضا عن التلف الذي اصاب مستودعهم قضاء وقدرا .

● ● ●

أثناء احمد مدير المؤسسة العالمية لخدمات التجارة والتعهدات وصاحب شركة البشير لحظة تسليم التعويض

العالمية لخدمات التجارة والتعهدات تدفع

٤ مليون ريال تعويضاً لأصحاب المستودع ..

التعليق الاول الذي يتبادر الى الذهن بمجرد قراءة الخبر ، ان شركة البشير السعودية هذه ، هي شركة حسنة الحظ ، وربما لانها تمكنت من ابطال مفعول سوء الحظ الذي اصابها

لقد احترق مستودعها وضاعت اموالها ، ولكنها تسلمت قيمة ما ضاع منها خلال شهر واحد وكان الحريق لم يكن

والواقع ان المسالة لا تتعلق بالحظ .. بل ان الوصف الصحيح الذي نستطيع ان نصف به الشركة صاحبة المستودع ، هو انها شركة حكيمة .. تصرفت بحكمة منذ البداية . ولم تترك مستودعا تبلغ قيمته ٤ ملايين ريال رهنا للظروف والاحتمالات .. وما اكثرها

نسمع كثيرا عن حوادث كهذه .. تاجر غرقت السفينة المحملة ببضائعه وهي في طريقها للميناء .. واخر تعرضت امواله للسرقة .. وثالث تحطمت الشاحنات التي تحمل بضاعته .. وهكذا

كل الاموال - عينية او منقولة - معرضة للخطر ، ولا بد من عمل حساب الاحتمالات المختلفة التي قد تصيب المشروعات او الاموال كالحريق او السرقة .. او الفقد .. او حتى الاختلاس

وكما تسلم اصحاب المستودع قيمة مستودعهم كاملة في اقل من شهر ، يمكن لاي رجل اعمال ان يتسلم امواله نقدا .. اذا ما تعرضت لحادث .. لاقدر الله

الاحتمالات وحساب الاحتمالات

تختلف احتمالات الخطر التي قد تصيب المال .. باختلاف العمل الذي يقوم به هذا المال .. والتخصص الذي يمارسه صاحبه .. وعلى ذلك فيوجد لكل احتمال حسابه .. وهناك ١٧ نوعا من بوالص التامين تصدرها المؤسسة العالمية لخدمة التجارة والتعهدات تغطي الاحتمالات المختلفة التي قد يتعرض لها رجال الاعمال وهذه البوالص تحدد بعبارات واضحة ودقيقة الاخطار التي يشملها التامين نظرا لكونها وثائق قانونية . ويمكن الحصول على نسخ من هذه البوالص بطلب خاص من المؤسسة

● بوليصة تامين ضد كافة الاخطار للمقاولين :

وهذه في الواقع تامين ضد كافة الاخطار التي تصيب المصانع والاشغال المؤقتة والمواد والمباني والتجهيزات التي يقوم المقاول بتوريدها او احضارها لموقع العمل بقيمتها الكاملة كما تشمل هذه البوليصة تامين (طرف ثالث) بالنسبة للاضرار التي تلحق بالممتلكات او الافراد اثناء قيام المقاول بتنفيذ التزاماته ومسئولياته

● بوليصة تعويض عمال/مسئولية صاحب العمل

وتعتبر هذه البوليصة تامينا ضد المسئولية القانونية لصاحب العمل تجاه مستخدميه عن اية اضرار جسمانية او امراض تصيب العمال اثناء العمل

● بوليصة تامين مسئولية عامة

وهذه بوليصة تامين ضد المسئولية العامة عن الاضرار الجسمانية او الاضرار التي تلحق بالممتلكات

● بوليصة تامين الماكينات والالات ضد جميع الاخطار

وهذه بوليصة تامين ضد الاضرار او الخسائر المادية الطارئة ويمكن تمديدها لتشمل تامين المسئولية القانونية للطرف الثالث

● بوليصة تامين السيارة .

هناك ثلاثة انواع من هذه البوالص:

- تامين شامل يغطي الخسارة او الاضرار الطارئة والحريق والسرقة بما في ذلك المسئولية تجاه الطرف الثالث عن الاضرار الجسمانية او الاضرار التي تلحق بالممتلكات

- تامين طرف ثالث مع الحريق والسرقة

- تامين طرف ثالث فقط .

● بوليصة تامين ضد الحريق .

وهذه بوليصة تامين ضد الدمار او الاضرار الناجمة عن الحريق او الصواعق التي تصيب الابنية ومحتوياتها

● بوليصة تامين ضد السطو واقتحام المنازل والسرقة

وهذه بوليصة تامين ضد الخسارة او الاضرار التي تحدث نتيجة السطو او اقتحام المنازل او السرقة بما في ذلك الاضرار التي تلحق بالمباني التي تكون تحت مسئولية المؤمن له مع استثناء تلك الاضرار التي يمكن تغطيتها ببوالص اخرى مثل بوليصة الحريق او الزجاج

● بوليصة تامين شامل للمنازل

وهذه البوليصة خاصة بالتامين الشامل للفلل الخاصة وهي تغطي في وثيقة واحدة عدة احتمالات قد تؤدي الى الخسارة كالحريق والانفجار واعمال الشغب والاضرابات والسرقة والاضرار الناجمة عن الطائرات واصطدام السيارات بالابنية اثناء انفجارها وفيضان الخزانات وكسر المرايا والعواصف ونحو ذلك

● بوليصة تامين نقد في الخزينة او اثناء النقل .

وهذه بوليصة تامين للنقد ضد السرقة اثناء انتقاله او وجوده داخل المباني اثناء ساعات العمل او في بقائه في الخزينة خارج ساعات الدوام بما في ذلك الاضرار التي تلحق بالخزينة نفسها من جراء السرقة او محاولة السرقة والاضرار التي تلحق بالنسبة للمستخدمين الذين يحملون النقود وما شابه ذلك

● بوليصة تامين ضد الاختلاس :

وهذه بوليصة تامين ضد الاعمال المشينة التي قد يرتكبها الموظفون او المستخدمون كالاختلاسات وماشابهها

● بوليصة تامين بحري :

وهذه بوليصة تامين ضد جميع الاخطار التي قد تصيب البضائع اثناء نقلها بالسفن او الطائرات او بالبر

● بوليصة تامين ضد الحوادث الشخصية :

وهذه بوليصة تامين تضمن دفع المبالغ المستحقة عند حدوث الاضرار الجسمانية الناجمة عن الحوادث

● بوليصة تامين للمسافرين

وهذه بوليصة تامين تغطي كافة الاخطار التي تحدث للامتعة المرافقة لمسافر وكل ما يصيبه من جراء الحوادث الشخصية التي تقع له والنقود الشخصية العائدة له ونحوها

● بوليصة تامين لحماية الامتعة الشخصية والاشياء الثمينة

وهذه بوليصة تامين لحماية الامتعة الشخصية والاشياء الثمينة ضد كافة الاخطار

● بوليصة تامين ضد توقف الاعمال

وهذه بوليصة تامين ضد الخسارة في اجمالي الارباح - دخل المبيعات والخدمات (بدون الخصوم التي تدفع) مطروحا منه ثمن المشتروات (بدون الخصوم التي تؤخذ) المحددة لفتح واقفال عمليات الجرد خلال فترة زمنية يتفق عليها (فترة التامين بعد حدوث الحريق او اي من الاخطار الخاصة التي يمكن اضافتها حسب الطلب

كما ان هذه البوليصة تشمل الزيادة في تكاليف الاعمال التي يتحملها صاحب العمل لتجنب الخسارة في اجمالي الارباح خلال فترة التامين

● بوليصة تامين الزجاج

وتشمل هذه البوليصة تامين الزجاج ضد الكسور الكلية الخارجية او الداخلية مع استثناء الزجاج الموجود في التجهيزات الخفيفة والاشارات والات البيع او البضائع الموجودة في ذلك الجزء من المبنى المخصص للاغراض التجارية

● بوليصة تامين بضائع اثناء النقل البري

وهذه بوليصة تامين ضد الخسارة او الفقدان او التلف او الضرر الذي يلحق بالبضائع او الممتلكات الخاصة او العائدة الى المؤمن له اثناء نقلها برا داخل او على سيارات المؤمن له

وعلى اية حال فانه ليس مطلوبا من رجل الاعمال ان يشغل باله كثيرا باختيار البوليصة الملائمة لعمله، بل يمكنه ان يترك ذلك للمؤسسة العالمية لخدمة التجارة والتعهدات .. وهناك يستطيعون ان يدلوه على البوليصة المطلوبة

وبهذه المناسبة فان للمؤسسة العالمية لخدمة التجارة والتعهدات هي ممثل اضخم واكبر شركات التامين العالمية

● انشورنس كومباني اوف نورث امريكا - فيلادلفيا

تعتبر هذه الشركة من اقوى واقدم الشركات العالمية قاطبة وهي اقدم شركة تامين في الولايات المتحدة الامريكية ، بدات اعمالها سنة ١٧٩٢ واصبحت اليوم بحق اضخم شركة تامين في امريكا كلها . وقد بلغ راسمالها (٩٥٠٠) مليون دولار امريكيا ، كما بلغ صافي دخلها السنوي (٢٠٠٠) مليون دولارا . وقد توسعت خدماتها ونشاطاتها واصبح لها فروع في ١١٠ قطرا وتتعامل بما يزيد عن ٨٥ عملة وتعتمد ما يزيد عن ...

● مجموعة جنرال اكسيدنت البريطانية

تعتبر هذه الشركة واحدة من الشركات الرئيسية الكبرى في المملكة المتحدة وتقدم خدماتها في شتى مجالات التامين من خلال مكاتب ووكالات لتسوية الادعاءات التابعة والمنتشرة في جميع انحاء العالم ويقدر راسمالها بحوالي (١٥٠٠) مليون جنيه استرليني وهي تعمل في التامين منذ واحد وتسعين عاما .

● شركة بان ارابيان للتامين المحدودة

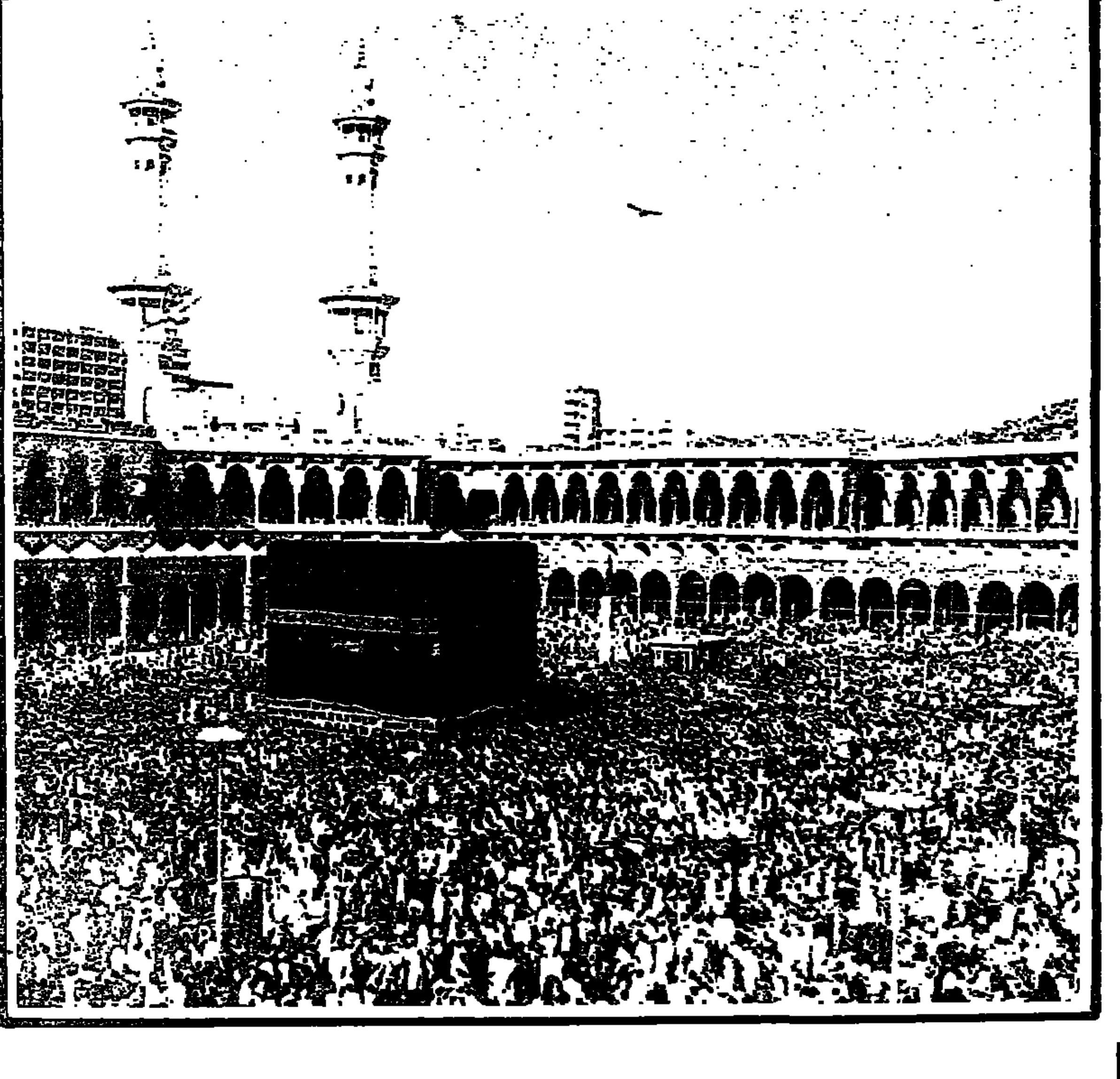
وهي مؤسسة مشتركة تتكون من انشورنس كومباني اوف نورث امريكا ومجموعة جنرال اكسيدنت البريطانية والمؤسسة العالمية لخدمات التجارة والتعهدات

● المؤسسة العالمية لخدمات التجارة والتعهدات .
الرياض . شارع الملك فيصل عمارة المصيص - ص.ب ٥٧
ت : ٢٨٦٦٣ - ٤٠١٤٤٧٥ - ٤٠١٤٣٩١ - ٤٠٤٤٢٧٠

مادة إعلانية - إعداد : القسم الصحفي - بتهامة الرياض .

من وحي كتاب المسجد الحرام

• بقلم: الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي



الكتاب الذي استوحى منه موضوع اليوم هو كتاب قيم قامت باصداره مؤخرا وزارة المالية والاقتصاد الوطني بعنوان «المسجد الحرام»... ويعد هذا الكتاب سجلا تاريخيا ومرجعا نادرا، ولحسن حظي فقد اتيحت لي فرصة مطالعته ودعوت الله لمن اتاح لي هذه الفرصة ولكل من ساهم بجهد في اصدار الكتاب أن يجزيه خير الجزاء.

ولانني اعلم بان الكتاب قد لا يكون متاحا لغالبية القراء فقد فكرت في ان انقله اليهم في الصحافة اليومية، ولكني وجدت ذلك مستحيلا لأن الكتاب يقع في اكثر من ثلاثمائة صفحة مزودة بالصور الفوتوغرافية والرسوم التوضيحية الى جانب اشتماله على الكثير من المعلومات التفصيلية باعتباره سجلا تاريخيا لعمارة المسجد الحرام والكعبة المشرفة وما تناولهما من عمليات الاصلاح والتجديد والتوسعة مركزا على اخر واهم مشروع بهذا الصدد وهو مشروع جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود.. لذلك رأيت أن اكتفي بمشاركة القارىء بعض الخواطر التي اوحى الى بها موضوع الكتاب. بادئا بالكعبة المشرفة التي تسبق المسجد الحرام في التسلسل التاريخي..

أولا ـ الكعبة المشرفة:

تعريف بالكعبة:

كل مسلم يعلم بان (حج البيت) ركن من اركان دينه الحنيف، ولما كان موضوع حديثنا هذا يتصل اتصالا مباشرا باحد اركان الاسلام، الا وهو البيت الذي امرنا الله سبحانه وتعالى بان نحج اليه (ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غني عن العالمين)، لذلك فجدير بنا ان نتعرف اولا على هذا البيت الذي يسمى «البيت العتيق» ونسميه ايضا «الكعبة المشرفة».

لقد روى ان ادم عليه السلام هو الذي وضع اساس الكعبة.. وبعد سنوات طويلة علم عددها عند الله اوحى الله الى سيدنا ابراهيم بان يترك زوجته هاجر وطفلها اسماعيل بجوار هذا البيت.. ثم انقضت سنوات اخرى قبل ان يعود الخليل ابراهيم الى اهله حيث عهد اليه من قبل الرحمن الرحيم بان يعيد بناء الكعبة لتكون اول بيت لله وضع للناس (ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين). ونفذ سيدنا ابراهيم ما امر به فاقام بمعاونة ابنه اسماعيل بناء حول مساحة صغيرة من الأرض عبارة عن اربعة جدران غير متساوية الأضلاع ترتفع الى ما فوق قامة الرجل العادي بقليل وليس له سقف.. وكان ذلك منذ اربعين قرنا تقريبا.

ان البيت العتيق (الكعبة المشرفة) سواء في صورته السالفة الذكر والتي بناه عليها ابراهيم او في صورته الحالية بعد كل ما ادخل عليه من اعمال الاصلاح والتوسعة والتحسين عبر الاربعين قرنا الماضية، لا يزيد عن ان يكون بناء يشبه الغرفة المكعبة الشكل تقريبا ذات جدران اربعة ارتفاعها نحو ثلاثة عشر مترا مسقوفة ولها باب يرتفع عن سطح قاعدتها مترين وليس لها نوافذ.. ومن هنا يعجب الذين يجهلون بامور هذا الدين ويتساءلون: كيف يمكن ان يكون هذا البناء البسيط المتواضع ركنا من اركان الدين الاسلامي والحج اليه ركيزة من الركائز التي يقوم عليها بناؤه الشامخ؟. بل



ويمعن بعضهم في الجهل فيقول: ان المسلمين يعبدون هذا البناء ويتبركون به ويطلبون منه الرحمة والمغفرة.. وبئس ما ظنوا وخسئوا فيما يقولون. فلو كانت لديهم البصيرة ليعوا حقيقة أسباب تقديس المسلمين لهذا المكان لأيقنوا بان باطن الارض اجدر بهم من ظاهرها. ولكن الله لايهدي القوم الكافرين.

ان المسلمين يدركون ان هذا البيت ما هو الا بناء بسيط حقا هم الذين اقاموه بايديهم، وبايديهم أصلحوه، واستخدموا في صنعه مواد بسيطة كثيرا ما يستخدمون في بناء بيوتهم اغلى وافخر منها، وهم يدركون ايضا بان هذا البناء لا يضم الهة او تماثيل لآلهة. كذلك فان المسلمين يعرفون بان سيدنا ابراهيم عليه السلام الذي اشتهر في قومه بانه كان اول انسان تمرد على عبادة الأصنام وابى ان يسجد لاحدها، بل وقام بتحطيمها رغم ان والده كان امهر من صنع الاصنام، حتى انه تعرض لنقمة القوم وفضل ان يلقى به في النار على ان يعبد الاصنام.. اقول بانه ليس من المعقول ان ياتي سيدنا ابراهيم بعد ان نجاه الله من النار ليقيم بناء بسيطا من اربعة جدران ويقول للناس اعبدوه... ولكن الحقيقة التي غفل عنها الكافرون هي ان المسلمين وقد انار الله بالاسلام بصائرهم فاستوعبوا حكمة العليم

الخبير بان ياتوا هذا البيت حجاجا، فهم يجتمعون في سلام ووئام حول معنى التوحيد المطلق والاخوة الانسانية ينبذون الخلافات ويطرحون نوازع الحقد والغل والظلم ويصلحون نفوسهم ويطهرون ارواحهم من طغيان المادة وتسلط الشيطان وليثوبوا الى الله في احب مكان اليه وهو المكان الذي اختاره سبحانه ليكون موطن اول بيت له على الارض.. كذلك وعى المسلمون الحكمة الالهية التي قضت بان يولوا جميعا واينما كانوا وجوههم صوب بقعة واحدة (اينما كنتم فولوا وجوهكم شطره) تلتقي عندها القلوب وتلتف حولها الافئدة سواء كانت نقطة الالتقاء هذه بناء بسيطا او جبلا شامخا يقصر عن بلوغه البصر... ومن هذا الوعي وذلك الادراك كان حج البيت بالنسبة للمسلم من اغلى الامنيات التي يحرص على بلوغها ليعبر من خلالها وعن قناعة تامة عن حبه وايمانه وطاعته وشكره لله الواحد القهار.

موقع الكعبة المشرفة

تقع الكعبة المشرفة في قلب المسجد الحرام، ويقع المسجد الحرام في قلب مدينة مكة المكرمة. وتقع مكة المكرمة بواد يسمى وادي ابراهيم وهو احد الأودية التي تتخلل سلسلة جبال السراة المحاذية للشاطىء الشرقي للبحر الاحمر وتفصل المنطقة المنبسطة بحذاء الساحل وتسمى «تهامه» عن هضاب نجد.

مكانة الكعبة قبل الاسلام

ذكرنا ان سيدنا ابراهيم عليه السلام قام ببناء الكعبة منذ نحو اربعين قرنا وكان العالم في ذلك الوقت غارقا في ظلمات الجهل مغرقا في الوثنية، كل يعبد الاصنام التي يختارها بهواه ويصنعها طبقا لما يمليه عليه خياله باشكال تحاكي البشر حينا والحيوان احيانا، ودعا ابراهيم قومه الى نبذ الجهالات وارشدهم الى البيت ليطوفوا به رمزا لوحدة مجتمعهم ووحدة عقيدتهم ومكانا امنا يعبدون فيه الواحد الأحد (واذ بوانا لابراهيم مكان البيت ان لا تشرك بي شيئا وطهر بيتي للطائفين والقائمين والركع السجود، واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق. ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في ايام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الانعام فكلوا منها واطعموا البائس الفقير ثم ليقضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق)... ولئن كان القوم قد اخذوا عن سيدنا ابراهيم شعيرتي الطواف بالبيت واحترام الامن والسلام في رحابه إلا انهم لم يبرأوا تماما من وثنيتهم واستمروا في عبادة الأصنام لقرون عديدة والى ان جاءهم الاسلام بنوره.

مكانة الكعبة بعد الاسلام

بعد ان اظهر الله الاسلام على يد خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا محمد بن عبدالله وجاء نصر الله وفتح المسلمون مكة قام صلى الله عليه وسلم ومن تبعه من المؤمنين بتطهير البيت العتيق من مظاهر الشرك والوثنية وبدأت الكعبة تاخذ مكانتها المقدسة في قلوب المسلمين خاصة بعد ان اصبح الحج اليها ركنا من اركان الاسلام الحنيف اذ قال تعالى في كتابه الكريم (ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا ومن كفر فان الله غني عن العالمين).

ثانيا ـ المسجد الحرام :

يروى ان الفناء الذي يحيط بالكعبة المشرفة والمستعمل للطواف (حتى قبل ظهور الاسلام) كان مستديرا تقريبا. وبعد ظهور الاسلام سميت هذه المنطقة بالمسجد الحرام. كما جاء في القران الكريم (سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله)... ولقد شيد المسجد الحرام على المحيط الخارجي للمنطقة المحيطة بالكعبة المشرفة.

ولما كان المسجد الحرام ومازال موضع عناية المسلمين واهتمامهم شعوبا وحكاما بسبب وجود الكعبة المشرفة فقد اجريت عليه خلال الحقب المتعاقبة كثير من أعمال الاصلاح والتوسعة والتحسين من وقت لآخر لتسهيل الصلاة فيه والطواف حول الكعبة. وكان أول من قام بعملية اصلاح وتوسعة للمسجد الحرام هو الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعد ان كان سيل جارف قد هدم بعض اسواره فاقامه عمر واضاف الى مساحته ما استطاع شراءه من البيوت المجاورة. وتبعه في ذلك الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه، ثم سلك طريقهما كل من ابن الزبير وعبدالملك بن مروان ثم ابنه الوليد ثم ابو جعفر المنصور ثم المهدي الذي قام بتوسعته مرتين وادخل عليه اصلاحات كثيرة... وخلال العهد الفاطمي والعهد الايوبي والمماليك لم تتم اصلاحات أو تحسينات ذات بال.

ومنذ ما قبل عهد المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود بنحو اربعمائة عام لم يكن قد تناول المسجد الحرام أي عمل يذكر من اعمال التوسعة او الاصلاح في حين كان تعداد المسلمين قد تضاعف عدة مرات واصبحت مساحة المسجد لا تستوعب الاعداد المتزايدة من الحجاج خاصة بعد ان استتب الامن في العهد السعودي وتوفرت وتنوعت وسائل الانتقال مما شكل ضغطا هائلا على مرافق المسجد ومشقة وارهاقا شديدا على المسلمين.

وبدافع من عمق ايمانه وصدق شعوره بمسئوليته تجاه ربه وتجاه دينه والمسلمين في كل مكان فقد قرر جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ضرورة اعداد مشروع لتوسعة وعمارة المسجد الحرام على نسق لم يسبق له مثيل ـ وفعلا تم في عهد جلالته تخطيط هذا المشروع الطموح واستغرقت اعمال الدراسات عدة سنوات قبل ان يبدأ التنفيذ في عهد ابنائه الأوفياء عام ١٣٧٥هـ واستمر حتى عام ١٣٩٥هـ.

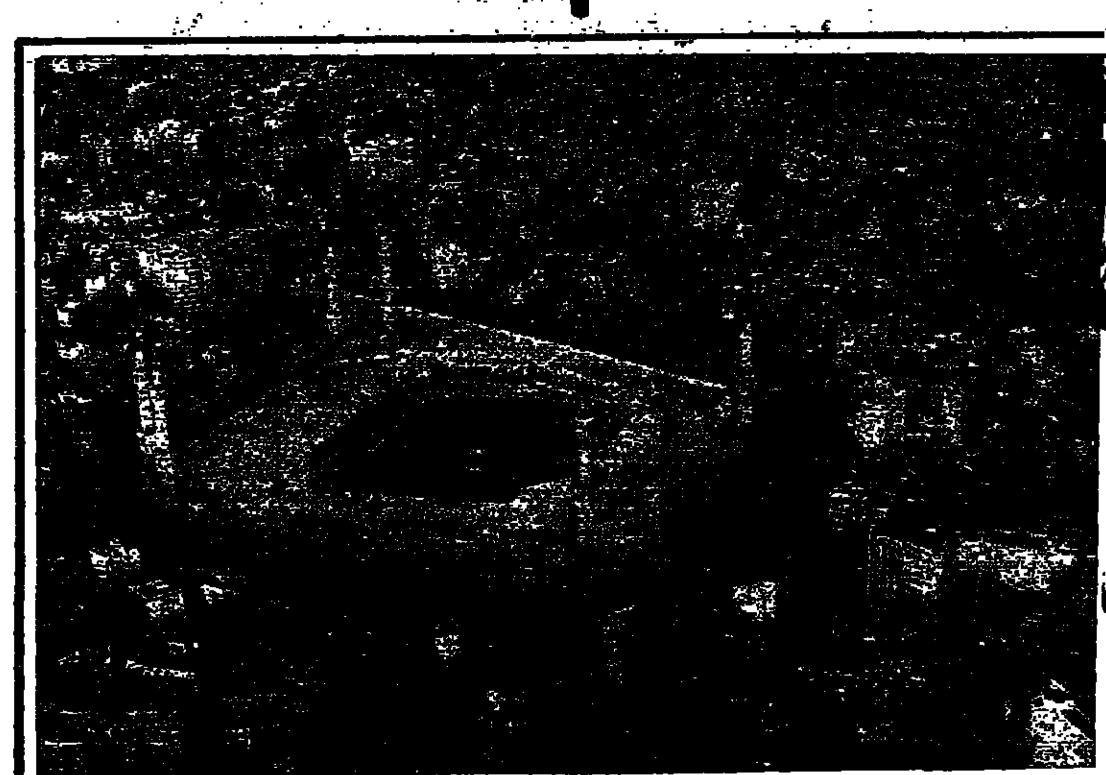
وبايجاز شديد سوف نعرض هنا بعض الأرقام التي قد تعطي صورة لملامح هذا الانجاز الهائل : ـ

- ※ بلغت التكاليف الاجمالية التي انفقت على المشروع الف مليون ريال سعودي مع الاخذ في الاعتبار ان معظم مراحل المشروع قد تمت قبل تفاقم ظاهرة التضخم وارتفاع الاسعار التي تسود العالم في الوقت الحاضر.
- ※ بلغت مساحة المسجد الكلية المخصصة للصلاة بعد تنفيذ المشروع ١٣٠.٧٠٠ متر مربع يمكن ان تضاف اليها مساحة المناطق المكشوفة حول الحرم في اوقات الحاجة الملحة لتصبح المساحة ١٧١.٧٠٠ متر مربع.
- ※ اصبح المسجد يتسع في الوقت الحاضر لنحو ٤٠٠.٠٠٠ شخص كما يمكن في حالات الازدحام الشديد ان يستوعب ٥٠٠.٠٠٠ شخص. وهو امر ليس له نظير في العالم كله ويجسد في الوقت نفسه ابعاد هذا الانجاز الضخم.

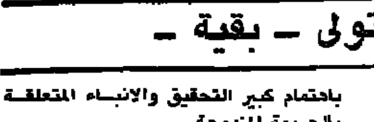
خلاصة :

مما تقدم يمكن للقارىء السعودي والمسلم على حد سواء في أي بقعة من بقاع الأرض ان يلمس من خلال هذا المشروع الهائل حرص العهد السعودي الزاهر على مقدسات الاسلام والمسلمين وفي مقدمتها بيت الله الحرام والحرم النبوي الشريف... والله نسأل ان يمكن المسلمين من استرداد اولى القبلتين وثالث الحرمين وانه على ذلك قدير.

وما توفيقي إلا بالله ...



هكذا عند الأصل



في اول يوم يتولى ـ بقية ـ

رئيسها الارهابي بيجن مسئولية الجريمة المزدوجة ضد بسام الشكعة وكريم خلف.

قتل زعماء الضفة

● وقالت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا» في بيان اذاعته امس ان الحكومة الاسرائيلية طردت قبل عشرين يوما عمدتي الخليل وحلحول وامام مسجد الخليل. وان تعاقب الجرائم على هذا النحو يبرهن على ان الحكومة الاسرائيلية عقدت العزم على قتل القادة الوطنيين في الاراضي المحتلة تمهيدا لتنفيذ المخططات الصهيونية.

الضعف السياسي لبيجن

● وقال بيان الوكالة الفلسطينية ان تعاقب الجرائم على هذا النحو يؤكد الضعف السياسي لمناحيم بيجن الذي تحول مرة اخرى الى ارهابي للتصدي للثورة الشعبية الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة.

اتهام الحاخام وامونيم

● واتهم ياسر عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية لمنظمة التحرير الفلسطينية مناحيم بيجن وعصابات جوش امونيم الصهيونية والحاخام الصهيوني كاهانا بانهم وراء الجريمة. واقسم ان يجعلهم يدفعون الثمن.

هكذا بداية بيجن

● وقال انه لا شيء يدعو الى الدهشة ان يبدأ مناحيم بيجن مهامه كوزير للدفاع الاسرائيلي بالنيابة بارتكاب جريمة كهذه ضد السكان العزل مما يتوافق وماضيه الحافل بالارهاب.

بيجن هو المحرض المباشر

● ومن ناحية اخرى اتهم بسام ابو شريف احد مسئولي الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين مناحيم بيجن بانه المحرض المباشر على ارتكاب الجريمة المزدوجة. وقال ان بيجن اراد قتل العمدتين اللذين انتخبهما سكان الضفة الغربية المحتلة، وان هذا يكفي ليبرهن للعالم باسره ان بيجن مازال ارهابيا كما كان.

استقالة رشاد الشوا

● وفي رد فعل اخر في قطاع غزة المحتل، اذاع راديو اسرائيل ان السيد رشاد الشوا عمدة غزة، وجميع اعضاء المجلس البلدي في المدينة بعثوا امس استقالة جماعية الى الجنرال اسحق سيجيف الحاكم العسكري الاسرائيلي لقطاع غزة.

● وتأتي هذه الاستقالة الجماعية احتجاجا على الجريمة المزدوجة ضد عمدتي نابلس ورام الله.

● وقال رئيس واعضاء بلدية غزة في استقالتهم (ان سياسة اليد القوية التي انتهجتها الحكومة العسكرية على اثر عملية مدينة الخليل في ٢ مايو الماضي واسفرت عن ستة قتلى وستة عشر جريحا اتاحت لعناصر صهيونية متطرفة الاعتداء على السكان الفلسطينيين).

رد فعل عبدالحميد شرف

● وفي عمان القى عبدالحميد شرف رئيس الوزارة الاردنية مسئولية الجريمة المزدوجة في الضفة المحتلة على سلطات الاحتلال الاسرائيلية التي قال انها بمقتضى القوانين الدولية تتولى مسئولية الامن في الاراضي المحتلة.

● وقال شرف في بيان رسمي امام مجلس الشورى الاردني انه لم يعجب من ارتكاب مثل هذه الجريمة نظرا للسياسة الراهنة لسلطات الاحتلال التي تمضي في تنفيذ برنامجها الاستيطاني والاعتداء على المواطنين العرب.

الحكومة الاردنية تتابع

● وقال ان الحكومة الاردنية تتابع باهتمام كبير التحقيق والانباء المتعلقة بالجريمة المزدوجة.

جيش شارون السري

● وفي دبي صرح عبدالجواد صالح عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان جيشا سريا برئاسة اريل شارون وزير الزراعة ورئيس لجنة الاستيطان الاسرائيلية يتاهب الان لشن عمليات ضد السكان في الاحياء العربية بمدينة القدس.

مزاعم مناحيم بيجن

● هذا وفي محاولة مكشوفة لتعمية الرأي العام العالمي كله عن دوره المباشر في وقوع الجريمة المزدوجة امس زعم مناحيم بيجن رئيس وزراء اسرائيل انه أسف لوقوع الجريمة المزدوجة وزعم انه اصدر تعليمات مشددة لالقاء القبض على المذنبين ومعاقبتهم.

التحقيق المزعوم

● كما زعم بيجن ان تحقيقا دقيقا في الجريمة قد بدأ، وقد ادلى بهذا عقب اجتماع طارئ عقده مع هيئة اركان الحرب الاسرائيلية في تل ابيب. وقال ان التحقيق سيتواصل حتى يتم اكتشاف الجناة ويقدمون للمحاكمة.

موقف صعب وخطير

● وقال ان الجريمة المزدوجة خلقت موقفا من اشد المواقف صعوبة وخطورة. ولكنه قال في وقاحة معهودة فيه (اننا نعيش في بلد تحكمه قوانين لا يستطيع احد مخالفتها دون ان يعاقب!!)

اصابة طالبين بالقدس

● هذا وجاء في نبأ عاجل نقلته الوكالة الفرنسية من القدس المحتلة ان ثلاثة اشخاص من الصهاينة كانوا يستقلون سيارة، اطلقوا منها رصاص بنادقهم على طالبين فلسطينيين في جامعة بير زيت في رام الله وذلك عقب الجريمة المزدوجة التي ارتكبت ضد عمدتي نابلس ورام الله صباح امس.

وذكر شهود عيان ان ركاب السيارة اوقفوا الطالبين ثم اطلقوا عليهما الرصاص، واصيب احد الطالبين في ظهره واصيب الثاني في ذراعه ونقلا الى مستشفى رام الله حيث يوجد كريم خلف عمدة المدينة المصاب في الجريمة المزدوجة.

اول عمل مسلح ضد الزعماء

● ومن ناحية اخرى يرى المراقبون ان الجريمة المزدوجة ضد عمدتي نابلس ورام الله وعمدة البيرة الذي نجا، هي اول عمل ارهابي مسلح ضد زعماء الاراضي العربية المحتلة من الفلسطينيين.

وكانت قنبلة قد انفجرت صباح امس في وسط القصبة في الشليل جنوبي الضفة المحتلة اسفرت عن اصابة سبعة من السكان العرب بجراح خطيرة.

عمل جيش نظامي

● ويعتقد المراقبون ان هذه الجرائم الارهابية من عمل جيش نظامي سري. واعادوا الى الاذهان ما تم اكتشافه ليلة ٨و٩ مايو الماضي في القدس المحتلة من ترسانة كاملة للاسلحة مخبأة في اسفل سطح مدرسة دينية يهودية في القدس، من بينها ١٢٠ كيلو جراما من المواد الناسفة وعشرات من القنابل اليدوية. وكان تم اعتقال ضابطين في الجيش الاسرائيلي اثر هذا الاكتشاف بعد ان تأكد انهما ينويان مع اخرين تنظيم هجوم مسلح ضد السكان العرب في الاراضي المحتلة.

● وكان اريل شارون رئيس لجنة المستوطنات والحليف الاول للمستوطنين الصهاينة في الاراضي المحتلة قد اقترح قبل فترة قصيرة استخدام وسائل غير تقليدية ضد السكان العرب..

بونسيه يؤكد ـ بقية ـ

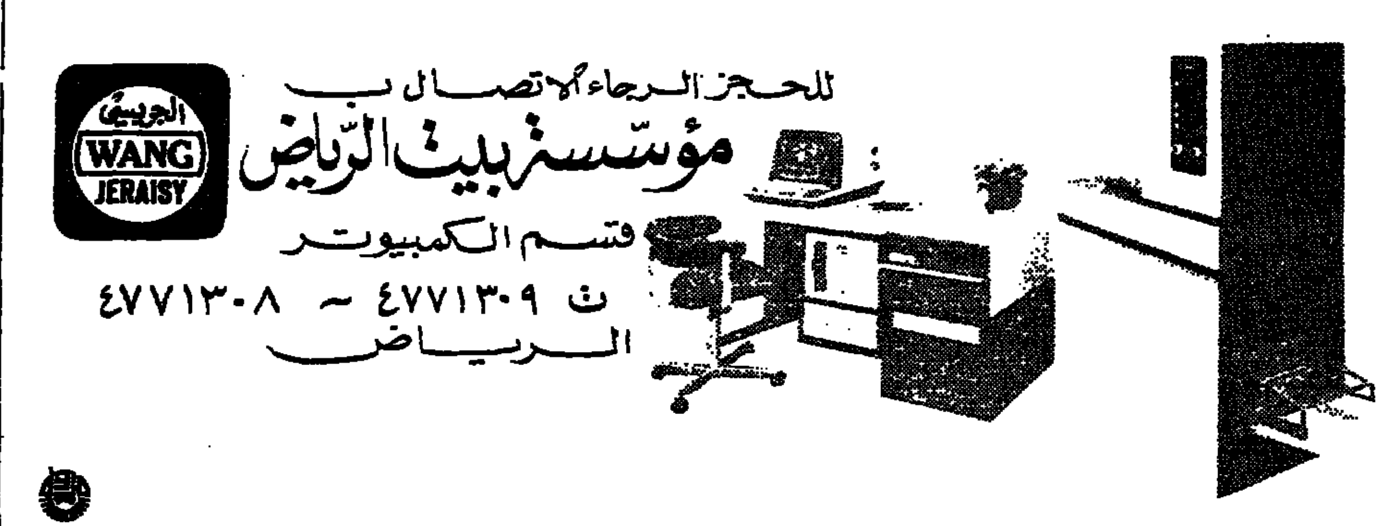
وترى دوائر بروكسل فضلا عن ذلك ان التهديد الامريكي قد يجعل بريطانيا والمانيا الاتحادية وهولندا بصفة خاصة يعدلون عن الانضمام في ظل الظروف الراهنة الى مبادرة جديدة تتخذها المجموعة الاوروبية بشأن الشرق الاوسط.

ومن ناحية اخرى ايضا القى مناحيم بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي امس كلمة امام الكنيست تضمنت هجوما عنيفا وجهه بصفة خاصة الى المانيا وفرنسا واعقبه باعلان رفضه القاطع لمبادرة اوربية لتسوية المشكلة الفلسطينية.

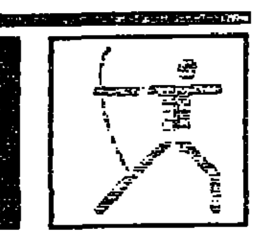
كما رفض بيجن اي مساس بوضع القدس كعاصمة موحدة ابدا لدولة اسرائيل..



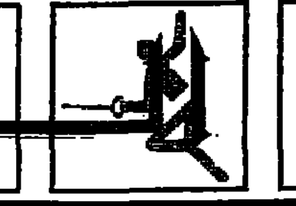
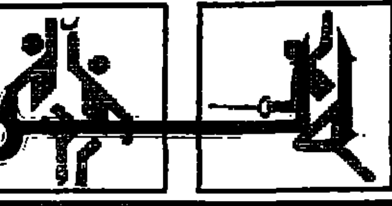
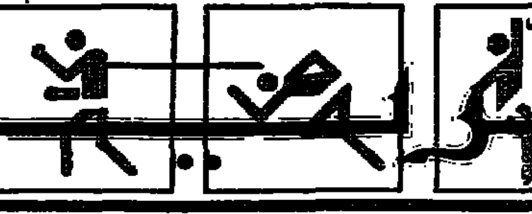
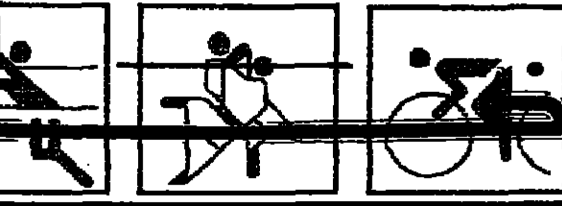
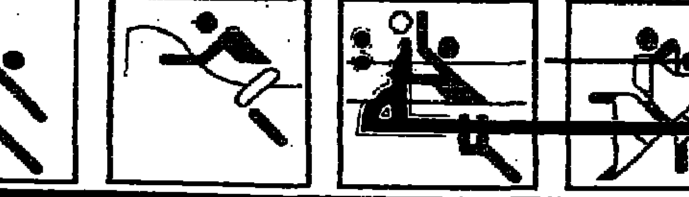
يسر مؤسسة بيت الرياض
أن تدعوكم لحضور الندوة الخاصة بأجهزة
وانج لمعالجة الكلمات والرسائل
وذلك بفندق الأنتركونتننتال
يوم السبت ٧ يونيو ١٩٨٠



هكذا من الأصل

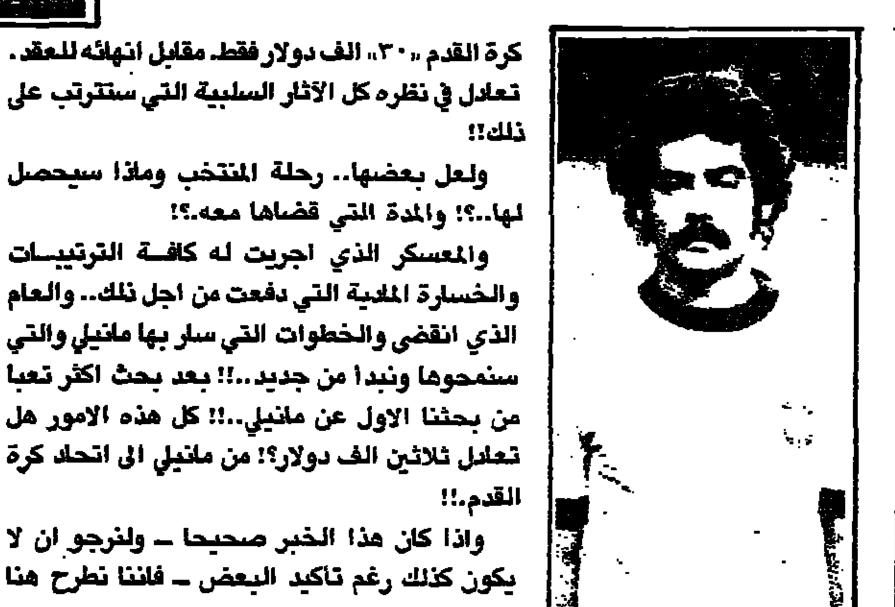




في منتصف هذا الاسبوع • عبدالله الضويحي





تناول عدد من الزملاء الموضوع الذي طرحه سمو الامير عبدالرحمن بن سعود لتكريم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب من قبل الاندية لما قدمه سموه من اجل الرياضيين بصورة عامة والاندية بصورة خاصة.

وقد اختلفت الآراء حول هذا الموضوع.. وحجة الذين لم يؤيدوه ان سمو الامير فيصل اكبر من هذا التكريم وانه قدم عطاء لا يقيم بحفل تكريم.

والواقع اننا اذا اخذنا الموضوع من كونه تقديرا لما قدمه الامير فيصل للاندية.. وللرياضة.. فهو ولا شك ايجابي بل وواجب علينا مثل هذا التقدير.. لكن اذا تناولنا موضوع التكريم بصورة عامة.. فان ثمة اسئلة لابد من طرحها قبل الدخول في التفاصيل لعل من اهمها.. من هو الشخص الذي سيتم تكريمه.؟! وعلى اي اساس.. او لماذا؟!.. وكيف يتم التكريم.؟! وما الى ذلك من الاسئلة..!!

●● ومن خلال اجابتنا على هذه الاسئلة سيتحدد موقفنا من مثل هذا التكريم.. والذي ينبغي علينا فهمه، ان الاجابة على مثل هذه التساؤلات لا يتحدد بسطر واحد.. او اجابة واحدة بقدر ما يشمل اكثر من ذلك..!!

لا شك ان المقصود بالتكريم هو «فيصل بن فهد» لكننا يجب ان ندرك ان فيصل بن فهد هو ايضا الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية. اي انه المسؤول الاول عن الرياضة في المملكة.. وهو المسئول عنا كرياضيين نود تكريمه. ومن هنا تاتي الملاحظة بانه جرت العادة على ان التكريم ياتي من الاعلى الى الادنى.. من الراعي الى الرعية.. فالاب يكرم ابناءه على نجاحهم.. وواجب الابناء احترام الآباء.. والبر بهم.

وادارات المدارس تكرم طلابها الذين عليهم ان يكونوا على مستوى المسئولية دائما.. والاندية تكرم لاعبيها وواجبهم الاخلاص لها.. ورعاية الشباب في كل موسم تكرم الرياضيين المثليين ممن ترعاهم وواجبهم ان يقدموا الشكر لها على ما يجدونه منها من رعاية واهتمام.!!

وفيصل بن فهد في كل عام يكرم ابناءه واخوانه الرياضيين ويرعى احتفالاتهم.. وعندما يكرم هؤلاء المثليين فانما هو في الواقع تكريم لنا كرياضيين بصورة عامة. وواجبنا في هذه الحالة تقديره وشكره على تكريمه هذا.

●● ناحية اخرى جرت فيها العادة بتكريم الشخص عندما يشعر انه اعطى كل ما لديه.. ورأى انه من الضروري اعتزال الحياة العملية او المجال الذي هو فيه.. او عندما يريد الانتقال الى موقع آخر.. فيكرم من خلال موقعه الاول.

وهنا نتساءل.. هل اعطى فيصل بن فهد كل ما في جعبته.. او نطالب له بالتكريم.. ان فيصلا لا زال يعطي وما زال لديه الكثير من المشاريع ولم يحقق جزءا يسيرا مما في ذهنه من مخططات من اجل الرياضة والرياضيين..

والذي يجلس الى فيصل بن فهد او يسمع منه.. يرى فيه طموح الشباب المتحمس.. المتطلع الى المستقبل.. بمنظار الامل..

●● والجزاء.. يجب ان يكون من جنس العمل.. فاي تكريم هذا.؟! وعلى اي مستوى سيكون تقدير العمل الذي قدمه فيصل..؟! ولا زال يقدمه..!!

هل يكتفي باقامة حفل تقدم فيه الهدايا الى من اعتاد تقديم الهدايا!!

وتلقى فيه الخطب التي تمجد العطاء.. الى من هو في غنى عن التمجيد..!!

ويشاد فيه بالمواقف لمن يصنع المواقف..!!

●● على انه لا يمكن اغفال المبادرة الطيبة من سمو الامير عبدالرحمن بن سعود.. لتسجل له كموقف شعر من خلاله بوجوب تقدير جهود سمو امير الشباب وراعيهم.. واذا كانت بعض الاندية او بعض المسئولين لم يشيروا الى مثل هذه المبادرة من بعيد او قريب فهذا لا يعني عدم الرضا بها.. اذ ان الجميع يتفقون ضمنا.. على ان فيصل قدم للرياضيين الكثير.. والجميع ايضا يشعر ذاتيا بوجوب تقدير هذا العطاء.. ومن هنا فان تكريم فيصل انما ياتي بمؤازرته والوقوف معه في كل ما من شانه مصلحة الرياضة في هذا البلد..

تكريم فيصل ياتي من رؤساء الاندية واداراتها الذين يتوجب عليهم التعاون فيما بينهم.. بعيدا عن اي (ايديولوجيات) اخرى!!

وتكريم فيصل اذا كان من هذا المنطلق.. فهو ليس وقفا على الاندية.. ولكن على كل منتم الى قطاع الشباب.

الصحافة الرياضية.. واجبها مواكبة الاحداث والكتابة بصدق وموضوعية.. وفي هذا تكريم لكل رياضي.. وعلى راسهم سمو الامير فيصل..!!

والمسئولون واجبهم ايضا.. الاخلاص في العمل والسعي دائما نحو الافضل.. وهذا تكريم لكل الرياضيين.. وعلى راسهم فيصل..!!

واعضاء الاتحادات.. ومكاتب الرئاسة.. وكل اللجان الموجودة.. او المنتمية لرعاية الشباب. واجبهم الشعور بالمسئولية تجاه شباب هذا البلد.. وفي هذا تكريم..!!

وعندما اقول هذا فانا لا اشك في عطاء احد.. بقدر ما اشير الى الاتفاق في الهدف العام الداعي الى المصلحة العامة.

والله من وراء القصد.

● ● ●

الكرم.. اصبح صفقة غير محمودة

●● اتجاه انديتنا مؤخرا الى التعاقد مع لاعبين اجانب ذوي مستويات جيدة او مدربين ذوي مؤهلات عالية يرى كثيرون انه عاد على كرتنا السعودية بناحيتين ايجابيتين: ـ

ـ اولاهما: ـ

رفع مستوى الكرة لدينا.. عن طريق الاحتكاك بهذه المستويات عن قرب مما يؤدي الى الارتفاع بالمستوى وكذلك الاستفادة من خبرات اولئك المدربين مما يساعد على النهوض بمستوى الرياضة في المملكة.

ـ الناحية الثانية: ـ

وهي ناحية اعلامية بتعريف العالم عن واقعنا الرياضي حيث اصبحت اسماء انديتنا وقبلها اسم المملكة يتردد في الكثير من وكالات الانباء او الصحف العالمية.

●● ورغم انني اتفق مع الجميع فيما ذهبوا اليه الا انني اختلف معهم جزئيا في الناحية الاعلامية التي تحولت الى سلاح ذو حدين.. فمع اندفاعنا الشديد للاستفادة من الخبرات العالمية وقلة خبرتنا في هذا المجال.. فقد وجد بعض السماسرة لهم سوقا رائجة لدينا لعرض بضاعتهم حتى التي عراها الصدأ عندما قاموا بازالته وعرضها علينا كبضاعة جيدة لان مختبرات الجودة والنوعية لدينا لم تشمل بعد المدربين واللاعبين..!!

ودعونا نتساءل بصراحة مجردة..

لماذا قدم زاجالو.. وريفيلينو.. وكرامر وديدي ومانيلي وغيرهم من اللاعبين والمدربين الجدد للموسم القادم؟!

ولماذا اصبحت انديتنا تنتصر على الاندية الاوروبية في مثل هذه الصفقات.؟! هل هو بسبب الخبرة؟!

ولماذا اصبحت انظار هؤلاء تتجه الينا اكثر؟! واصبحت انديتنا تستهويهم اكثر من الاندية الاوربية والامريكية ذات الامكانيات (خاصة الفنية)التي تفوق ما لدينا..؟

هل جاءوا (لسواد عيوننا) اذن؟!

طبعا.. معروف لماذا قدموا؟!.. وانا هنا لا اعترض على قدومهم.. وعلى ما قدم لهم..!! لكنني اتساءل: ـ

هل كان عطاؤهم يتوازى مع ماقدم لهم من مادة.؟! وهل الفائدة التي تحققت منهم تعادل ما صرف من اجلهم.؟!

واذا كنا بوافق على الاسماء السابقة قياسا الى عالميتها وخبرتها مع تحفظنا فيما قدمته.!! الا ان هذا ادى الى استغلال بعض العناصر المدعية للعالمية لهيامنا الكروي.. فكانت تلك المستويات من بعض العناصر التي ما لبثت ان انهيت عقودها. ولم تكن ابدا في مستوى ما قدم من اجلها.. وانظروا

كم من اللاعبين غير السعوديين الذين امضوا في المملكة اكثر من موسم واحد لتحكموا على مستوياتهم.. وعطائهم..!!

●● ورغم الشروط التي وضعها اتحاد كرة القدم لضمان عدم حدوث مثل هذا.. الا ان تحقق تلك الشروط لا يفي وحدة بالغرض..!! كما ان رأي شخص قد لا يهمه الا مقدار (حصته) وحده لا يكفي ايضا..!!

ومن هنا فان التقييم الكامل للمستقدم سواء اكان لاعبا او مدربا مطلوب من جميع النواحي.. وبمتابعة كاملة لسجله خلال آخر موسم خاصة..!!

ايضا وهذه ناحية مهمة دائما نجد ان شروط العقد تكون في صالح اللاعب او المدرب اكثر من النادي. وهنا يطرح التساؤل..؟! ولماذا لا تكون دائما في موقف القوى؟! ولماذا لا تكون الشروط على الاقل حافظة لحقوق الطرفين؟!. وهذه ناحية يجب التنبيه لها لضمان الاستفادة الكاملة مستقبلا. وحتى يتحقق الهدف الذي من اجله تم اقرار هذا المبدأ وحتى لا تضيع المصلحة العامة.. في خضم الاندفاع غير المدروس.



وان انت اكرمت....

●● احدث خبر قرأناه ويعتبر بحق مفاجأة الموسم هو خبر تعاقد مانيللي مدرب منتخب المملكة مع فريق برازيلي للاشراف على تدريبه واذا كان خبر انهاء زاجالو لعقده مع الهلال في العام الماضي كان مفاجأة فان خبر مانيلي هو المفاجأة التي ما بعدها شيء..!!

لقد سافر مانيلي على حساب اتحاد كرة القدم في مهمة من اجل اتحاد كرة القدم للاعداد لمعسكر منتخب المملكة الذي سيسافر الى البرازيل ليشرف عليه مانيلي. واثناء قيامه بهذه المهمة تعاقد مع فريق آخر..!! وبكل سهولة فسيدفع مانيلي لاتحاد كرة القدم «٣٠» الف دولار فقط مقابل انهائه للعقد. تعادل في نظره كل الآثار السلبية التي ستترتب على ذلك؟!

ولعل بعضها.. رحلة المنتخب وماذا سيحصل لها..؟! والمدة التي قضاها معه.؟!

والمعسكر الذي اجريت له كافة الترتيبات والخسارة المادية التي دفعت من اجل ذلك.. والعام الذي انقضى والخطوات التي سار بها مانيلي والتي سنمحوها ونبدأ من جديد..!! بعد بحث اكثر تعبا من بحثنا الاول عن مانيلي..!! كل هذه الامور هل تعادل ثلاثين الف دولار؟! من مانيلي الى اتحاد كرة القدم..!!

واذا كان هذا الخبر صحيحا ـ ولنرجو ان لا يكون كذلك رغم تاكيد البعض ـ فاننا نطرح هنا سؤالين: ـ

لماذا انهى مانيلي عقده؟!.

وكيف تم له ذلك؟!

والسؤال الاول اجابته تاتي ايضا على صيغة تساؤلات لعل اولها سؤالنا الى مانيلي نفسه.. اين هو من تصريحه مع بداية استلامه لتدريب المنتخب من انه سيصل بنا الى كاس العالم في اسبانيا؟!

هل شعر مانيلي انه لن يحقق ذلك ففضل الانسحاب في وقت مبكر؟!

ام انه شعر ان مهمته اصبحت صعبة ففضل ايضا الابتعاد.. خاصة وانه لن يكلفه شيئا !

وعندما اطرح هذه التساؤلات لانني اؤمن ان سبب انهائه العقد ليس لظروف في اتحاد القدم لانني ادرك ما قدمه اتحاد القدم من امكانيات لمانيلي وما وضعه تحت يده من تصرفات.. والاشارة الخضراء التي كانت دائما امامه..!!

اما التساؤل الآخر عن كيفية انهائه للعقد او كيف حق له ذلك.؟! فجوابه عند اتحاد كرة القدم او بالاحرى نجده في طيات العقد الذي ابرم بين مانيلي واتحاد القدم.!! الذي اباح كما يبدو لمانيلي التخلي عن المنتخب وقت ما يريد.. مقابل مبلغ زهيد او دون التزامات اخرى..!!

واذا كان هذا الخبر صحيحا ايضا.. فان هذا يجب ان يكون درسا للمستقبل لكيفية التعاقد ونوعيتها ايضا.. وحتى لا نلدغ من الجحر ليس للمرة الثانية. ولكن اكثر من ذلك.

وعزاؤنا فيمن يحترقون من اجل المنتخب وبالذات سمو الامير فهد بن سلطان مدير المنتخب الذي ضحى بالكثير من وقته وجهده حتى يظهر بالمظهر اللائق.. والمرجو له

وهو الذي سيكون تاثير هذا الخبر مزعجا له اكثر من غيره.. خاصة اذا ادركنا فرحة سموه عندما تم التوصل الى عقد مانيلي في العام الماضي.. والبرنامج سار عليه المنتخب.. وبدأ يشق طريقه فيه بنجاح.

والله من وراء القصد..

نادي

اعداد محمد العوام

الرئيس العام يوافق على:

الترخيص النهائي لأربعة أندية.. المبدئي لخمسة عشر ناديًا ...

...رت موافقة صاحب السمو الامير فيصل بن فهد بن عبد... الرئيس العام لرعاية الشباب ...الترخيص النهائية والمبدئية ... الاندية في المملكة.

وصرح الاستاذ فهد التجوعي مدير ادارة الاندية الرياضية بالرئاسة بان الاندية التي اثبتت نشاطاتها وفعاليتها واستكملت جميع النواقص قد تم الترخيص لها نهائيا وهي نادي الطرف بمدينة الطرف بالمنطقة الشرقية ونادي غامد من بلجرشي بالمنطقة الغربية ونادي زهران بمدينة الاطاولة بالمنطقة الغربية ونادي بيش بمدينة بيش بالمنطقة الجنوبية.

وقال مدير ادارة الاندية الرياضية بالرئاسة ان الاندية الجديدة التي رخص لها ترخيصا مبدئيا هي نادي الوادي الاخضر بوادي الدواسر بالمنطقة الوسطى ونادي الاشعاع بمدينة ابقيق بالمنطقة الشرقية ونادي البطين بضرماء بالمنطقة الوسطى ونادي ضبا بمدينة ضبا بمنطقة المدينة المنورة ونادي الشروق بالجفر بالاحساء ونادي الشعيب بحريملاء بالمنطقة الوسطى ونادي الاعتماد بروضة سدير بالمنطقة الوسطى ونادي القيصومة بالقيصومة بالمنطقة الوسطى ونادي الوصيل بالعيينة بالمنطقة الوسطى ونادي قيد بقيد بحائل ونادي ولدي القري بالعلا بالمدينة المنورة ونادي السمرة بالروضة بحائل ونادي ظلم في سرات عبيدة بالمنطقة الجنوبية ونادي الصواب بالعمران بالمنطقة الشرقية ونادي النجران بنجران.

واضاف انه صدرت موافقة سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على الغاء التراخيص المبدئية لبعض الاندية التي كانت قد رخص لها مبدئيا.

اتحاد القوى في اجتماع مساء اليوم

يعقد الاتحاد السعودي لالعاب القوى اجتماعا له مساء اليوم برئاسة اللواء محمد امين روزي نائب رئيس الاتحاد السعودي لالعاب القوى وحضور اعضاء الاتحاد هذا ويناقش الاتحاد في اجتماعه اليوم البرنامج الزمني للموسم القادم ومناقشة بطولات اختراق الضاحية على المستوى الخليجي والعربي وكذلك العالمي كما يناقش الاتحاد موقف التدريب الخاص باللاعبين غازي مرزوق وريحان علي الريحان كما يعتمد المحضر السابق واعتماد محضر لجنة الحكام.. يتم الاجتماع في الساعة السادسة والنصف بمقر الاتحاد.

خاص...

"بتاتا" و"ليرا" يلعبان للنصر الموسم القادم

البرازيل/مندوب الجزيرة

علمت الصفحة من مصادرها الخاصة بان نادي النصر السعودي قد قرر التعاقد مع اللاعبين البرازيليين بتاتا ٢٠ سنة ويلعب في خط المقدمة واللاعب ليرا وعمره ٢١ سنة ويلعب في خط الوسط مع اجادته للضربات الحرة شبيه بتلك التي عرفنا بها اللاعب الفذ ريفالينو.

وكلا اللاعبين يتمتعان بمستوى جيد وسبق وان اختيرا ضمن منتخبات برازيلية سابقة.

هذا وسيصل الى البرازيل في مطلع الاسبوع القادم مندوب نادي النصر لتوقيع العقد النهائي مع اللاعبين المذكورين.

..كما علمت الصفحة بان مدة العقد لكلا اللاعبين سنتان قابلة للتجديد.

..هذا وقد تم اجهل اللاعبين بمعرفة مدرب الفريق السيد فورميقا الموجود حاليا هنا في البرازيل.

.. هذا وستقدم الصفحة بعد الاتصال باللاعبين معلومات اكثر عن حياتهما الرياضية وعقدهما مع النصر السعودي.

اللجنة المشتركة للسباحة توافق على المشروع المقترح والحجي يقدم كافة التسهيلات لانجاحه

• ... احمد الدهش..

...ت اللجنة المشتركة من ... العامة لرعاية الشباب ... المعارف لوضع برامج تعليم السباحة هذا الصيف ...ا لها يوم امس وذلك لمناقشة ...ات التنفيذية للمشروع المقدم ...تحاد السعودي للسباحة ... تلك المدارس بهدف شغل الفراغ بما يعود عليهم ...

... وقد ابدى الشيخ ابراهيم ... وكيل وزارة المعارف للشئون ... استعدادا طيبا وترحيبا ...تنفيذ المشروع ووعد بتقديم ...لات اللازمة لانجاحه.

وكانت اللجنة قد تدارست ...ت اللازمة للتنفيذ واسس ... من حيث الاشراف الاداري ... المادي وقد وافقت اللجنة على المشروع بكامله وسوف تعقد اجتماعا اخر يوم السبت القادم لمواصلة بحث الوسائل اللازمة للتنفيذ... من الجدير بالذكر ان اللجنة تضم كلا من الاساتذة عبد الله الديني ومحمد كعكي وعطيه مبارك من وزارة المعارف وكلا من الاساتذة ابراهيم الشامي وناصر البراكة وعبد الحليم غريب وكمال محروس من الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

إدارة النصر تناقش مواضيع هامة

عقدت الادارة النصراوية اجتماعا لها مساء امس الاول نوقش خلاله عدد من المواضيع التنظيمية الخاصة بالنادي وبرامجه للموسم القادم.

.. هذا وكان من ضمن ما تمت مناقشته موضوع اتمام منشآت النادي التي بدأ تنفيذها قبل فترة وعلى نفقة سمو الأمير سعد بن فيصل نائب رئيس نادي النصر.

.. كما تم بحث موضوع المعسكر القادم لفريق كرة القدم بالنادي.. وتم تاجيل استكمال مناقشة هذا الموضوع حتى يؤخذ رأي مدرب الفريق.

.. كما وافق مجلس الادارة على زراعة ملعب النادي زراعة طبيعية والتي ايضا تكفل بمصاريفها سمو الأمير سعد بن فيصل نائب الرئيس.

.. اما بالنسبة للاعبي النصر الأجانب فقد رأي المجلس تاجيل الاعلان عن الاسماء المقرر التعاقد معها ريثما تنتهي اجراءات التعاقد معهم..

إتحاد الطائرة يقرر:

دراسة إمكانية حسم بطولة الممتاز بالنقاط تأجيل الاستعانة باللاعب الأجنبي في الموسم القادم

• كتب – احمد الدهش..

عقد الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعا له مساء امس الاول برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة وبحضور اعضاء مجلس الادارة.. وقد ناقش مجلس الاتحاد بشكل مستفيض خطة الاتحاد التدريبية ودعم الجهاز التدريبي على مستوى الاتحاد وبعض المناطق وناقش موضوع مراكز تدريب الناشئين التى اقامها الاتحاد في عدد من مناطق المملكة وقرر العمل على دعم هذه المراكز ماديا وفنيا وتجهيزها بكل مستلزماتها باعتبارها مراكز لجميع المستويات في الكرة الطائرة وعاملا مهما في رفع وتطور مستوى اللعبة.

هذا، وقد كلف الاتحاد اللجنة التدريبية باعداد دراسة مستوفاة عن مدربي المناطق يقوم الاتحاد بدعمها بالمدربين الاكفاء لتقوم هذه المناطق بدورها كاملا في نشر اللعبة.

اما فيما يتعلق باستقدام الفرق الاجنبية للعب مع منتخبي المملكة ومنتخبات المناطق فقد قرر الاتحاد مراعاة ذلك في البرنامج الزمني للمنافسات بحيث يتاح الوقت وتحديد فترات خاصة بهذه المنتخبات خلال الموسم.. وذلك لمزيد من الاحتكاك مع الفرق القوية للرفع من مستوى منتخبات المملكة كما ناقش الاتحاد موضوع الاستعانة باللاعب غير السعودي واستمع الى تقرير من اللجنة الفنية عن ايجابيات وسلبيات ذلك ورأي الاتحاد ان قيامه بدعم الاجهزة الفنية والتدريبية في كافة المناطق عامل مهم في رفع مستوى اللاعب الوطني وان لدى مراكز تدريب الناشئين الامكانيات لتحقيق ذلك.. وان اللعب مع الفرق ذات المستويات العالية ترفع من كفاءة اللاعب السعودي. لذا فقد قرر الاتحاد تاجيل البت في موضوع الاستعانة باللاعب غير السعودي خلال هذا العام.

كما نظر مجلس ادارة الاتحاد في موضوع نظام الدوري الممتاز وحسم البطولة بالاشواط او النقاط ورأى ان مثل هذا الموضوع الفني البحت يحتاج لمزيد من الدراسة والاستقصاء من كافة جوانبه الايجابية والسلبية وطلب من اللجنة الفنية القيام بذلك حتى يمكن استكمال عناصر هذا الموضوع.. كما استكمل الاتحاد مناقشة المواضيع المطروحة في اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي الذي سيعقد في الاسبوع القادم في قطر وقرر الموافقة على اقامة دراسات في التحكيم على مستوى الاتحاد العربي في المملكة ونظر في موضوع اللجنة الاعلامية في الاتحاد العربي وقرر الموافقة على سفر الاستاذ منصور الخضيري عضو الاتحاد السعودي ورئيس اللجنة الاعلامية في الاتحاد العربي الى بغداد للاجتماع مع المسئولين في الاتحاد العربي ومناقشة ما يتعلق باللجنة الاعلامية بشكل عام واصدار العدد الثاني من مجلة الاتحاد العربي بشكل خاص.

هذا وقد اطلع الاتحاد على تقرير الإستاذ صالح القاسم عضو مجلس الادارة عن ملاعب اندية المنطقة الشرقية وذلك بناء على تكليف الاتحاد له للاطلاع على كافة ملاعب الاندية في مناطق المملكة. ورأى الاتحاد تقديم كل الدعم والتسهيلات الممكنة للمساهمة في جعل تلك الملاعب صالحة للاستعمال وذلك بغية الوصول الى مستويات افضل.

...دبل "للصفحة":

...خليل يدرب الفريق الموسم القادم.. موضوع استقالة الإدارة... وارد ...!!

• ... – مبارك الدوسري..

...ا وراء الحقيقة لاظهارها امام جماهير الرياضية عن كل ما يشاع عن نادي الاتفاق من ان هناك خلافات حادة بين اعضاء مجلس الادارة.

كان «للصفحة» هذه الوقفة القصيرة مع الاستاذ عبد الله الدبل رئيس النادي الذي اوضح فيها بعض الامور التي دارت حولها تلك الشائعات فقد نفى بان هناك خلافات في مجلس الادارة وان المحبة والاخوة الصادقة تجمع الاعضاء دون إستثناء وما قيل خلاف ذلك لا اساس له من الصحة وما هو الا محاولة للنيل من الاتفاق فقد فسر البعض الظروف التي يمر بها بعض الاعضاء بانها خلافات.. والحقيقة ان ثلاثة او اربعة اعضاء ظروفهم الدراسية والعائلية لا تسمح لهم بالحضور الى النادي وهم الاستاذ خالد ...نمان الذي سافر للدراسة ونائب الرئيس عبد العزيز المنقور والاخ ابراهيم السويلم اضافة الى ظروفي الخاصة والمتعلقة بالدراسة ايام الاحد والثلاثاء من كل اسبوع ورغم كل هذه الظروف فان امر استقالتي لم يبت فيه وان كان هناك نقاش قد دار حول استقالة المجلس بصورة جماعية الا ان هذا الامر ايضا لم يتخذ فيه قرار نهائي وسواء بقيت في الادارة او ابتعدت فانني ساظل مع الاتفاقيين قلبا وقالبا.

● وعن اللاعب الاجنبي في الاتفاق قال الاستاذ الدبل ان الفكرة ما زالت موجودة ولم تتحدد بعد جنسية اللاعبين المراد استقدامهم رغم ما ذكره البعض انهم من السودان الا ان الجهة لم تحدد هي الاخرى بعد.

●● وعن امكانيات عودة الزياني لتدريب الفريق للموسم القادم قال رئيس نادي الاتفاق انني اتمنى ان شاء الله ان يتحقق ذلك وان ترى الاتفاق بمدربه الوطني الاستاذ خليل الزياني ولا صحة اطلاقا لما اشاعه البعض من انني سبب في ابتعاد الزياني خلال الموسمين الماضيين وقد اكدت للاستاذ خليل منذ ايام رغبتي بعودته والتي اكرر امنيتي بان يوافق عليها اعضاء مجلس الادارة.

واختتم الاستاذ عبد الله تصريحه للصفحة بدعائه الخالص للاتفاق بالنجاح والتقدم وباستعداده لخدمته سواء كان رئيسا له او خارج رئاسته.

مبروك النجاح

الزهلاوي الصغير محسن يوسف الجفعان نجح بامتياز من الروضة الى الابتدائي.. مبروك النجاح ومزيدا من التوفيق وعقبال الدكتوراه.

إتحاد اليد يتجاوب بمثالية مع ما كتبته "الصفحة"..



اكد الرائد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد وعيه وادراكه وتفهمه لما سبق وان كتبته الصفحة حول وضع الاتحاد السعودي لكرة اليد وذلك في توضيح ادلى به الرائد الفدا للصفحة تطرق فيه لعدد من النقاط التي اثيرت في الموضوع واظهر خلفياتها التي قال انها تخفى على الجماهير الرياضية.

.. كما اكد الرائد الفدا على ان الاتحاد السعودي لكرة اليد سيواصل مسيرته المشرفة التي عرف بها وذلك بفضل الجهود المخلصة للعاملين فيه.

.. ونحن اذ نقدر الروح الرياضية العالية والتفهم الكبير الذي ابداه الرائد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد وتقبله للنقد وحرصه على توضيح كل ما يحدث لبس فيه.. نتمنى للاتحاد كل نجاح وتقدم.. ونتمنى ان تكون هذه الروح متمثلة في جميع المنتسبين لوسطنا الرياضي اذ ان تبادل وجهات النظر بهدوء ومنطقية واتزان هو الطريق السليم للوصول الى قمة النجاح.

.. شكرا مرة اخرى للرائد الفدا على روحه العالية وحسن تجاوبه.. وموعدنا قريبا مع حديث الرائد الفدا الذي يكتشف فيه الوضع الذي يسير فيه الاتحاد ويوضح من خلاله عددا من الامور التي لم تعرف خلفياتها..

البحرين تنظم أول بطولة آسيوية لتنس الطاولة

● طلب الاتحاد الاسيوي للالعاب الرياضية من الاتحاد البحريني امكانية تنظيم اول بطولة أسيوية لتنس الطاولة تحت سن ١٤ وذلك بناء على التقرير المقدم من رئيس لجنة التدريب في الاتحاد الاسيوي الذي كان قد حضر الدورة التدريبية العربية الاولى والتي اقيمت في البحرين خلال العام المنصرم.

●● تعاقد نادي البحرين مع المدرب حمادة الشرقاوي مدرب الفريق الاهلي البحريني السابق ومدرب نادي الزمالك المصري وذلك للاشراف على تدريب الفريق الاول بالنادي للموسم الرياضي القادم.

ديدي يدرب نادي الكويت

الكويت – مندوب (الجزيرة)

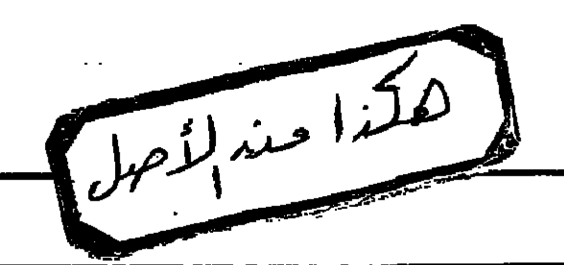
تعاقد مساء امس نادي الكويت الرياضي مع مدرب نادي الاهلي السعودي سابقا (ديدي) لمدة عام واحد قابلة للتجديد.. صرح بهذا (للصفحة) الاستاذ علي الجمي المدير الداخلي لنادي الكويت وقال بان وفد النادي قد انهى اجراءات التعاقد في البرازيل وسيصل المدرب ديدي الى الكويت في مطلع الشهر القادم..

ستانلي ليفر يحاضر في حائل

القى السيد ستانلي ليفر محاضرة لحكام منطقة حائل لكرة القدم صباح امس في استاد رعاية الشباب بحائل.. هذا وقد حضر تلك المحاضرة الاستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم.. الطريف في هذا انه قبل بداية المحاضرة بساعات قلائل بحث المشرفون والمجتمعون عن الادوات اللازمة كالسبورة والطباشير مثلا فلم يجدوها الامر الذي ادى بالاستاذ الدهام الى ارسال احد الحكام الى احدى مدارس المنطقة لتوفير تلك المتطلبات وعلى وجه السرعة تم احضارها بعد ان تاخر موعد اقامة المحاضرة بعض الشيء.

.. لا ادري هذا الاهمال وعدم الاهتمام بتوفير الادوات المذكورة يقع على من؟؟ اعلى مكتب رعاية الشباب بحائل الذي اخطر بموعد المحاضرة قبل اقامتها بايام.. ام على ادارة الملعب.. ان كان هناك ادارة للملعب.. التي لم تنفذ اوامر المكتب ان كانت قد وجهت اليها..

هكذا عند الأصل



والله يالربع ان القصاب حالف انها لحمة حاشي مدري عاد ان كان انه في الطريق الى البيت كبر وصار هرش!!

د. السلوم يتفقد تصحيح اجابات طلبة الكفاءة المتوسطة

● كتب/ عبدالرحمن المصيبيح

قام الدكتور حمد ابراهيم السلوم مدير عام التعليم بمنطقة الرياض مساء امس بزيارة للجنة النظام والمراقبة لشهادة الكفاءة المتوسطة بمنطقة الرياض. اطلع خلالها على سير عمل هذه اللجنة والتي يراسها الاستاذ فايز السويد مدير ثانوية سدير واستعرض د. السلوم مع العاملين في اللجنة المواضيع التي تتعلق بالتصحيح ورصد الدرجات.

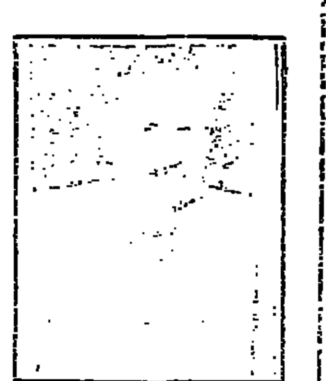
وكان الدكتور السلوم قد قام صباح امس بزيارة للثانوية التجارية اطلع على سير الامتحانات بها.. وسوف يستانف السلوم اليوم جولاته المستمرة على بعض المدارس في احياء مختلفة من العاصمة..

وزير الصحة يرعى الاسبوع القادم تخريج ٩٨ طالبا من المعهد الصحي بالرياض

يرعى معالي وزير الصحة الدكتور حسين الجزائري مساء السبت القادم احتفال تخريج ٩٨ طالبا من المعهد الصحي بالرياض يمثلون الدفعة العشرين من المعهد..

وقد وجه معاليه الدعوة لحضور هذا الاحتفال الى كل من سفيري البحرين واليمن الشمالي حيث سيكون من بين الخريجين ثمانية من البلدين الشقيقين..

(ابوشاكر) عضوا في اللجنة المركزية لحركة (فتح)



تم تعيين الاستاذ رفيق النتشة (ابوشاكر) ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة عضوا باللجنة المركزية لحركة فتح..

وكان المؤتمر العام الرابع لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) الذي عقد مؤخرا في دمشق قد انتخب اعضاء اللجنة المركزية للحركة.

٣٦٠٠ تأشيرة خروج وعودة تمنحها جوازات الاحساء في شهر واحد

الاحساء / مكتب الجزيرة/ فاروق الحفناوي..

بلغت تاشيرات الخروج والعودة والتي منحتها جوازات الاحساء خلال شهر حوالي ٣٦٠٠ تاشيرة بمعدل ١٢٠ تاشيرة يوميا. هذا وقد وجه الاستاذ محمد عبداللطيف العفالق مدير عام الجوازات بمنطقة الاحساء الى الاخوة المسافرين عددا من النصائح اهمها التاكد من صلاحية جواز السفر بمعنى ان مدته لم تنته بعد.

● التاكد من صلاحية الاقامة بحيث تسمح له بالخروج والعودة

● التاكد من اثبات المواليد الجدد بجوازات السفر بواسطة السفارة المختصة.

● التاكد من صلاحية تاشيرة الخروج والعودة بحيث يكون السفر قبل انتهاء موعدها والعودة قبل انتهاء مدتها..

هذا ومما تجدر الاشارة اليه ان جوازات الاحساء اعلنت حالة الطوارىء والغت اجازات منسوبيها استعدادا لسفر المدرسين والمدرسات..

٢٦ مليون بيضة تنتجها مزارع الدواجن.. سنويا..

جدة/ مكتب الجزيرة ـ ايمن حبيب

كشفت الاحصائيات حول انتاج البيض داخل المملكة انه يتم سنويا انتاج كميات هائلة من البيض واستهلاكها محليا وتصل هذه الكمية المنتجة الى ٢٦ مليون بيضة تنتج من ٩٠ من مزارع للدواجن موجودة بالمنطقة الغربية في مناطق مختلفة وتوزيعها كالتالي حسب اعداد الدجاج البياض الموجود بها والذي يبلغ حوالي ٣،٥ مليون دجاجة بياضة وتوزيعها في المزارع كالتالي:ـ

مزارع فقيه وعددها ٨ مزارع يوجد لديها ١،١٠٠،٠٠٠ دجاجة بياضة شركة العلا للدواجن ويوجد بها ١٨٠،٠٠٠ دجاجة بياضة مزرعة زيني ويوجد بها ١٥٠ الف دجاجة بياضة الشركة العربية للدواجن ويوجد بها ١٠٠ الف دجاجة مزرعة القاضي ويوجد بها ١٠٠ الف دجاجة بياضة ومزرعة الحمودي ويوجد بها ٦٠ الف دجاجة بياضة ومزرعة العبود ويوجد بها ٤٨ الف دجاجة بياضة ومزرعة المجدلي ويوجد بها ايضا ٤٨ الف دجاجة بياضة. ومزرعة قاضي المجاهدين ويوجد بها ٢٥ الف دجاجة بياضة..

وتجدر الاشارة الى انه يجري استيراد كميات كبيرة من البيض من خارج المملكة وهي جميعا تستهلك محليا..

وزارة المواصلات تطالب اصحاب سيارات الاجرة بالحصول على تراخيص للعمل

طالبت وزارة المواصلات جميع الافراد والشركات التي تقوم بالنقل بالسيارات الصغيرة العاملة بالاجر فيما بين المطارات وداخل المدن التقدم الى وكالة الوزارة لشئون النقل لطلب الحصول على الترخيص اللازم لذلك خلال ثلاثة اشهر.

وحذرت الوزارة المتخلفين من اتخاذ الاجراءات النظامية في حق كل من يزاول هذا النشاط دون الحصول على الترخيص المطلوب..

واوضحت الوزارة انها تتخذ هذه الاجراءات رغبة منها في تنظيم خدمات النقل بالسيارات الصغيرة بما يحقق الفائدة المرجوة لكل من المشتغلين والمستفيدين من هذه الخدمات.

كما اوضحت انه يمكن الحصول على النموذج المعد لهذا الغرض من وكالة الوزارة لشئون النقل بالرياض او احد فروعها بادارات الطرق بالمدن المختلفة..

افتتاح روضة للاطفال بالخرج

الخرج /فهد القحطاني

وافقت الرئاسة العامة لتعليم البنات على افتتاح روضة اطفال بالخرج تتسع لـ ٢٠٠ طفل موزعين على ١٠ مجموعات بواقع ٢٠ طفلا لكل مجموعة.

ويجري الان البحث عن مقر ملائم تمهيدا لفتح ابوابها مع بداية العام الدراسي الجديد بمشيئة الله..

مناقشة رسالة ماجستير في الرياضيات

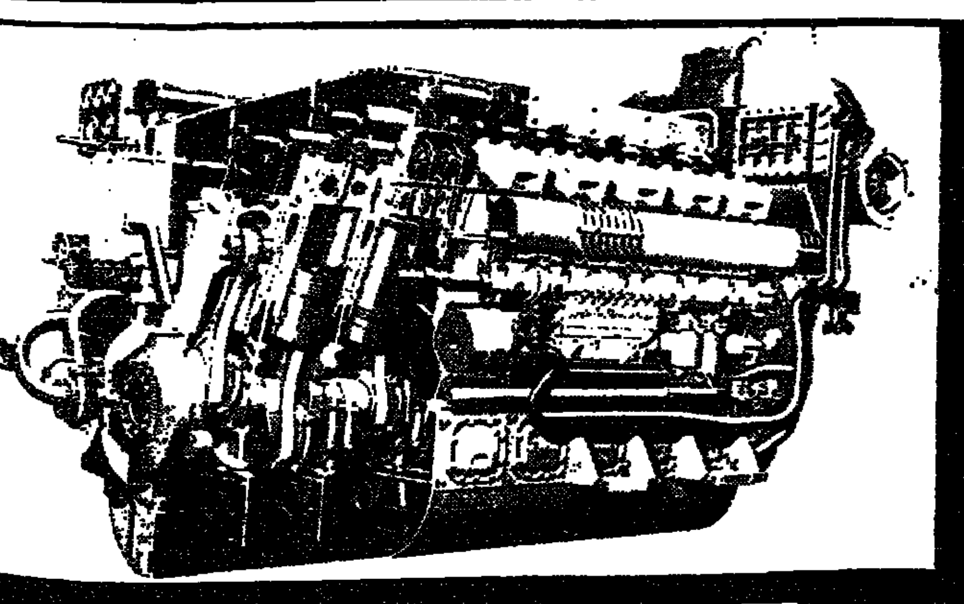
يتم اليوم الثلاثاء مناقشة البحث الذي تقدم به الطالب صالح بلحدح من جامعة البترول والمعادن لنيل درجة الماجستير في حقل الرياضيات وذلك في قاعة المحاضرات بالجامعة. ويراس لجنة المناقشة الدكتور محمود سرحان رئيس قسم الرياضيات بالجامعة.

١٢٧ الف ريال للمعوقين بالخرج

الدلم/ فهد القحطاني..

قام مركز التنمية الاجتماعية بالدلم بصرف الاعانات المقررة من الادارة العامة للتاهيل بوكالة الرعاية الاجتماعية لاولياء امور المعوقين شديدي الاعاقة واوضح الاستاذ غازي العتيبي مدير المركز «للجزيرة» بالصرف للمعوقين الذين يتعذر حالتهم في مراكز التاهيل الاجتماعية واضاف بانه تم صرف ١٢٧،٠٠٠ الف بواقع ٦ الاف ريال لكل حالة.







الجزيرة — اسسها : عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش — هاتف ٤٠٣٠٩٢٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك — هاتف ٤٠٣٠٩٢٥

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية — الرياض: شارع الناصرية: ص . ب ٣٥٤ — تلكس: ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي: س ج — Telex 201479 GAZATY SJ

الهواتف السنترال: ٤٠٢١٠٢٣/٤٠٢١٤٤٠ — الاعلانات: ٤٠٣٣٢٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال سنويا في غير ايام الجمعة

● الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٢٠٩ ● المدينة: ت ● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● خميس مشيط: ت الطائف: ٦٥٣٤٠ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ١١٥٤ ● الاحساء: ت ● الجوف: ت ٦٢٤١٤١٣ ● الرس: ت ٤٥٣ ● المجمعة: ت ١٦٦٦ ● الزلفي: ت ● الدوحة: ت ٨٣٤١٠ ● واشنطن: ٤١٤٥-٦٣٠-٢٠٢ ● لندن: ت

طبعت بمطابع حنيفة للاوفست ـ الرياض ـ شارع الناصرية